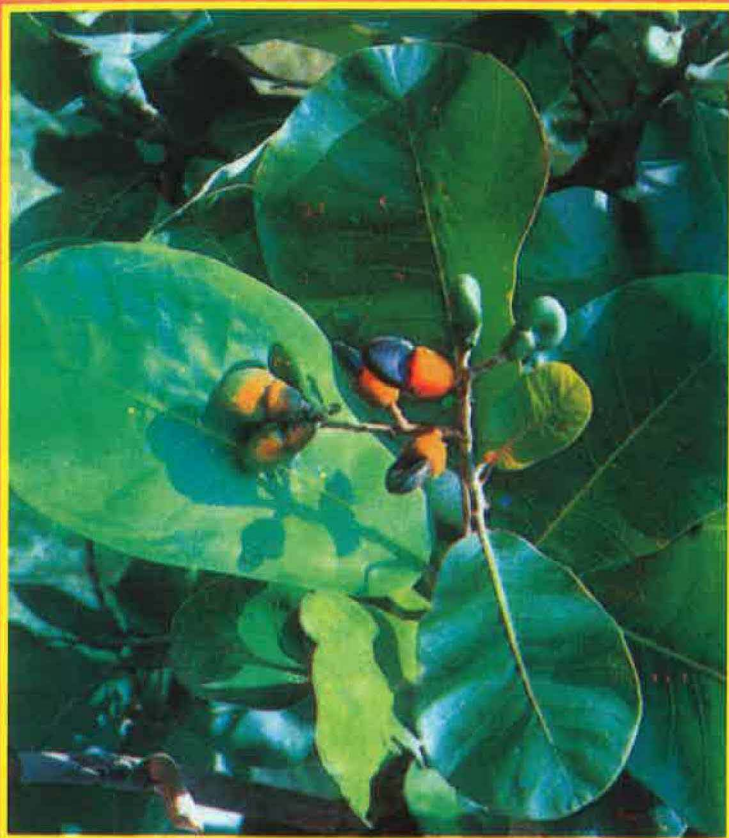


CCRAS - Pub. 15

அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி-600

(மூலமும் உரையும்)
இரண்டாம் பதிப்பு



வெளியீடு :

ஆயுர்வேத, சித்த மைய ஆராய்ச்சிக் கழகம்
புது தில்லி - 110 058.

2005

அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி - 600

(மூலமும் உரையும்)
(இரண்டாம் பதிப்பு)

பதிப்பு :

சித்த மருத்துவ இலக்கிய ஆராய்ச்சி ஆவணத்துறை
சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையம்
சென்னை - 600 106.



வெளியீடு :

ஆயுர்வேத, சித்த மைய ஆராய்ச்சிக் கழகம்
புதுதில்லி - 110 058.

2005

First Edition 1980.

Second Edition-2005

Copy right : Central Council for
Research in Ayurveda and Siddha,

61-65, Institutional Area,

Opp 'D' Block,

Janakpuri, New Delhi 110 058.

Price : Rs.

முதலாதிக்கம். இரண்டாம் பதிப்பில் மாற்றியமைக்கப்பட்ட
பதிப்பைத் திட்டமிட்ட, மலர் மாற்றியமைக்கப்பட்ட
2001 003 - வரைக்கல்



Printed at :

Sekar Offset Printers, Chennai - 600 005.

Ph : 28544024.

FOREWORD

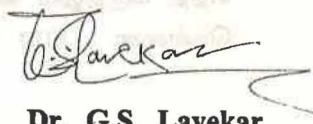
Nature has blessed by God. Our ancient saints - 'Siddhas' in southern continent of India discovered the curage of diseases by the utilization of this nature.

Vallathi (*Semicarpus anacardium*) has an important role for healing the chronic diseases like Cancer, Paralysis and even AIDS. This book entitled as '**Agathiyar Vaidiya Vallathi-600**' deals with appropriate and effective preparations of Vallathi/Serankottai (*Semicarpus anacardium*) described by the ancient Siddha '**Agathiar**'. The first edition of the book was published in 1980. The present second edition consists of the amendments in the language, to be easily understood even by a layman.

I greatfully acknowledge Dr. G. Veluchamy, Project Officer, L.R. & D.D., and his efficient team of Research Officers in literary knowledge, Dr. S. Rajalakshmi, Dr. S. Jega Jothi Pandian and Dr. K. Meenakshi Sundara Moorthy, for their sincere efforts in carrying out the corrections. This book has been brought out for publication in a short span, which I assure, would fulfil the requirements of medical practitioners and research scholars.

I strongly believe that this book will attract the concerned medical professionals thereby leading to a great success.

New Delhi - 58
24th February 2005.



Dr. G.S. Lavekar
Director
CCRAS

பதிப்புரை

சித்தர்கள் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய சீரிய கருத்துக் கருவூலங்கள் அடங்கிய ஓலைச்சுவடிகளைத் தமிழகமெங்கும் பரவியுள்ள பரம்பரை மருத்துவர்களை எம் துறை வல்லுனர்கள் நேரில் சந்தித்து, அவர்கள் வைத்துள்ள மருத்துவ ஓலைச் சுவடிகளைச் சேகரித்து, செப்பணிட்டு, படியெடுத்து, பாக்களுக்குப் பொருள் வடித்து, பாமரரும் படிக்கும் வண்ணம் சித்த மருத்துவ நூல்களாக வெளியிட்டு வருவதன் மூலம், ஓலைச்சுவடிகள் சிதைந்தாலும் அவை உள்ளடக்கிய கருத்துக்கள் மறையா வண்ணம் காத்து வருகின்ற மாபெரும் பணியினை இந்திய அரசின் மருத்துவத்துறையின் கீழ் இயங்கிவரும் சித்த மருத்துவ இலக்கிய ஆராய்ச்சி ஆவணத்துறை கடந்த 25 ஆண்டுகளாக செவ்வனே செய்துவருவது கண்கூடு.

அத்தகைய ஏடுகளுள் ஒன்றான 'அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி-800' என்னும் ஓலைச்சுவடியிலிருந்து வெளியிடப்படும் இந்நூல் சித்தர்களுள் தலைசிறந்த அகத்தியர் மாமுனிவரால் இயற்றப்பெற்ற மருத்துவப் பயனுள்ள மகத்தான நூலாகும். இதன் முதற்பதிப்பு 1980ல் வெளியிடப்பட்டது. எளிய நடையில், எளிதில் புரியும் வண்ணம், திருத்திய பதிப்பாகத் தற்போது 'அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி - 800' இரண்டாம் பதிப்பு சீரிய முறையில் செம்மையாக வெளியிடப்படுகிறது.

வல்லாதி என்கிற சேராங்கொட்டையை அடிப்படையாகக் கொண்டு மகத்துவமான மருந்துகளைச் செய்யும் முறைகள் மட்டுமன்றி, நாடி மூலம் நோயறியும் தன்மை, நோய் வருவதற்குரிய காரணங்களைக் கண்டறியும் முறை, மருத்துவர் இலக்கணம், மருத்துவம் செய்யும் முறை, கரு உற்பத்தி முறை மற்றும் கருமவினை நீக்கும் முறை ஆகியவைகளைத் தெள்ளத் தெளிவுற விளக்கமாக உரைக்கும் நன்னூலாக இந்நூல் விளங்குகிறது.

சேராங்கொட்டை மூலிகை மருந்தாய் இருப்பினும் உலோக மருந்துகளைவிட உயர்வாகச் செயல்படும் உன்னதச் செயல்திறன் வாய்ந்த ஒரு நல் மருந்தென்பதை மருத்துவ உலகம் மறுக்காது. சுத்திக்காத சேராங்கொட்டை மிகுந்த நச்சுத் தன்மை உடையது. எனவே தான் 'தேரையர் மகா கரிசல்' எனும் நூலில் இதன் சுத்தி முறையை,

“சேராங் கொட்டை யம்பறவே
சேராங் கொட்டை யிரண்டுபங்கு
சேரன லங்கள் மந்திரமும்
சேதா வளையு நாற்கூறுசேர்த்
தொன்பது நாளுறியபின்
சேணார் மணிக்காந் தியலதனைச்
சேரொன் பதுநாள் மேலுலர்த்தி
சேதித் துரலி லிடித்தனை”

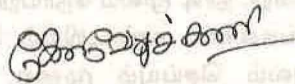
எனத் தெளிவுறத் தேரையர் கூறியுள்ளார்.

சீரியமுறையில் சிறப்புற வெளிவர இந்நூலுக்காக உரை திருத்தி, ஒப்பு நோக்கி, பிழைதிருத்தி பாங்குற வெளிவர பாடுபட்ட எம்துறையின் சித்த மருத்துவ ஆராய்ச்சி அலுவலர்கள் டாக்டர் சு. இராஜலட்சுமி, டாக்டர் ச.ஜெக ஜோதிப் பாண்டியன், டாக்டர் கி. மீனாட்சி சுந்தர மூர்த்தி ஆகியோர்தம் அயராத உழைப்பினைப் பாராட்டுகிறேன். தட்டச்சுப்பணியாளர் திரு.க.கருணாநிதியின் பணியும் பாராட்டுதற்குரியது.

இந்நூல் வெளிவர ஒப்புதல் வழங்கியதுடன், முகவுரையும் வழங்கிய புதுதில்லி ஆயுர்வேத சித்த மைய ஆராய்ச்சி கழகத்தின் இயக்குனர், டாக்டர் ஜி.எஸ். லவேக்கர் அவர்களுக்கு எம் உளங்கனிந்த நன்றி.

இரண்டாம் பதிப்பான இந்நூல் அழகுற வெளிவர உதவிய சென்னை-5ல் செயல்படும் சேகர் அச்சகத்தாருக்கு எம் பாராட்டுகள்.

சென்னை-600 106.
28.2.2005



டாக்டர். கோ.வேலுச்சாமி எம்.டி. (சித்தா)

திட்ட அலுவலர்

சித்த மருத்துவ இலக்கிய ஆராய்ச்சி ஆவணத்துறை
சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையம்

பொருளடக்கம்

பக்கம்

காப்பு

1

ஆசிரியரின் அறிவுரையும் மருந்துகளின் விவரங்களும்

1

வியாதிகள் வருவதற்குரிய காரணங்கள்

3

குதவல்லாதி உருண்டை

3

சீனவல்லாதி மெழுகு

6

அமிர்தகெந்திக்குக்கில் வல்லாதி

8

கெந்த வல்லாதி

12

திலத வல்லாதி

15

சிந்து வல்லாதி

15

வல்லாதிச் சூரணம்

16

நோய் உண்டாதற்குரிய காரணங்கள்

18

பத்துவகை நாடிகள்

19

பத்துவகை வாயுக்கள்

20

திரிநாடி விவரம் - நாடி பார்க்கும் விதம்

23

நாடி மாத்திரை நிதானம்

27

பத்து வகை அவத்தைகள்

31

நூற்கோவை

32

மருத்துவம் செய்யும் முறை

33

கருவுற்பத்தி

34

ஆயுட்காலம்

36

உணவின் ரசமும் பிரிவுகளும்

38

பூரணவல்லாதிச் சூரணம்

38

மருத்துவர்களுக்கு அறிவுரை

41

சார்த்தூலாதிக் குளிகை

42

மகாசார்த்தூலாதிக் குளிகை

43

அயமாதி வடகம்

45

திரிலோக வடகம்

46

மகாசந்தனாதித் தைலம்

48

மகாநயன சஞ்சீவித் தைலம்

52

மகாதிரிபலாதித் தைலம்

55

அமிர்தவல்லித் தைலம்

57

நாக்குசூலைக்குத் தைலம்

58

மகாஏலாதித் தைலம்	59
அமுதாதித் தைலம்	62
அமிர்த சஞ்சீவித் தைலம்	63
அசனவில்வாதித் தைலம்	64
கன்னரோகத்திற்குத் தைலம்	66
அதிகரணத் தைலம்	67
சீதேவித் தைலம்	69
ஏரண்டத் தைலம்	70
செம்பிறாத் தைலம்	73
புடத் தைலம்	75
உள்ளி எண்ணெய்	77
பீனிசத்திற்கு நசியம்	78
வச்சிரகபாட மாத்திரை	79
யாத்திரை போக	80
வில்வாதி இளகம்	81
மகாசிந்தாதி இளகம்	82
நெல்லிமுள்ளி இளகம்	86
சரபுங்க வில்வாதித் தைலம்	87
வலிப்புக்கு நசியம்	89
சண்டமாருத மை	90
மிருத்துவாதிக் குளிகை	91
மகாமிருத்துவாதிக் குளிகை	92
சீதகராங்குசக் குளிகை	93
அரிதாரக் குளிகை	93
அரிதாரக் குளிகை (வேறு)	95
அரிதார வெள்ளை மாத்திரை	96
நாசிகாபரண சன்னிவிட சுரத்திற்கு	97
திருநேத்திர மை	98
மகாசுராங்குசக் குளிகை	99
சுராங்குசக் குளிகை (வேறு)	100
இங்குலாதிக் குளிகை	100
மகா இங்குலாதிக் குளிகை	102
கெடிகுரணக் குளிகை	103
நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை	104

நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை (வேறு)	104
ஏலாதி மாத்திரை	106
சுரத்திற்கு அஞ்சன மை	107
வாதத்திற்குப் பிட்டு	108
மகா அனலுருவச் சூரணம் (வாதத்திற்கு)	108
மகாகனலுருவச் சூரணம்	109
கருங்குறுவைச் சூரணம்	111
மக்களுக்கு அறிவுரை	112
திருநேத்திரச் சூரணம்	113
இரசச்சீனிச் சூரணம்	116
கருங்கோழிச் சூரணம்	117
பத்திய உப்பு	120
பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்	120
கருவளர்க்கும் எண்ணெய்	121
கரப்பன் எண்ணெய்	123
மூலவாயுவுக்கு வெள்ளுள்ளித் தயிர்	123
மூலவாயுவுக்கு எண்ணெய்	124
இரத்த மூலத்திற்கு நெய்	124
நவமூலத்திற்கு நாயுருவி நெய்	125
வயிற்று நோய்க்கு நெய்	127
வயிற்று நோய்க்கு நெய்	128
வெள்ளுள்ளிப் பற்பம்	129
கும்மட்டிக்காய் குழம்பு	130
கும்மட்டிக்காய் கடுகு	132
குண்டலாதிக் குழம்பு	133
கடுக்காய் நெய்	134
வல்லாரை நெய்	135
கண்டங்கத்திரி நெய்	136
மாந்த நெய்	137
குட்டத்திற்கு எண்ணெய்	138

குட்டத்திற்கு மலைப்பாம்பெண்ணெய்	138
விரணக் களிம்பு	141
சண்டரச பற்பம்	142
இரச பற்பம்	143
தாளக பற்பம்	146
தாளகக் கட்டு	149
இரச பதங்கம்	151
இரச வேக்காட்டிற்குக் குடிநீர்	153
மருத்துவத்தைப் பிறருக்குச் சொல்ல விதிமுறைகள்	153
நாகக் கட்டு	154
கனக செந்துரம்	156
சலசரி மெழுகு	159
வெடியுப்புக் கட்டு	160
முப்புக் கரு	162
இரசவீர பற்பம்	163
கிரிச்சனங்கள் ஆறுக்கும் எண்ணெய்	164
பூசணி எண்ணெய்	165
சயத்திற்கு எண்ணெய்	166
மேககுலைக்குக் கெருடன் கிழங்கெண்ணெய்	167
நவமூலத்திற்கும் சகல வியாதிகளுக்கும் எண்ணெய்	169
சகலநோய்களுக்கும் எண்ணெய்	171
சகலநோய்க்கும் எண்ணெய்	173
சகல குட்டத்திற்கும் மருந்து	179
மருத்துவர் ஒழுக்கம் பற்றியது	180
கருமவினை நீக்கி நோய் நீக்கும் மருந்து	181
செய்வதற்குரிய வேள்வி முறை	181
சாரச் செயநீர்	185
துருசுச் சுண்ணம்	186
வெடியுப்புச் சுண்ணம்	187
வெடியுப்புச் செயநீரும் கடுங்காரச் சுண்ணமும்	187

இலிங்க மெழுகு	190
அரிதார மெழுகு	191
கௌரி மெழுகு	192
கெந்தக மெழுகு	192
தாளகச் சுண்ணம்	194
பூநீறு தீட்சை	194
கடுங்காரச் சுண்ணம்	195
கற்பம் (காரௌளின் எண்ணெய்)	196
சவுக்காரப் பூநீறு வழலை	199
சவுக்கார எண்ணெய்	202
சவுக்கார எண்ணெய் எடுக்கும் முறை	203
சவுக்காரச் சுண்ணம்	203
வீரமருந்து - வேதை	206
களங்கு செந்தூரம்	206
குதக்கட்டு	207
குதச் செந்தூரம்	209
நாகக் கட்டு	209
கெந்தகக் கட்டு	211
நாகக் கட்டு	212
அயச்செம்பு	214
வெங்காரக் கட்டு	215
தாமிர பற்பம்	216
கெந்தக பற்பம்	218
தாமிரத்துச் சூதம்	219
பூவழலைக் குரு	220
காய்ச்சுவழலைக் குரு	225
பாடாணக் கட்டு	233
இலிங்க மெழுகு	236
பூபதிச் செந்தூரம்	238
விளக்க அட்டவணை	243

100	சுருதி அம்மெ
101	சுருதி அம்மெ
102	சுருதி அம்மெ
103	சுருதி அம்மெ
104	சுருதி அம்மெ
105	சுருதி அம்மெ
106	சுருதி அம்மெ
107	சுருதி அம்மெ
108	சுருதி அம்மெ
109	சுருதி அம்மெ
110	சுருதி அம்மெ
111	சுருதி அம்மெ
112	சுருதி அம்மெ
113	சுருதி அம்மெ
114	சுருதி அம்மெ
115	சுருதி அம்மெ
116	சுருதி அம்மெ
117	சுருதி அம்மெ
118	சுருதி அம்மெ
119	சுருதி அம்மெ
120	சுருதி அம்மெ
121	சுருதி அம்மெ
122	சுருதி அம்மெ
123	சுருதி அம்மெ
124	சுருதி அம்மெ
125	சுருதி அம்மெ
126	சுருதி அம்மெ
127	சுருதி அம்மெ
128	சுருதி அம்மெ
129	சுருதி அம்மெ
130	சுருதி அம்மெ
131	சுருதி அம்மெ
132	சுருதி அம்மெ
133	சுருதி அம்மெ
134	சுருதி அம்மெ
135	சுருதி அம்மெ
136	சுருதி அம்மெ
137	சுருதி அம்மெ
138	சுருதி அம்மெ
139	சுருதி அம்மெ
140	சுருதி அம்மெ
141	சுருதி அம்மெ
142	சுருதி அம்மெ
143	சுருதி அம்மெ
144	சுருதி அம்மெ
145	சுருதி அம்மெ
146	சுருதி அம்மெ
147	சுருதி அம்மெ
148	சுருதி அம்மெ
149	சுருதி அம்மெ
150	சுருதி அம்மெ

அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி - 600

காப்பு

ஆதியாம் அகண்டபரி பூரணமாய் நின்ற
அகண்டபரா பரத்திருந்த ஐங்கரனே காப்பு
சோதியாம் அறுமுகவன் பாதங்காப்பு
தூரியவெளி தன்னில் நின்ற சுந்தரியே காப்பு
வாதியாம் என்குருவின் பாதங் காப்பு
மகத்தான பெரியோர்கள் சரணங் காப்பு
பேதியா வைத்தியந்தான் அறுநா றாகப்
பேசுகிறேன் வாணிபதம் பேராங் காப்பே. 1

ஆதியாகவும் எங்கும் நிறைந்தும் மிக உயர்ந்தும் இருக்கிற ஐந்து கரங்களையுடைய பராபரமாகிய கணபதியே காப்பாகும். ஒளிமயமாகிய ஆறுமுகப்பெருமானுடைய பாதங்கள் காப்பாகும். தூய பரவொளியில் நிற்கின்ற உமையே காப்பாகும். வைத்தியப் பெரு மகனாகிய என் குருநாதனின் பாதங்கள் காப்பாகும். எல்லா வகையாலும் உயர்ந்த பெரியோர்களது பாதங்கள் காப்பாகும். பல வகைப்பட்ட வைத்தியங்களை அறுநாறு பாடல்களால் தொகுத்துச் சொல்லத் தொடங்குகிறேன். கலைமகளின் பாதங்கள் காப்பாகும்.

1. ஆசிரியரின் அறிவுரையும் மருந்துகளின் விவரங்களும்

காப்பென்ற வல்லாதி சாற்று மாதி
கருவான வழலைசவர்க் காரச் சுண்ணம்
நாப்பென்ற பற்பமொடு தயில மெண்ணெய்
நாடியொடு விபாதிவரும் நாட்டந் தானும்
தாப்பென்ற துட்சாதி மருந்து மல்லால்
சாற்றுகிறேன் வடகமொடு குளிகை தானும்
கோப்பென்ற யாகஞ்செய் சாலை யோடு
குறிப்பான கிருதங்கள் கூறு வேனே. 2

கூறுவேன் லேகியங்கள் தூர ணங்கள்
குறிப்பான செந்தூரம் கைப்பா கங்கள்
தேறுவேன் உலகத்தோர் பிணிகள் தீர்ச்
செப்புகிறேன் அறிந்துசெய்யத் தீரும் நோய்கள்
சீறுவேன் பொருள்மேலே இச்சை பட்டுத்
தீராத விபாதினைத் தீர்ப்பேன் என்று
தூறுவோர் கைப்பொருளுக் கிச்சி யாதே
துன்பத்துக் காளாகிச் சுழன்றி டாதே. 3

கழன்றலையும் பாவிக்கோ சொன்னேன் இந்நூல்
 கந்தரமே ஞானநூல் தொடர்ந்து பாரு
 தெரிந்துபல நூல்பார்த்து வைத்தியம் பாரு
 தேசத்தில் நல்லவரோடு இணக்கம் பண்ணு
 வழிந்து விடும் காமநோய்க்கு உள்ளாய் நின்று
 மங்கையர்கள் கற்பழித்து மகிழ்ந்தி டாதே
 அழிந்துமனம் போகாமல் நிலையில் நில்லு
 அடக்கமாய் இந்நூலை அறைகின் ரேனே. 4

வல்லாதியை முதலாக வைத்துச் சொல்லப்படுகின்ற மருந்துக்கு ஆதிகருவாக இருக்கின்ற வழலை உப்பு, சவர்க்காரச் சுண்ணம், பற்பம், தைலம், எண்ணெய், நாடி, நோய்வரும் வழி, நோய்களைப் போக்குவதற்குரிய மருந்து ஆகியவற்றை சொல்லுகின்றேன். மேலும் வடகம், குளிகை, யாகசாலை, சிறப்புடைய நெய்வகைகள் இவைகளைப் பற்றியும் சொல்லுவேன்.

மக்களின் பிணிகள் தீரும் பொருட்டாக லேகியங்கள், சூரணங்கள், செந்துரங்கள், கைப்பாக வைத்தியங்கள் ஆகிய இவற்றைச் சொல்லுகின்றேன். நான் சொல்லும் வகையை நன்றாக அறிந்து செய்தால் நோய்கள் குணமாகும். பொருள் ஆசை காரணமாகத் தீர்க்க முடியாத நோய்களைத் தீர்த்து விடுவேன் என்று சொல்லித் திரிகின்ற வைத்தியர்களைக் கண்டால் நான் மிகவும் சினங்கொள்வேன். பிறர் கைப்பொருளுக்கு ஆசைப்பட்டு, தவறான வழிகளில் செல்லுகின்றவர்களைத் தூற்றுவேன். ஆதலால் நீங்கள் இவ்வகைத் துன்பங்கட்கு ஆளாகி அலையாதீர்கள்.

இவ்வாறு அலைகின்ற பாவிக்குக்காகவோ இந்நூலைச் சொல்லுகின்றேன்? இல்லை. அறிவால் அழகுடையவனே இந்த ஞான நூலைத் தொடர்ந்து படித்து அறிவாயாக. இந்நூலையும் இது போன்ற நூல்களையும் நன்கு ஆராய்ந்து பிறகு வைத்தியத்தை ஒழுங்குபடச் செய்வாயாக. நாட்டில் நல்லவரோடு பழகுவாயாக. தவறான வழியாகிய காமநோய்க்கு ஆட்பட்டு, பெண்களோடு கூடி மகிழ்ந்து மயங்கி டாதே. மனம் தீயவழியில் போகாமல் நன்னெறியிலேயே அடக்கமாய் நிற்பாயாக.

2. வியாதிகள் வருவதற்குரிய காரணங்கள்

அறைகிறேன் விந்தழிந்தால் மேக மாச்ச
 அமுதுஅழிந்து துகுகொண்டால் வாயு சேரும்
 பறைகிறேன் துலைகுட்டம் கிரந்திப் புற்று
 பவுத்திரங்கள் பிளவைபொடு கண்ட மாலை
 அறைகிறேன் அரைபாப்பு ஒட்டி யப்புண்
 அருங்கரப்பன் சிரங்கு குன்மம் மலநீர்க்கட்டு
 குறையவே நீர்கொண்ட சயநோய் காசம்
 குடிலமாம் பேதிபொடு கிராணி பாண்டே. 5

பாண்டுடனே காமாலை பீனி சங்கள்
 பரிந்துவந்து சேருமடா பலநோய் இன்னும்
 தாண்டுமிந்த மேகத்தில் ஐயம் பித்தம்
 தான்சேரின் நயனத்தில் சாரும் நோய்கள்
 மூண்டிடுமே வாதமீறல் நீரிழிவே யாகும்
 உத்தமனே பித்தமீறில் சுரமே தோன்றும்
 கூண்டுதடு மாறாமல் இருக்க மாட்டாய்
 குறும்பனே உன்உடலம் குலைந்து போமே. 6

மேலும் சொல்லுகின்றேன். விந்து அழிந்துவிட்டால் மேகநோய் பற்றும். அவ்வாறு விந்தழிவதாலேயும் உடல் மிக்க வெப்பத்தை அடைவதனாலேயும் வாயு வந்து சேரும். பின்னர் சூலை, குட்டம், கிரந்தி, புற்று, ஒட்டியப்புண், கரப்பான், சிரங்கு, குன்மம், நீர்க்கட்டு, மலக்கட்டு, இளைப்பு நோய், இருமல், கொடியபேதி, கிராணி, பாண்டு, காமாலை, பீனிசங்கள் ஆகியவையும் மற்றும் பலநோய்களும் வந்து சேரும். மேற்கூறிய மேகத்தில் கபபித்தம் சேர்ந்தால் கண்களைத் தாக்கக்கூடிய நோய்கள் உண்டாகும். வாதம் மிகுந்தால் நீரிழிவு நோய் உண்டாகும். பித்தம் அதிகப்பட்டால் காய்ச்சல் உண்டாகும். பெண் மாயத்தில் சிக்கினால் தீயவனே உன்னுடல் நிலைகெட்டுவிடும்.

3. சூத வல்லாதி உருண்டை

குலைந்துவிடும் மேகத்தால் எழுந்த ரோகம்
 குடல்வாதம் திமிர்வாதம் குண்டலமாம் வாயு
 உலைந்துவிடும் கழல்வாதம் பச்சை வாதம்
 உள்நடுக்கல் நரித்தலையாம் வாதத் தோடு

தொலைந்துவிடும் பலவிரணம் எல்லாம் தீர்ச்
 துதவல்லாதி ஒன்று சொல்லக் கேளு
 அலைந்துவிடும் சேங்கொட்டை பழுது போக்கி
 அப்பனே விராகனிரு பத்து நாலே.

7

பத்தியென்ற குரோசாணி எடைதான் ரெண்டு
 பாருலர்ந்த சதாவேரிக் கிழங்கி ரண்டு
 வெத்தியுள்ள நிலப்பனையின் கிழங்கி ரண்டு
 வெய்யிலிலே தான்வைத்துச் சூர ணித்து
 சுத்திபெறக் கல்லுரலில் இட்டுப் பின்னே
 கடப்பாரை தன்னாலே இரண்டு சாமம்
 சித்தியென்ற சேங்கொட்டை ஒவ்வொன்றாகச்
 சேர்த்திடித்துச் சூதமதின் பூரம் ரெண்டே.

8

இரண்டிட்டுச் சேர்த்திடித்து மைபோ லானால்
 இருபத்து இரண்டுருண்டை பிடித்துக் கொண்டு
 உருண்டைதனை அரந்தனக்கு வைத்துப் போற்றி
 ஒன்றைவிட்டு இருபத்தொன்று எடுத்துக் கொண்டு
 திரண்டபிணி யாளருக்கு ஏழே உண்டை
 தின்னவே பத்தியம்தான் செப்பக் கேளு
 திரண்டசிறு பயறுடனே கோழி முட்டை
 திறமான துவரை என்ற பருப்புநெய்யே.

9

பருப்புடனே பாலாகும் ஐந்தாம் நாளில்
 பாலகனே வறுத்தவுப்பு சற்றே கூட்டு
 கரப்புவாய் வழியோடுஞ் சூலைக் கட்டுஞ்
 சொல்லுவேன் முல்லை வெந்த நீரினாலே
 கருப்பமாய்க் கொப்பளித்து வெள்ளா டென்ற
 கனதலைதான் வெந்தநீர்க் கியாழந் தன்னை
 விருப்பமாய்க் கொப்பளித்துக் கறியுங் கூட்டில்
 விதமான வாய்ச்சூலை யேகுந் தானே.

10

ஏகுமே எட்டாம் நாள் ஏரண் டெண்ணெய்
 இட்டுநீ மூழ்கிடவே ஏகும் நோய்கள்
 சாகுமே கிரந்திகுட்டம் சூலை அரை யாப்பு
 சந்தில்வரும் பவுத்திரங்கள் பிளவைப் புற்று
 வேகுமே விப்புருதி கண்ட மாலை
 விதனஞ்செய் வாதமெல்லாம் விரைந்து போகும்

தேகமே பெலக்கும்பத் தியமே வேண்டும்

சீனவல் லாதிஒன்று தெரிந்து கேளே.

11

மேற்சொல்லப்பட்ட மேகத்தால் உண்டாகக்கூடிய குடல் வாதம், திமிர்வாதம், குண்டலவாயு, கழல்வாதம், பச்சைவாதம், உள் நடுக்கல், நரித்தலைவாயு, பலவித புண்கள் எல்லாம் வந்து சேரும். இந்நோய்களெல்லாம் தீரும் பொருட்டு ஒரு சூதவல்லாதி என்னும் மருந்தின் செய்முறையைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக.

செய்முறை : சேங்கொட்டை இருபத்துநான்கு வராகனெடை எடுத்துச் சுத்தப்படுத்திக் கொள்க. குரோசாணி ஓமம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, நிலப்பனைக் கிழங்கு ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை எடுத்துக் கொண்டு வெயிலில் காயவைத்து, கல்லுரலில் இட்டு கடப்பாரையால் இரண்டு சாமம் இடித்துப் பொடி செய்து பிறகு சேங்கொட்டையை ஒவ்வொன்றாக நன்கு இடித்துச் சேர்த்து அதிலே இரண்டு வராகனெடை இரசம், பூரம் ஆகியவற்றைச் சேர்க்க வேண்டும். இவ்வாறு சேர்த்து இடித்து மைபோல் வரும் பக்குவத்தில் எடுத்து அதை இருபத்திரண்டு உருண்டையாகச் செய்து கொண்டு அவ்வுருண்டைகளைச் சிவனுக்கு படைத்துப் போற்றி ஒன்றை மட்டும் விட்டு மற்றைய இருபத்தோரு உருண்டைகளை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : நாள் ஒன்றுக்கு ஓர் உருண்டை வீதம் ஏழு நாட்களுக்குக் கொடுக்கவும்.

பத்தியம் : சிறுபயறு, கோழிமுட்டை, துவரம்பருப்பு, நெய், பால் இவை ஆகும். பருப்பு கலந்து காய்ச்சிய பால்கஞ்சியுமாகும். உப்புக்கூடாது. ஐந்தாம் நாளில் உப்பை வறுத்து சிறிது கூட்டிக் கொள்க. இச்சாபத்தியத்தைக் காக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : இவ்வாறு செய்துவரின் சூலைக்கட்டு அடியோடு ஒழிந்து விடும். முல்லைப் பூவையிட்டுக் காய்ச்சியநீர், வெள்ளாட்டின் தலையைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட குடிநீர், இவற்றைக் கொண்டு வாய் கொப்பளித்து அந்த வெள்ளாட்டின் கறியையும் கூட்டி உண்டுவரின் எல்லாவகை வாய்ச்சூலையும் நீங்கும். எட்டாம் நாள் ஆமணக்கெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்கிடின கிரந்தி, குட்டம், அரையாப்பு, சூலை, பவுத்திரம், பிளவை, புற்று, விப்புருதி, கண்டமாலை, மற்ற வாத நோய்கள் இவையெல்லாம் நீங்கும். உடலும் வன்மை பெறும்.

4. சீனவல்லாதி மெழுகு

தெளிவான சீனமென்ற பட்டை போடு

சேங்கொட்டை வெள்ளைஉள்ளி பேர்ச் சங்காய்
களிவான எள்ளுவகைப் பலந்தா னாறு

சொல்லுகிறேன் மேல்மருந்து கக்கு ஒம்

நெளிவான குரோசாணி மிளகு மஞ்சள்

நீண்டமர மஞ்சள்சிறிற் றரத்தை மல்லி

ஒளிவான குங்குமப்பூச் சித்திர மூலம்

உயர்தெசா புரங்கிராம்பு சாதிக் காபே. 12

சாதிபென்ற பத்திரியும் கடுக்காய் சீரம்

தான்கரிய சீரகமும் தான்றிக் காயும்

ஆதிபென்ற சிறுதேக்கு கத்தாரி தானும்

ஆவின்கோ ரசனையும் வகை பொன்றுக்கு

நீதிபென்ற விராகனெடை இரண்டு தூக்கி

நேராக இடித்துவஸ்திர காயஞ் செய்து

வாதிபென்ற சேங்கொட்டைச் சுத்தி கேளு

வகையான கண்ணாம்புக் கல்லில் நீற்றே. 13

நீற்றுவது காடிவிட்டு நீற்றிக் கொண்டு

நினைவாகக் குளிர்ந்தசலத் தலம்பிப் போடு

ஆற்றுவது மேதியுடை சாணிப் பாலில்

அடைவான புளியிலையின் கியாழந் தன்னில்

மாற்றுவது பிரசம்பூக் கியாழத் தோடு

வகையாமக் கியாழத்தில் ஆவின் பாலில்

கோற்றுவது கஷாயப்பால் கொதிக்கையிலே விட்டு

குளிர்ந்தபின்பு கழுவிபெடு சுத்தி யாச்சே. 14

சுத்திசெய்து வறுத்துக்கல் உரலி லிட்டு

துடியாக இடிக்கையில் முன்பொடியைத் தூவு

வெத்தியது பனைவெல்லம் பலம்தான் பத்து

வெள்ளுள்ளி எள்ளுடனே பேர்ச் சங்காய்

பத்தியது ஆவிநெய் படிகா லப்பா

பரிவான தேனதுவும் படிகா லாகும்

முத்தியதில் விட்டிடித்து மயனம் போல

மும்மதத்தோன் முன்வைத்துப் பூசை செய்யே. 15

பூசைசெய்து மண்டலநெல் லிக்காய் விதம்
 புகழான அந்திசந்தி கொள்ளும் போது
 தேசமெச்சு மருந்திதபத் தியத்தைக் கேளு
 சிறுபயறு பசுவின்பால் தயிர் நெய்யாகும்
 வாசமுற்ற துவரையுடைப் பருப்பு மாசும்
 மைந்தனே புடலங்காய் அவரைக் காயாம்
 நேசமொத்த முருங்கைக்காய் சிறு கீரையாம்
 நெல்லிக்காய் தூதுவனை நேராம் பாரே. 16

நேரான வெள்ளாடு சுறாமீன் காடை
 நெடியவிரால் உடும்புடனே முயலு மாசும்
 வாரான கரப்பனுடை வஸ்து வாகா
 மங்கையரைக் கூடாதே மிளகாய் மாற்று
 போரான துலைபதி னெட்டும் போசும்
 பொருந்தியதோர் பதினெட்டுக் குட்டம் போசும்
 மேரான கரப்பனது இருபத் தொன்றும்
 மேகத்தி னூறலெல்லாம் வெருண்டு போமே. 17

போமென்ற பவுத்திரங்கள் அந்திர வாயு
 பொல்லாத குலைமுட்டி பிளவைப் புற்று
 ஆமென்ற வாதமெல்லாம் அகன்று போசும்
 அப்பனே தேகமது இறுகிப் போசும்
 தாமென்ற தாதுநட்டம் இந்திரிய கண்டி
 சங்கையிலிளா தோடுமடா தாக்கிப் பாரு
 நாமென்ற பராபரனார் உமைக்குச் சொன்னார்
 நாட்டோர்க்கு நாமுரைத்தோம் நயந்து பாரே. 18

செங்கொட்டை, பறங்கிப்பட்டை, வெள்ளைப்பூண்டு, சுக்கு, ஓமம், குரோசாணி ஓமம், மிளகு, மஞ்சள், மரமஞ்சள், சிற்றரத்தை, கொத்துமல்லி, பேரிச்சங்காய், எள் இவை வகைக்கு ஆறு பலம், திப்பிலிமூலம், கிராம்பு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, கடுக்காய், சீரகம், கருஞ்சீரகம், தான்றிக்காய், சிறுதேக்கு, கஸ்தூரி இவை வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை எடுத்து இடித்து துணியில் வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு செங்கொட்டையைச் சுண்ணாம்புக்கல்லில் நீற்றிச் சுத்தி செய்து கொள்ளவும். பிறகு அதனைக் காடியை விட்டு நீற்றிக் கொள்ளவும். பின்னர் குளிர்ந்த நீரில் கழுவிவெடுத்து எருமைச் சாணிப்பாலில் வைக்கவும்.

பின்னர் புளி இலைக்குடிநீர் தயாரித்து அதில் இட்டு வைக்க வேண்டும். அதன் பிறகு புரசம்பூக்குடிநீர் தயாரித்து பசும்பாலை அதில் சேர்ந்து அவையிரண்டும் சேர்ந்து கொதிக்கையில் மேற்படி சேங்கொட்டையை அதில் போட்டு அது குளிர்ந்த பின்பு கழுவி எடுத்துக் கொள்ளவும். இதுவே சேங்கொட்டைச் சுத்தியாம். சுத்தி செய்த சேங்கொட்டையைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடிக்கையில் முன்பு வடிகட்டிய பொடியைக் தூவவும். பின்னர் பனைவெல்லம் பத்து பலம், வெள் உள்ளி, எள், பேரீச்சங்காய், பசுநெய் கால் படி, தேன் கால் படி விட்டு மெழுகு பதம் வரும்வரை இடித்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : நெல்லிக்காய் அளவு ஒரு மண்டலத்திற்கு காலையும், மாலையும் உட்கொள்ளவும்.

ஆகும் பொருள்கள் : இக்காலத்தில் சிறுபயறு, பசுவின் பால், தயிர், நெய், துவரம்பருப்பு, புடலங்காய், அவரைக்காய், முருங்கைக்காய், சிறுகீரை, நெல்லிக்காய், தூதுவளை, வெள்ளாடு, சுறாமீன், காடை, விரால், உடும்பு, முயல்.

ஆகாப் பொருள்கள் : கரப்பான் பொருள்கள், பெண்கூடல். மிளகாய்.

தீரும் நோய்கள் : இம்முறைகளைக் கடைப்பிடித்துவரின் பதினெண்வகையான குலைகளும், குட்டங்களும், இருபத்தொரு வகைக்கரப்பான் நோய்களும், மேகத்தால் ஏற்படும் ஊறல்கள், பவுத்திரங்கள், அந்தரவாயு, மூட்டுச்சூலை, பிளவை, புற்று, வாதநோய்கள் எல்லாம் தீரும். உடல் வன்மையுறும், தாதுநஷ்டம், இந்திரியகண்டி ஆகியவை நீங்கும்.

5. அமிர்த கெந்திக்குக்கில் வல்லாதி

பாரப்பா அமிர்தகெந்திக் குக்கில்வல் லாதி

பாடுகிறேன் கெந்தகந்தான் பலமே எட்டு

வாரப்பா பாண்டத்தில் அமுரி தன்னை

வாய்வேடு கட்டிகெந்தி தனைப்ப ரப்பி

நேரப்பா மேல்முடிச் சீலை செய்து

நிரந்தரமாய்க் குழியில்வைத்து வாயில் மட்டும்

சீரப்பா மண்ணிட்டு மேல்புடத்தைப் போடு

சீதளமாய்க் குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே.19

எடுத்ததனைக் குளிர்ந்தசலத் தப்பிப் போடு
 ஈருள்ளிச் சாற்றில்முன்போல் புடத்தைப் போடு
 அடுத்ததனை ஆவின்பால் தன்னில் போடு
 ஆனைகுட்டித் தக்காளிச் சாற்றில் போடு
 விடுத்ததனைச் சிறுகீரைச் சாற்றில் போடு
 விளங்குமயி லாஞ்சியதைத் தயிரில் சேர்த்துக்
 கடுத்ததனை முன்போலே புடத்தைப் போடு
 கனகம்போல் கெந்தகம்தான் சுத்தி யாச்சே. 20

ஆச்சப்பா குக்கிலது பலந்தா னெட்டு
 அழகான வேம்புமுத்தம் பட்டை தன்னை
 காய்ச்சப்பா கியாழத்தில் குக்கில்முடி யிட்டு
 கட்டுமது ஆறாமல் மூன்று நாள்தான்
 பாய்ச்சப்பா பின்பெடுத்துக் குளிர்ந்தசலம் விட்டுப்
 பற்றாமல் பிசைந்துநன்றாய் இறுத்துப் போடு
 விச்சப்பா ஆவினமோர் படிதான் ஒன்று
 விளங்குபழச் சாறரைதான் காடி கூட்டே. 21

காடிபடி ஒன்றப்பா நாளே மூறில்
 கசப்பெல்லாம் வாங்குமடா கழுவிப் போடு
 நாடியே ஆவின்பால் படியில் போடு
 நலமாகக் கொதிக்கவைத்து உலர்த்திப் போடு
 தேடியே ஆவினுடை நெய் தான்விட்டு
 சிவக்கவறுத் தெடுத்திடுவாய் பலமும் நாலே
 நாடியே அமிர்தசர்க் கரைதான் நாலு
 நல்லசுத்தி சேங்கொட்டை வறுத்து நாலே. 22

நாலுபலம் கழுவிபெடுத்து லர்ந்த வெள்ளு
 நல்லகெந்தி சுத்திசெய்து நலமாய்க் கேளு
 பாலினிற மானதொரு பறங்கிப் பட்டை
 பாய்ச்சடா வகையிரண்டு பலந்தான் மூன்று
 மேலும்வகை ஏழுக்குப் பலம்பத் தாச்சு
 மேல்மருந்தைச் சொல்லுகிறேன் விரைந்து கேளு
 கோலுமே கொடிவேலி வேரின் பட்டை
 குறையாமல் பலமிரண்டு கூறக் கேளே. 23

கேளப்பா வாலுழுவை அரிசி கோட்டம்
 கெடியான வால்மிளகு பேரிச் சங்காய்
 வேளப்பா சடாமாஞ்சி சிவனார் வேம்பு
 வெட்டிவேர் வெள்ளறுகு சங்கங் குப்பி
 தாளப்பா திரிகடுகு சிறு நாகப்பூ
 தக்கோலம் சீரகமும் தாளி சையம்
 நீளப்பா நன்னாரி நெருஞ்சி முள்ளு
 நிலைப்பனைதண் ணீர்விட்டான் கொத்து மல்லியாமே.
 ஆமப்பா கல்மதமும் கல்நார் ஏலம்
 அப்பனே திரிபலையும் கருவாப் பட்டை
 ஓமப்பா கார்போகம் சிற்ற ரத்தை
 உற்றகருஞ் சீரகமும் வகையொன் றுக்கு
 தாமப்பா பலமொன்று துரணமே செய்து
 தாக்கடா கல்லுரலில் சாமம் நாலு
 நாமப்பா பனைவெல்லம் பலத்தைக் கேளு
 நாற்பத்து நாலிட்டு இடித்துக் கொள்ளே. 25

இடிக்கையிலே தேன்வாரு பலந்தா னெட்டு
 என்மகனே மயனம்போல் இடித்துக் கொண்டு
 பிடிக்கையிலே தான்றிக்காய் அளவு கொள்ளு
 பிசகாது மண்டலத்தில் தீரும் நோய்கள்
 படுக்கையிலே கிடந்தகைகால் முடக்க மெல்லாம்
 பறக்குமடா கிரந்திசூட்டம் துலை வாயு
 எடுக்கையிலே புண் புரைகள் வாத மென்ற
 எண்பதுடன் பவுத்திரங்கள் ஏகும் தானே. 26

ஏகமே உள்குத்து மார்ப டைப்பு
 என்னசொல்வேன் கரப்பனொடு யோனிப் புற்று
 சாகுமே துசிகா கிராணி குன்மம்
 தரியாது கர்ப்பத்தில் எழுந்த ரோகம்
 போகுமே கண்ணோசி கண்ட மாலை
 பொல்லாத அரையாப்பு ருத்திர வாயு
 வேகுமே நாசிகா பிட மெல்லாம்
 விப்புருதி பிளவையும்விட் டோடுந் தானே. 27

ஒடுமே பதின்காதம் மார்பி லாணி

உரைக்கவென்றால் முடியாது உயர்த்தி மெத்த -
விடுமே பெலக்கும்பத் தியத்தைக் கேளு

வெள்ளாட்டு வற்றலுடன் அவரைப் பிஞ்சு
தேடுமே முருங்கைசிறு பயறு மாகும்

சிறந்தபுடல் நெல்லிக்காய் அரைக்கீரை யாகும்
நாடுமே துவரையுடை பருப்பு நெய்யாம்

நல்லாவின் மோராகும் நாடிக் கானே.

28

செய்முறை : அமுரியை மண்சட்டியிலிட்டு அதன் வாயில் வேடுகட்டி, அதில் எட்டு பலம் கெந்தகத்தைப் பரப்பி, மேல்மூடி கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து, பூமியில் ஒரு குழி தோண்டி, அக்குழியில் மேற்படி சட்டியை வைத்து சட்டியின் வாய்வரையில் மணலிட்டு அதன்மேல் எருவிட்டு புடமிட்டெடுத்து, நன்றாகக் குளிர்ந்தபின்பு நீரில் கழுவி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பின்னர், வெங்காயச்சாறு, பசும்பால், ஆனைக்குட்டித் தக்காளிச் சாறு, சிறுகீரைச்சாறு, மயில் துத்தமும், தயிரும் கலந்த கலவை ஆகிய இவற்றிலும் முன்போலவே தனித்தனியே புடமிட்டெடுக்கக் கந்தகம் தங்கத்தைப் போன்று சுத்தியாகும்.

குங்கிலியம் எட்டு பலம் எடுத்து முற்றிய வேப்பம்பட்டைக் குடிநீரில் போட்டு துணியிலிட்டு முடிந்து மூன்று நாட்கள் ஊறவைத்தெடுத்துக் குளிர்ந்த நீர்விட்டு நன்றாகப் பிசைந்து, அந்நீரை இறுத்துவிட வேண்டும்.

பசுமோர் ஒரு படி, பழச்சாறு அரைப் படி, காடி ஒரு படி இவற்றில் குக்கிலை ஏழுநாட்கள் ஊறவைத்து கழுவி எடுக்க, கசப்பெல்லாம் நீங்கி விடும். பின்னர் ஒரு படி பசுவின் பாலிலிட்டு கொதிக்க வைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். பின்பு பசுநெய்யில் சிவக்க வறுத்தெடுக்கவும்.

மேலே கூறிய முறைப்படி சுத்தித்த கந்தகம் எட்டு பலம், மேலே கூறிய முறைப்படி பாகப்படுத்திய குங்கிலியம், சீந்தில் சர்க்கரை, சுத்தித்து வறுத்த சேங்கொட்டை, கழுவி உலர்த்திய எள் வகைக்கு நான்கு பலம், சுத்தி செய்த அமுக்குரா (அசுவ கந்தி) மூன்று பலம், பறங்கிப்பட்டை மூன்று பலம், கொடிவேலிவோப்பட்டை இரண்டு பலம், வாலுமுழுவையரிசி, கோட்டம், வால்மிளகு, பேரீச்சங்காய்,

சடாமாஞ்சில், சிவனார்வேம்பு, வெட்டிவேர், வெள்ளறுகு, சங்கங்குப்பி, திரிகடுகு, சிறுநாகப்பூ, தக்கோலம், சீரகம், கார்போகி, கருஞ்சீரகம், தாளிசப்பத்திரி, நன்னாரி, நெருஞ்சிமுள், நிலப்பனை, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, கொத்துமல்லி, கல்மதம், கல்நார், ஏலம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், கருவாப்பட்டை, சிற்றரத்தை வகைக்கு ஒரு பலம் இவற்றைச் சூரணம் செய்து கல்லுரலிலிட்டு 44 பலம் பனைவெல்லம் சேர்த்து நான்கு சாமநேரம் இடிக்க வேண்டும். இடிக்கும்போது எட்டு பலம் தேன்விட்டு இடித்து, மெழுகு பதத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : தான்றிக்காயளவு.

உட்கொள்ளும் நாளளவு : ஒரு மண்டலம்.

தீரும் நோய்கள் : கைகால் முடங்கல், கிரந்தி, குட்டம், குலைவாயு, புண்புரைகள், எண்பது வகை வாதநோய்கள், பவுத்திரம், உள்குத்து, மார்படைப்பு, கரப்பான், யோனிப்புற்று, குசிகாகிராணி, குன்மம், கெர்ப்பத்தில் உண்டான நோய்கள், கண்ணோசி, கண்டமாலை, அரையாப்பு, உருத்திரவாயு, நாசிகாபீடம், விப்புருதி பிளவை, மார்பு ஆணி.

பத்தியம் :

ஆகும்பொருள்கள் : வெள்ளாட்டுவற்றல், அவரைப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, புடலங்காய், நெல்லிக்காய், அரைக்கீரை, துவரம்பருப்பு, நெய், பசுமோர்.

6. கெந்தக வல்லாதி

நாடியே யின்னமொன்று நவிலக் கேளு

நல்லகெந்தி வல்லாதி நாடிக் காணும்

தேடியே கெந்தகந்தான் பலமுன் றப்பா

சிறப்பான சேங்கொட்டை பலமோ ரெண்டு

துடியே செண்பகப்பூ பறங்கிப் பட்டை

சொற்சாதி பத்திரியும் கடுக்காய் ஓமம்

ஆடியே சங்கமவேர் சிறுகி ளாவேர்

ஆடுதின்னா மூலிசங்கங் குப்பி வேரே.

29

வேரான நிலவாகை கரந்தை தானும்

மிளகரணை அகவகெந்தி யிலவங்கப் பட்டை

பேரான தலைகருளி மிளகு கக்கு

பெருமருந்துப் பட்டை பிராயன்பட்டை கோட்டம்

சீரான காட்டுமல்லி கொல்லன் கோவை

சீரகமுஞ் சிற்றரத்தை சாதிக் காயும்

தாரான நெல்லிமுள்ளி லவங்கப் பத்திரி

தவசிபென்ற முருங்கைவோர் தான்றிக் காயே. 30

காயான திப்பிலியும் சித்திர மூலம்

கனத்தகோ ரோசனையுங் கரிய சீரம்

தீயான சிறுசெருப் படியின் வேரும்

செப்புகிறேன் வனமுலி பலமொன் றப்பா

ஓயாமல் உலர்த்தியதை நிறுத்துக் கொண்டு

உத்தமனே கடைமருந்து பலமரைய தாகும்

சாயாதே யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து

தவறாமல் இடித்திடுவாய் சாமம் நாலே. 31

சாமமது இடிமயன மாகும் போது

சர்க்கரைதான் நாலுபத்து பலமே போடு

சேமமது தேன்படிதான் ஒன்று விட்டு

சேரவே யெடுத்துப்பிங் கானில் வைத்து

நேமமது நெல்லிக்காய் வித மாக

ஈசனுக்குப் பூசைசெய்து மண்டலமே கொள்ளு

ஏமமது போலாகும் தேகந் தானும்

என்னசொல்வேன் நோய்போகும் போக்குத் தானே.

போக்குமே திமிர்வாதம் மண்டைச் சூலை

புற்றுடனே வெடிசூலை கபால சூலை

திர்க்குமே மருள்கிரந்தி கரப்பன் குட்டம்

திரண்டெழுந்த பிளவையுடன் சீழ்மு லங்கள்

நிக்குமே பலவிரணம் கண்ட மாலை

நீங்காத வாதமுடன் கர்ப்பச் சூலை

கேட்குமே அரையாப்பு பவுத்தி ரத்தை

கேள்தண்டு சூலையொடு லிங்கப் புற்றே. 33

லிங்கத்தில் இருந்ததொரு ரோக மெல்லாம்

நில்லாது பத்தியத்தை நிசமாய்க் கேளு

சங்கொத்த உப்புதனை வறுத்துக் கூட்டு

தவறாதே துவரையுடை பருப்பும் நெய்யும்

நங்குற்ற மாங்கிஷங்கள் ஆகா தொன்றும்
நாடாதே கரப்பனென்ற பதார்த்தம் தன்னை
சிங்கத்தை வெல்வதற்குப் பலமுண் டாகும்
தீராத நோய்பலவும் தீருந் தானே.

34

கெந்தகம் மூன்று பலம், சேங்கொட்டை இரண்டு பலம், செண்பகப்பூ, பறங்கிப்பட்டை, சாதிபத்திரி, கடுக்காய், ஓமம், சங்கம் வேர், சிறுகிளாவேர், ஆடுதின்னாமூலி, மிளகு, சுக்கு, பெருமருந்துப் பட்டை, பிராயன்பட்டை, கோட்டம், காட்டுமல்லி, கொல்லன்கோவை, சீரகம், சிற்றரத்தை, நெல்லிமுள்ளி, சங்கங்குப்பி வேர், நிலவாகை, கரந்தை, மிளகரணை, அசுவகெந்தி (அமுக்கிரா) இலவங்கப்பட்டை, ஈசுரமூலி (தலைச்சருளி), நெல்லிமுள்ளி, இலவங்கபத்திரி, தவசிமுருங்கைவேர், தான்றிக்காய், திப்பிலி, சித்திர மூலம், கோரோசனை, கருஞ்சீரகம், சிறுசெருப்படிவேர் வகைக்கு ஒரு பலம். கடைச்சரக்குகள் வகைக்கு அரைப் பலம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை : மூலிகைகளை உலர்த்தியெடுத்து நிறுத்துக் கொள்ளவும். எல்லா மருந்துகளையும் இடித்துத் துணியில் வடிகட்டி நாற்பது பலம் சர்க்கரை சேர்த்து நான்கு சாமம் இடித்து, மெழுகு பதம் வரும்போது, ஒரு படி தேன் விட்டுக் கிளறி பீங்கானில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : நெல்லிக்காயளவு.

உண்ணும் நாளளவு : ஒரு மண்டலம் (48 நாட்கள்.)

தீரும் நோய்கள் : உடல் பொன்போலாகும். நோய்கள் நீங்கும். பலம் உண்டாகும். திமிர்வாதம், மண்டைச்சூலை, கபாலசூலை, மருள்கிரந்தி, கரப்பான், குட்டம், பிளவை, சீழ்மூலம், பலவகை விரணங்கள், கண்டமாலை, வாதம், கர்ப்பச்சூலை, அரையாப்பு, பவுத்திரம், தண்டுசூலை, இலிங்கப்புற்று, மற்றும் ஆண்குறியில் தோன்றும் நோய்கள்.

பத்தியம் : உப்பை வறுத்துக் கூட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆகும் பொருள்கள் : துவரம்பருப்பும், நெய்யும்.

ஆகாப் பொருள்கள் : மாமிசங்கள், கரப்பான் பொருள்கள், பெண்போகம்.

7. திலத வல்லாதி

தானென்ற திலதவல் லாதி கேளு
தப்பாதே எள்ளதுவும் பலந்தான் ஐந்து
தேனென்ற சேங்கொட்டை பலந்தான் ஐந்து
சிறந்தநல்ல வெல்லமது பலந்தான் ஐந்து
வேனென்ற உரலிலிடு மைனம் போலே
வெருகடிதான் மண்டலமே கொள்ளும் போது
ஊனென்ற கிரந்தியொடு துலைபெல் லாம்
ஒடுமே பத்தியந்தான் உரைக்கக் கேளே. 35

கேளப்பா வாயுவுள்ள பதார்த்தம் தள்ளு
கிருபையாய் மங்கையைந் கூடி டாதே
நாளப்பா மற்றவெல்லாம் ஆகும் ஆகும்
நாடாதே மிளகாயை மிளகு நாடு
தேளப்பா கொட்டுதல்போல் நோயே கொட்டும்
சிவன்சொல்லி ஆயிசொன்னாள் தெளிந்து கானே
நீளப்பா சிந்துவல் லாதி தன்னை
நீநன்றாய்க் கேளப்பா நினைவாய்த் தானே. 36

எள், சேரங்கொட்டை, வெல்லம் வகைக்கு ஐந்து பலம் எடுத்து
உரலிலிட்டு மெழுகுபதமாக இடித்து எடுக்கவும்.

அளவு : வெருகடி அளவு.

உண்ணும் நாளளவு : ஒரு மண்டலம் (48 நாட்கள்)

தீரும் நோய்கள் : கிரந்தி, எல்லாவகைச் குலை நோய்கள்.

பத்தியம். ஆகாதவை : வாயுவை உண்டாக்கும் பொருள்கள்,
பெண் போகம், மிளகாய்.

ஆகும் பொருள்கள் : மேலே கூறியவை தவிர மற்றப் பொருள்கள்
ஆகும். மிளகாயை நீக்கி மிளகைச் சேர்க்கவும்.

8. சிந்து வல்லாதி

நினைவான பழம்புளிதான் பலமோ நான்கு
நிறையவே சேங்கொட்டை பலந்தான் நான்கு
கனமான முருக்கிலையில் தூளு மூன்று
கட்டான கறியுப்பு பலமோ ரெண்டு

தனமான வெங்காரம் பலமு மொன்று
தப்பாதே வெடியுப்பு இரண்டு தானும்
சினமாக உரலிலிடி மைனம் போலே
திரட்டியே சுண்டைக்காய் அளவு கொள்ளே. 37

கொள்ளவே நீரடைப்பு பவுத்திர துலை
குடிகெடுத்த கல்லடைப்புக் குன்ம வாயு
மெள்ளவே குடல்படுவன் அண்ட வாயு
விழலான தசையடைப்பு உதிர வாயு
கிள்ளவே மறைந்திருந்த பெருநீர்க் கோவை
கேட்குமடா காந்தத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளு
துள்ளவே வந்தநோய் தொலைந்து போகும்
சுந்தரிக்கு ஈசனன்று சொன்ன வாறே. 38

பழம்புளி, சேராங்கொட்டை வகைக்கு நான்கு பலம், முருக்கிலைப் பொடி மூன்று பலம், கறியுப்பு இரண்டு பலம், வெங்காரம் ஒரு பலம், வெடியுப்பு இரண்டு பலம் எடுத்து உரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு : சுண்டைக்காய் அளவு.

தீரும் நோய்கள் : நீரடைப்பு, பவுத்திரம், குலை, கல்லடைப்பு, குன்மவாயு, குடல்படுவன், அண்டவாயு, தசையடைப்பு, உதிரவாயு, பெருநீர்க்கோவை.

குறிப்பு : இம்மருந்துடன் காந்தபற்பம் அல்லது காந்த செந்தூரம் சேர்த்து உட்கொள்ள வந்த நோய்கள் எல்லாம் தீரும்.

10. வல்லாதிச் சூரணம்

வாறான வல்லா திச்சூர ணத்தை
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
பேறாகத் தண்ணீர்விட் டான்கிழங்கி னோடு
பெருங்கிழங்கா நிலப்பனையும் உலர்த்திக் கொண்டு
கூறான பறங்கியுடைக் கேசந் தன்னில்
குலவுகின்ற முருங்கையுடைப் பிசினும் கூட்டி
கூறான சூமிமஸ்து என்று சொல்வார்
அதுவகைக்கு வராகனெடை யிரா றாமே. 39

ஆமென்ற விராகனெடை சேங்கொட்டை கேளு
 அப்பனே யிரெட்டு அசடு போக்கி
 ஓமென்ற நாய்க்கடுகு குரோசானி குப்பை
 ஓமமுடன் கருஞ்சீரகம் கிருமாணி ஓமம்
 நாமமென்ற வகையாறு விராகனெடை பெட்டு
 ரசமொன்று பனைவெல்லம் நாலொன் றாகும்
 தாமென்ற மருந்துவகை பதினான் குக்கும்
 தானாறு நாற்பத்து ஒன்று மாச்சே. 40

ஆச்சிந்த மருந்தையிடி ஆறு சாமம்
 அதனோடு வெற்றிலையின் காம்பைந் நூறு
 மூச்சிந்தச் துரணத்தை எடுத்துக் கொண்டு
 மும்மதத்தோன் முன்வைத்துப் பூசை பண்ணி
 பாச்சிந்த வெருகடிதான் வாயி லிட்டுப்
 பண்பாகப் புளித்தமோர் குடிக்கச் சொல்லு
 போச்சிந்தக் கிரந்தியொடு துலை குட்டம்
 பொல்லாத திமிர்வாயு போகுந் தானே. 41

போகுமே அரையாப்பு மேக வாயு
 புற்றுடனே கரப்பானும் பிளவை யேது
 ஏகுமே பவுத்திரங்கள் ரணங்க ளெல்லாம்
 ஏழுதினம் தானருந்த சுருக்கு மெத்த
 ஆகுமே பத்தியங்கள் இல்லை யில்லை
 ஆகாத வஸ்துவெல்லாம் அருந்த வேண்டாம்
 நாகமே தரித்தபிரான் உமைக்குச் சொன்னார்
 நான்சொன்னேன் இப்போது நாடொண் ணாதே. 42

தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, பெருங்கிழங்கு, நிலப்பனை, பறங்கிப்பட்டை, முருங்கைப்பிசின், ரூமிமஸ்து வகைக்கு 12 வராகனெடை, சுத்தித்த சேராங்கொட்டை 16 வராகனெடை, நாய்க்கடுகு, குரோசானி ஓமம், சதகுப்பை, ஓமம், கருஞ்சீரகம், கிருமாணி ஓமம் வகைக்கு எட்டு வராகனெடை, இரசம் ஒரு வராகனெடை, பனைவெல்லம் நான்கு வராகனெடை, வெற்றிலைக்காம்பு 500 எண்ணிக்கை எடுத்து இம்மருந்துகளை நன்றாக உலர்த்திக்கொள்ளவும். எல்லாச் சரக்குகளையும் உரலிலிட்டு ஆறுசாமம் இடித்துச் சூரணித்து எடுக்கவும்.

அளவு : வெருகடி அளவு.

துணைமருந்து : புளித்த மோர்.

நீரும் நோய்கள் : கிரந்தி, சூலை, குட்டம், திமிர்வாயு, அரையாப்பு, மேகவாயு, புற்றுநோய், கரப்பான், பிளவை, பவுத்திரம், விரணங்கள்.

உண்ணும் நாளளவு : ஏழு நாட்கள்

பத்தியம் : ஆகாப்பொருள்களை உண்ணக்கூடாது.

11. நோய் உண்டாவதற்குரிய காரணங்கள்

நாடுவாய் நோய்வருவது ஏதென் றக்கால்

நவிலுவோம் அதிபோகச் சையோ கத்தால்

துடுவாய் மேகமுண்டாய் வாய்வும் சேர்ந்து

சோரவே நோயாச்சு திடமும் போச்சு

கூடுவார் கெற்பமதில் புணர்ச்சி மீறில்

கொல்லுமடா நோயப்பா கூறக் கேளு

தேடுவார் தேகமது என்சாண் நீளம்

செப்புகிறேன் அங்குலமும் தொண்ணூற் றாறே. 43

தொண்ணூற்றாறு அங்குலத்தின் மூலம் தன்னில்

சொல்நாடி எழுபத்தீ ராயிரந் தான்

தண்ணூற்றாம் இதில்நாடி பத்து மாகும்

தப்பாது இதுமுன்றும் தாக்கிப் பாரு

விண்ணூற்று எழுபத்தீ ராயி ரந்தான்

மிகுந்தநோய் தனிற் கருக்கம் விரைந்து பாரு

எண்ணூற்று தொண்ணூறை ஐந்தி லேற்ற

இதுதொகையில் தசநாடி பகுத்துக் காணே. 44

மிகுபெண்போகத்தில் உட்குடு மிகுந்து மேகநோய் உண்டாகும். பின்னர் வாயுவும் சேர்ந்து நோய்கள் அதிகமாகும். உடல் வன்மையும் குன்றும். கர்ப்பம் கொண்டிருக்கும் காலத்தில் புணர்ச்சி அதிகமானால் நோய்கள் மிகுந்து கொல்லும். உடல் அவரவர்கள் கையால் எட்டு சாண்களான தொண்ணூற்றாறு அங்குலங்களைக் கொண்டதாகும்.

தொண்ணூற்றாறு அங்குலங்களைக் கொண்ட உடலில் எழுபத்திரண்டாயிரம் நாடிகள் உள்ளன. இவற்றில் மிகப் பெருமை தரும் நாடிகள் பத்தாம். அவற்றுள் இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை என்ற மூன்று நாடிகளும் மிகச் சிறந்தனவாகும். இவ்வாறு

எழுபத்தீராயிரம் நாடிகளின் மூலம் அறியப்படுகிற நோய்களின் சுருக்கம் எண்ணுற்றுத் தொண்ணுறை ஐந்தினால் பெருக்க அது வரும் தொகையாகும் (4450). இனி தசநாடிகளின் விளக்கம் கூறுவேன்.

12. பத்து வகை நாடிகள்

காணுவாய் இடைகழிமுனை பிங்கலையி னோடு
காந்தாரி குகுதன்சங் குனிஅசனி போடு
பூனுவாய் அலம்புருடன் சிங்குவையு மல்லால்
புகழுமிவர் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடம் கேளு
காணுவாய் இடைவலக்கால் அங்குட்டத் திருந்து
கத்திரிமா றாயிடது நாசிதனில் பாயும்
பேனுவாய் பிங்கலைதான் இடது காலின்
பெருவிரலில் இருந்துகத் திரிமாற லாமே. 45

ஆறான வல்துநா சினியில் சாரும்
அப்பனே கழிமுனைமு லத்திருந்து மேலே
ஈறான ஆக்கினையின் மட்டும் பாய்ந்து
இதுதானும் உச்சியிலஞ் சுருவாணி யாகும்
பேறான சிங்குவையுள் நாக்கில் நின்று
பேணியுண்ணும் அன்னத்தைக் கீழே பாய்ச்சும்
சோறான புருடனது வலது கண்ணில்
சோதியுடன் பார்வைக்கொக்குந் தொழில் கண்டரே.

தொழிலான காந்தாரி இடது கண்ணில்
சோதியுடன் பார்வைதரும் தூட்ச மாக
நெழிலான அசனியது வலது காதில்
நிற்குமடா அலம்புருடன் இடது காதில்
குழலான சங்கினிலிங் கத்தில் நின்று
கொடிபோலே சாற்றுமடா கூறினேன் நான்
எழிலான குகுதன் அபா னத்தைக் கொள்ளும்
இயம்பவே தசவாய்வை இசைந்து கேளே. 47

இடகலை, பிங்கலை, கழிமுனை, காந்தாரி, குகு, சங்கினி, அசனி (அத்தி), அலம்புடை, புருடன், சிங்குவை இவை தசநாடி ஆகும். இனி இவற்றின் பொருந்துமிடங்களையும், இயக்கங்களையும், சொல்லுவோம்; இடகலை வலக்காலின் பெருவிரலிலிருந்து

கத்திரிக்கோல் மாறாலாக இடது மூக்கைப்பற்றி நிற்கும்; பிங்கலை, இடதுகாலின் பெருவிரலிலிருந்து கத்திரிக்கோல் மாறாலாக வலது மூக்கைப் பற்றி நிற்கும்.

சுழிமுனை மூலாதாரத்தைத் தொடர்ந்து எல்லா நாடிகளுக்கும் ஆதாரமாய் நடுநாடியாக ஆக்கினை (சிரம் வரையில்) வரையில் முட்டி நிற்கும். இவை பொருந்துமிடங்களாம். சிங்குவையானது உள் நாக்கிலே நிற்கும். உண்ணப்படுகிற உணவைத் தொண்டை வழியாய்க் கீழே தள்ளும். புருடன் என்னும் நாடியானது வலது கண்ணில் நிற்கும். பார்வைக்குரிய ஒளியைக் கொள்ளும்.

காந்தாரியானது இடது கண்ணில் நிற்கும். இதுவும் பார்வைக்குரிய ஒளியைத்தரும். அத்தி (அசனி) என்னும் நாடியானது வலது காதிலும், அலம்புருடன் இடது காதிலும் நிற்கும். சங்கினி குறியில் நிற்கும். குரு அபானத்தில் நிற்கும். இனி தசவாயுவைப் பற்றிச் சொல்வோம்.

13. பத்து வகை வாயுக்கள்

இசைந்துகேள் பிராணனுடன் அபானன் தானும்
எழிலான வியானனும் உதானன் கூர்மன்
அசைந்துகேள் தேவதத்தன் சமான னாகன்
ஆனகிரு கரன்தனஞ்செ யன் இவர்கள் பத்தாம்
பிசைந்துகேள் பிராணன் மூலத்தி ருந்து
பிங்கலையோடு இடைநடுவாய்க் கபால மட்டும்
பசைந்துகேள் முட்டியது நாசியோடு
பன்னிரண்டங் குலம்பாயும் பாழாம் நாலே. 48

நாலேகும் மற்றெட்டு முள்ளே பாயும்
நாழிகைக்கு முன்னூற்று அறுப தாகும்
ஏலேது நாளொன்றில் சுவாசம் தானும்
இருபத்தோ ராயிரத்து அறுநா றப்பா
மேலேகும் பிராணன்நெஞ்சில் நின்று ஓடும்
விளங்குமே கிரிகரன்றும் மலையுண் டாக்கும்
காலேகும் குகுதனுடன் அபான னின்று
கழிக்குமே மலசலத்தைக் கருதிப் பாரே. 49

பாரடா நாடிதனில் சாமனன் நின்று
பருகியதோர் அன்னத்தைச் செரிக்கப் பண்ணும்
ஊரடா உதானன்கண் டத்தில் நின்று
உண்டவன்ன பானத்தைக் கீழே பாய்ச்சும்

விரடா நாகன்விக் கலையுண் டாக்கும்

வியானன்மேல் ஓங்கிவந் ததையில் லாமல்

வாரடா விருத்திதன்னை உறுப்புக் கெல்லாம்

வளமாகப் பாய்ந்துமே இறுகும் பாரே.

50

பார்க்குமே கூர்மனது கண்ணை மூடிப்

பார்த்திருத்தல் சிமிட்டலுடன் பண்ணு வான்பார்

ஊர்க்குமே தேவதத்தன் செயுங்கொட் டாவி

உடம்புமுறுக் குண்டாகும் உண்மை யாக

கார்க்குமே தனஞ்செயன்தான் உயிர்போ னாலும்

கபாலத்தில் நின்றுடம்பை ஊதப் பண்ணும்

ஆர்க்குமே மண்டைதனைக் கிழித்துப் போவான்

அப்பனே சொல்லிவிட்டேன் அறிந்து கொள்ளே. 51

கொள்ளடா தசநாடி தன்னில் மூன்று

கூறுவேன் இடைகழினை பிங்கலைதா னென்று

விள்ளடா இடைகலைதான் நிமிர மாறி

மிகுந்தக்கால் அங்குட்டத் திருந்து ஏறி

கள்ளடா கண்டத்தில் மாறி யோடியில்

கபாலவரை தனில்முட்டி மார்பில் பாய்ந்து

தள்ளடா வலதுகரம் பிங்கலையி னோடு

தனித்தவிடை இடதுகரம் சாரும் தானே.

52

சாருமடா கழிமுனைதான் நடுமை யத்தில்

தாதுவிது மூன்றாலே தாக்கிப் பாரு

பேருமடா இடையதுதான் வாத மாச்சு

பிங்கலைதான் பித்தமடா பேணிப் பாரு

சேருமடா கழிமுனைதான் ஐய மாக்கும்

செப்புவேன் தசவாய்வில் மூன்று வாயு

ஊருமடா வாதபித்த சிலேட்மத் தோடு

ஒன்றாகச் சேர்ந்திருக்க உரைக்கி ரேனே.

53

பிராணன், அபாணன், வியானன், உதானன், கூர்மன், தேவதத்தன், சமானன், நாகன், கிரிகரன், தனஞ்செயன் இவை பத்தும் தசவாயுக்கள் ஆகும். இவற்றுள் பிராணவாயு மூலாதாரத்திலிருந்து புறப்பட்டு பிங்கலை, இடகலை இவைகளின் நடுவாகச் சென்று கபாலத்தை முட்டி, மூக்கின் வழியாக வந்து பன்னிரண்டு அங்குலம் பாயும்.

மீண்டும் எட்டு அங்குலம் உட்புறம் பாய்வதால் நான்கு அங்குலம் பாழாகும்.

பன்னிரண்டு அங்குலங்களில் மற்ற எட்டு அங்குலங்களும் உள்ளே பாயும். இவ்வாறு நாழிகை ஒன்றுக்கு முந்நூற்று அறுபது மூச்சு வரும். இந்த முறையில் நாளொன்றுக்கு இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறு வாசி (21600) நடைபெறும். இதில் 7200 மூச்சு பாழாகும். பிராணவாயுவானது நெஞ்சில் நின்று ஓடும். கிரிகரன் தும்மலை உண்டாக்கும். குகு அபானத்தில் நின்று மலநீர் ஆகியவைகளைக் கழிக்கும்.

சமானன் என்ற வாயு நாடியுடன் சேர்ந்து உண்ட உணவைச் செரிக்கச் செய்யும். உதானன் கழுத்தில் நின்று உணவு, நீர் இவற்றின் சாரத்தை உடல் முழுவதும் பரவச் செய்து வளர்க்கும். நாகன் என்ற வாயு மனத்தில் நல்ல கலைகளை உண்டாக்கும். வியானன் உணவின் சாரத்தை உடல் முழுவதும் பரவச் செய்து உடலுக்கு வன்மையளிக்கும்.

கூர்மன் கண்ணை மூடுதல், சிமிட்டல் முதலிய செய்கைகளைச் செய்யும். தேவதத்தன் கொட்டாவியையும், உடம்பு முறுக்கலையும் உண்டாக்கும். தனஞ்செயன் உயிர்போன பின்னரும் கபாலத்தில் நின்று உடலை வீங்கச் செய்யும். இதுவே இறுதியில் மண்டையைக் கிழித்துக்கொண்டு வெளியே போகும்.

மேற்சொல்லப்பெற்ற பத்து நாடிகளுள் இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை என்ற மூன்றையும் சிறப்புடையனவாகச் சொல்லலாம். இவற்றுள் இடகலை, வலது காலின் கட்டை விரலிலிருந்து புறப்பட்டு மூலாதாரத்தின் வழியாகக் கழுத்து வரையில் ஓடி கத்திரிக்கோல் மாறலாக மாறி சிரம் வரையில் சென்று முட்டி, பிறகு மார்பில் பாய்ந்து பின்னர் இடக்கையில் சேரும். இதுபோலவே பிங்கலை என்ற நாடி இடதுகால் பெருவிரலிலிருந்து புறப்பட்டு மூலாதாரத்தின் வழியாகக் கழுத்துவரையில் ஓடி கத்திரிக்கோல் மாறலாக மாறி சிரசுக்கு ஏறி பிறகு வலது நாசியின் வழியாகச் சென்று வலக்கையில் பாயும்.

சுழிமுனை என்ற நாடி மூலாதாரத்திலிருந்து புறப்பட்டு இடகலை, பிங்கலை இவை இரண்டிற்கும் இடையே இயங்கும். தாதுவை இம்மூன்று நாடிகளால் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இடகலை தான்

வாதமாகும். பிங்கலைதான் பித்தமாகும். சுழிமுனைதான் கபமாகும். பத்து வாயுக்குள்ளே அபானன், பிராணன், சமானன் ஆகிய மூன்றும் வாதம், பித்தம், கபம் ஆகியவற்றுடன் சேர்ந்திருக்கும்போது உண்டாகும் விளைவுகளைச் சொல்லுகிறேன்.

14. திரிநாடி விவரம், நாடி பார்க்கும் விதம்

உரைக்கிறேன் அபானனது வாதஞ் சேரும்
உற்றுப்பார் பிராணனது பித்தஞ் சேரும்
நிரைக்கிறேன் சமானனது ஐயம் சேரும்
நேர்வாதம் வாயுபித்தம் நெருப்ப தாகும்
தரைக்கிறேன் சிலேட்மமது தண்ணீ ராகும்
சானுமுதல் உந்திமட்டும் வாத விடு
விரைக்கிறேன் உந்தியின்மேல் மார்பு மட்டும்
மிக்கபித்தம் இருப்பிடமாய் விளங்கும் தானே. 54

தானென்ற மார்பின்மேல் உச்சி மட்டும்
தான்கபமே இருக்குமடா சல்லி போலே
வானென்ற வாதமது வக்கிரகெதி யாகில்
மயிலோணான் கோழியன்னம் மாதா போலும்
தேனென்ற பித்தத்தை நோக்கி மேலே
சென்றேறிச் சாயலின்றித் தெளிவாய் நிற்கும்
நானென்ற பித்தநடை ஆமை அட்டை
நல்லபுறா போர்ச் சேவல் நாடிப் பாரே. 55

நாடிப்பார் வாதத்தை நோக்கிப் பாயும்
நன்றாகச் சிலேட்டுமந்தான் நாகம் போலும்
துடிப்பார் மண்டுகம் போலே தத்தில்
கருக்கில்லை கனமில்லை மெலிந்து நிற்கும்
ஆடிப்பார் வாதமொன்று பித்தம் பாதி
ஐயம்காற் பங்கானால் அசடோ வில்லை
தேடிப்பார் மூவிரலும் சமனாய் ஓடில்
தீராது இசைசன்னி வாதந் தானே. 56

தானென்ற வாதமது கோழி போலே

சாவலைப்போல் பித்தமது தாண்டு மாகில்
வேனென்ற வாதபித்தம் தொந்திப் பாகும்

மிகுதியாய் வாதமது ஒணான் போலும்
கானென்ற ஐயமது சர்ப்பம் போலும்

கதித்திடுமேல் வாதம்ஐயந் தொந்திப் பாகும்
ஊனென்ற பித்தமது ஆமை போலும்

ஒடுமே ஐயம்மண் டுகம் என்னே.

57

என்னுமே பித்தமய்யம் தொந்திப் பென்று

இருக்குமே அளவிடைதான் இன்னும் கேளு
பின்னுமே மணிக்கட்டின் கீழ் தாக

பெருவிரல் அங்குலத்தில் மூவிரலை வைத்து
மன்னுமே மூவிரலின் இடையின் எல்லை

வைக்குமிடம் விட்டுந் நாடிப் பாரு
முன்னுமே மணிக்கட்டு தனக்கு மேலே

முன்றுவிரற் கடையளவில் துடித்தல் கானே. 58

காணுந் வாதத்தின் கோர மாகக்

கருதினால் விரற்கடைதான் பித்து கோபம்
ஆணுந் ஐந்துவிரற் கடையில் தாண்டில்

ஐயத்தின் கோபமென அறிந்து கொள்ளு
பேணுந் மயிலதுபோல் வாத மாடில்

பெருஞ்சாரைப் பாம்பதுபோல் ஐயம் ஏறில்
ஊணுந் பித்தமது அட்டை போலும்

உட்கருங்கில் சாவாமென் றுரைத்தி டாயே. 59

உரைத்திடவே வாதம்பித் தத்தை நோக்கி

ஒடவே பித்தமந்த ஐயத் தேறில்
நிரைத்திடுமே ஐயமது கண்டத்து ஏறி

நின்றிடுமேல் உண்ணாக்கின் வழியை மூடி
விரைத்திடுமே வாசலைந்தும் அடைத்துக் கொள்ளும்

மேலான சீவகளை மெலிந்து போகும்
மரைத்திடவே கடிகைஐந்தில் மரண மாவான்

மழுவெடுத்தோன் உமைக்குரைத்த வசனம் தானே.

வசனமென்ன வாதமொடு சிலேட்மம் ரெண்டும்
 வலுவாகில் பித்தமது மாய்ப்ந்து போகும்
 அசனமென்ன தொண்ணூறு கடிகை தன்னில்
 அவர்மரணம் ஆவதுண்மை அறிந்து கொள்ளு
 பிசனமென்ன வாதமொடு ஐயம் பாய்ப்ந்து
 பித்தந்தான் புறாவென்னத் தணிந்து நின்றால்
 விசனமென்ன நான்குநாழிகையில் சாவார்
 மெய்ப்பென்று புலத்தியனே விரிக்கக் கேளே. 61

கேளடா வாதபித்தம் கீழே நோக்கில்
 கெடியான துடிநாதம் வினை நாதம்
 நாளடா பாம்பரணை வாலு போலும்
 நடுங்கிலும்நா பெலும்புதனைக் கவ்வி யோடி
 துளடா கீழிட்டுக் கடிக்கும் போலும்
 சுற்றிவரும் போலவுமே சுழன்றிட் டாலும்
 தேளடா பித்தஞ்சி லேட்மத் தேறிச்
 சினந்திட்டால் மெய்குளிர்த்து தெறிக்குந் தானே.62

தெறிக்குமே வயிற்றுவலி நெஞ்சு விக்கம்
 சிவந்திருந்த மஞ்சள்நிற்கும் கருகும் நாக்கு
 எரிக்குமே முகம்கோணும் இரவுக் கப்பால்
 எரிச்சல்உண்டாம் பகல்குளிரும் தேகம் தானும்
 முறுக்குமே அடிக்கடிதான் பெருமூச் செய்தும்
 முழிபுரட்டும் தாறுமாறாகப் பார்க்கும்
 குறிக்குமே உள்ளங்கை உள்ளங் காலும்
 குளிர்த்திருக்கும் உள்நாக்குக் குறியைப் பாரே. 63

குறிகேளு மேற்கவாசம் தானும் பாயும்
 குளிர்ச்சிகண்டு மூக்கன்றி வாயில் பாயும்
 அறிகேளு உடல்நடுக்கம் அறிவ முக்கும்
 மைந்தவா டாதிருக்கில் அசடுண் டாகும்
 வெளிகேளு வுச்சிதனில் துடுண் டாகும்
 மீள்வதில்லை விழ்ந்திடுதல் மெய்ப்பென் றெண்ணு
 துறைகேளு பொறியரவம் தரித்த ஈசன்
 சுந்தரிக்குச் சொன்னதிந்தச் சுருதி தானே. 64

அபானன் என்ற வாயு வாதத்தோடு சேரும்; பிராணன் பித்தத்தோடு சேரும்; சமானன் கபத்தோடு சேரும்; வாதம் என்பது வாயுவாகும்; பித்தம் நெருப்பாகும்; சிலேட்டுமம் தண்ணீராகும். அபானம் முதல் உந்திவரை வாதத்தின் நிலைக்களமாம்; உந்திக்கு மேல் மார்பு மட்டும் பித்தத்தின் நிலைக்களம் ஆகும்.

மார்பு முதல் உச்சிவரை கபத்தின் நிலைக்களம். வாதம் வக்கிர நிலையடைந்தால் மயில், ஓணான், கோழி, அன்னம் இவற்றின் நடையைப் போல் நாடி நடக்கும். பெண் நடையைப்போல நாடி நடக்கும். அந்த நாடியானது பித்தத்தை நோக்கி மேலே சென்று தனித்தன்மையோடு தெளிவாய் நிற்கும். பித்த நடை, ஆமை, அட்டை, புறா, சேவல் இவைகளின் நடையை ஒத்து நடக்கும்.

இந்த நாடி வாதத்தை நோக்கிப்பாயும். சிலேட்டும நாடி பாம்பு, தவளை இவைகளின் நடைபோலே இருக்கும். இதுகனமின்றி மெலிந்து நிற்கும். வாதம் ஒரு மாத்திரை; பித்தம் அரை மாத்திரை; கபம் கால் மாத்திரை இருக்குமேயானால் உடல் நலத்திற்கு அறிகுறியாகும். மூன்று நாடிகளும் ஓரளவாக நடந்தால் அந்த நடை சன்னிவாத குறியாகும். அது தீர்வது அரிது.

வாதநாடி கோழி, சேவல் இவற்றைப்போல் நடந்து அதிகமாகப் பித்தத்தைத் தாண்டினால் அது வாத பித்த தொந்திப்பாகும். வாதநாடி ஓணான் போல நடந்து தம் மாத்திரைக்கு அதிகமானாலும், ஐயம் பாம்பு போல் ஊர்ந்து தன் மாத்திரைக்கு அதிகமானாலும் வாத ஐய தொந்திப்பாகும். பித்தநாடி ஆமையைப் போலவும் ஐய நாடி தவளையைப் போலவும் நடந்து தன் மாத்திரைகளை மீறுமானால் அது பித்த ஐய தொந்திப்பாகும்.

மணிக்கட்டின் கீழே பெருவிரலுக்கு ஒரு அங்குலம் தள்ளி மூன்று விரலை வைத்து நாடி பார்த்தல் வேண்டும். மணிக்கட்டின் மேலுள்ள இடைவெளியில் நாடித்துடிப்பை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வாதம் தரித்திருந்தால் மூன்று விரற்கிடையில் துடிப்பைக் காண வேண்டும். பித்தம் தரித்திருந்தால் நான்கு விரற்கிடையில் நாடித் துடிப்பை அறியவேண்டும். அந்த எல்லையைத் தாண்டினால் கபத்தின் கோபம் எனத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். வாதநாடியானது மயில் நடைபோல் நடந்தாலும் கபநாடி சாரைப்பாம்பு போல் ஏறினாலும் பித்தநாடி அட்டையைப்போல் நடந்தாலும் சாவுக்குறிகளாகும்.

வாதநாடி பித்தநாடியை நோக்கி ஓடினாலும் பித்தநாடி கபநாடியை நோக்கி ஏறினாலும் ஐயம் கண்டத்தில் ஏறி நின்று உண்ணாக்கு வழியை மூடுவதுடன் மெய், வாய், கண், மூக்கு செவி ஆகிய ஐந்தையும் அடைத்துக் கொள்ளும். பின்னர் சீவகளை வாடிவிடும். இந்நிலையிலுள்ளவர் ஐந்து நாழிகையில் மரணமடைவார்.

வாதம், கபம் ஆகிய இரண்டும் வலிவடைந்தால் பித்தம் அழிந்து போகும். அதனால் தொண்ணூறு நாழிகையில் இந்நிலைமையில் உள்ளவர் மரணமடைவார். வாதத்தோடு கபம் மாய்ந்து பித்தநாடி மட்டும் புறா நடைபோல் தளர்ந்து நின்றால் இந்நிலைமையிலுள்ளவர் நான்கு நாழிகையில் இறந்துவிடுவார்.

வாதமும், பித்தமும் கீழ்நோக்கி நடந்தால் உடுக்கை போலவும், வீணை போலவும் துடிக்கும். பாம்பரணை வாலைப்போலக் குதித்தாலும், நாய் எலும்பைக் கவ்வி, பல இடங்களுக்கு ஓடி அதனை கீழே வைத்து கடிப்பது போலவும் அது சுற்றி வருவது போலவும் நாடி சுழன்று கொண்டிருந்தாலும், பித்தநாடி கபநாடியில் ஏறி தன்னிலை மீறினாலும் உடல் குளிரும்.

மிகுந்த வயிற்றுவலி ஏற்படும். நெஞ்சில் வீக்கம் உண்டாகும். நாக்கு சிவந்து மஞ்சளித்து கறுத்துவிடும். முகம் கோணும். இரவில் உடல் முழுவதும் எரிச்சல் உண்டாகும். பகற்காலங்களில் குளிரும். அடிக்கடி உடல் முறுக்கும். பெருமூச்சு ஏற்படும். விழிகளைப் புரட்டும். தாறுமாறாகப் பார்க்கும். உள்ளங்கால் உள்ளங்கை இவைகள் குளிர்ந்து விடும். இந்நிலையில் உள்நாக்கின் குறியைப் பார்க்க வேண்டும்.

மேல்மூச்சு உண்டாகும். உடல் குளிர்ந்து சுவாசம் மூக்கினால் மட்டுமல்லாது வாயினாலும் வரும். உடல் நடுங்கும். அறிவு அழிந்து விடும். உச்சியில் குடுண்டாகும். இப்பிணியாளி மீள்வதில்லையாம். இறந்துபடல் உறுதி.

15. நாடி மாத்திரை நிதானம்

தானொன்ற வாதமாத் திரைதான் ரெண்டு

தப்பாது பித்தமது தானொன் றேறில்

வேனென்ற வாதபித்த தொந்திப் பாகும்

மிகுவாதம் ரெண்டுசிலேட் டும்மன் றாகில்

ஊனென்ற வாதமய்யந் தொந்திப் பாகும்

உற்றபித்தம் இரட்டிவாதம் ஒன்று சேரில்
கோனென்ற பித்தமுடன் வாதம் சேர்ந்து

கொண்டதிந்த ரோகமெனக் கூறு வாயே.

65

கூறுவேன் பித்தமாத் திரைரெண் டாகிக்

கொடிய சிலேத்துமமொன்று குதிக்கு மாகில்
தாறுவேன் பித்தசிலேத் துமந்தா னென்றும்

துலங்குசிலேத் துமமிரண்டு வாத மொன்று
தேறவே சிலேத்துமவா தந்தான் என்றும்

சிலேத்துமே இரட்டிபித்தம் ஒன்று சேரில்
வேறுநீ நினையாதே சிலேட்டும பித்தம்

மிகுந்திடுமே சுரபேதி மிகுதி தானே.

66

மிகுதியென்ற ஐயமுடன் வாதம் சேரில்

மேலெழும்பும் நாகத்தின் பிணைச்சல் போல
தகுதியென்ற வாதமுடன் ஐயம் சேரில்

தானான மயிலரவு போலே ஓடும்
திருதியென்ற பித்தமுடன் ஐயம் சேரில்

சேற்றிலுறை தவளைபொடு அட்டை போலாம்
நிகுதியென்ற ஐயத்தில் பித்தம் சேரில்

நீடரவு வாய்ப்பட்ட எலியு மாமே.

67

ஆமப்பா வாதமது தனித்த போது

அப்பனே மயிற்சாய லாக நிற்கும்
தாமப்பா பித்தநடை பெருக ஓடும்

தனித்துநின்ற ஐயமது அமர்ந்து மீளும்
ஓமப்பா முவிரலஞ் சரியே யாகில்

உயர்ந்துநின்ற வாதபித்தம் உற்றுப் பாரு
வேமப்பா மலசலங்கள் கட்டே யானால்

மிச்சமடா வாதமது விளங்கக் கேளே.

68

கேளடா துடெழும்பில் பித்த மிச்சம்

கெடியான குளிர்ச்சிகண்டால் ஐயம் மிச்சம்
தாளடா வாதமது பித்தத் தேறில்

தப்பாது சிலேட்டுமத்தில் பித்தம் சாரும்
வேளடா ஐயமது மேலே ஏறில்

மேலவத்தைக் கடையாளம் மார்பு முக்கு

கோளடா புறங்கைகள் செவி களோடு

குளிர்ந்துச்சி வெதும்பிஐயம் மீறுந் தானே. 69

மீறியே கடிகைஐந்தில் மரண மாவார்

வெடவெடத்து பித்தமது மீறினக் கால்

கூறுவேன் வாதமய்யம் குளிர்ந்த தானால்

கொள்ளுமடா பித்தசன்னி அறிவு போகும்

வாறுகேள் வாதமய்யம் மீறிற் றானால்

வகுத்தபித்தம் அழுந்தினால் மரண சன்னி

சீறியே உட்குத்துப் புறவிச் சாகில்

செணத்திலே இசிவுவரும் திண்ணந் தானே. 70

திண்ணமுடன் ஐயத்தில் வாதஞ் சேரில்

செப்புவேன் சன்னியொடு தோஷ முண்டாம்

எண்ணமுடன் மெய்யமக்கும் சோப முண்டாம்

எழுமூர்ச்சை சோகையுடன் பாண்டு காணும்

வண்ணமுடன் பித்தத்தில் வாதம் வந்தால்

வரும்பாரு பிளிசங்கள் மண்டைக் குத்து

சண்ணுமடா அரையாப்பு பௌத்திரங்கள்

தப்பாது நவமூலம் சாருந் தானே. 71

சாருமடா பித்தமந்த வாதத் தேறில்

தளஞ்செய்யும் பாண்டுகா மாலை காணும்

சேருமடா நீராம்பல் மகோதரங் கவுசி

செப்பரிய அகவைவெப்புப் பாவை தானும்

வாருமடா அய்யமது பித்தஞ் சேரில்

வாயுறல் சுரம்பேதி வாந்தி காணும்

சோருமடா அய்யமது மீறிற் றானால்

தோன்றுமடா சயகாசஞ் சுருக்காய்த் தானே. 72

வாதம் இரண்டு மாத்திரையளவாகவும், பித்தம் ஒரு மாத்திரை அளவாகவும் ஏறிக் காணப்பட்டால், இது வாதபித்தத் தொந்திப்பதாகும். வாதம் இரண்டு மாத்திரையாவாகவும், கபம் ஒரு மாத்திரை அளவாகவும் காணப்பட்டால் இது வாத ஐய தொந்திப்பாகும். பித்தம் இரண்டு பங்காகவும், வாதம் ஒரு பங்காகவும் சேர்ந்தால் பித்தவாத நோயாகும்.

பித்தநாடி இரண்டு மாத்திரையளவும் சிலேத்தும நாடி ஒரு மாத்திரை அளவாகவும் துடிக்குமானால் பித்த சிலேத்துமமாகும்.

சிலேத்தும் நாடி இரண்டு மாத்திரை அளவும், வாதநாடி ஒரு மாத்திரை அளவாகவும் துடிக்குமானால் சிலேத்தும் வாதமாகும். கபம் இரண்டு மாத்திரை அளவாகவும் பித்தம் ஒரு மாத்திரை அளவாகவும் சேர்ந்து துடித்தால் கப பித்தமாகும். இதனால் சுரமும் பேதியும் உண்டாகும்.

மிகுதியான கபத்துடன் வாதம் சேர்த்தால் நாகத்தின் பிணைச்சலைப் போல் மேல் எழும்பி நிற்கும். வாதத்துடன் கபம் சேர்ந்தால் மயில், அரவம் இவற்றின் நடைகளை ஒத்து நடக்கும். பித்தத்துடன் கபம் சேர்ந்தால் தவளை போலவும், அட்டை போலவும் நாடி நடக்கும். கபத்தில் பித்தம் சேர்ந்தால் நாடியின் நடை பாம்பின் வாய்ப்பட்ட எலிபோல மிக மெலிந்து நடக்கும்.

வாத நாடி தனித்து நடந்தால் மயில் நடையை ஒத்த நடையதாக இருக்கும். பித்தம் தனியாக நடந்தால் மிக விரைந்து ஓடும். கபநாடி தனித்து நடந்தால் மிக விரைந்து ஓடும். கப நாடி தனித்து நடந்தால் மிக அமைதியாகத் துடிக்கும். மூவிரலால் அறிந்து கொள்ளப்படும் சரியான சமநிலையில் ஓடினால் உயர்ந்து நின்ற வாதம் பித்தம் ஆகும். இதனை உற்றுப்பார்த்து அறிக. இந்நிலையில் மலநீர்க்கட்டு ஏற்பட்டால் வாதம் அதிகரித்திருக்கிறது என்று அறிக.

உடலில் வெப்பம் காணப்பட்டால் பித்தம் அதிகரித்திருக்கிறது என்றும், உடலில் குளிர்ச்சி காணப்பட்டால் கபம் மிகுந்திருக்கிறது என்றும் அறிய வேண்டும். வாதம் பித்தத்தில் ஏறி நடந்தால் கபத்தில் பித்தம் சேரும். கபம் மேல் ஏறி நடந்தால் அது மேலே வரப்போகின்ற நோய்களுக்கு அடையாளமாகும். அவையாவன: மார்பு, மூக்கு, புறங்கைகள், காதுகள் ஆகிய உறுப்புகள் குளிர்ச்சியடைந்து உச்சிமட்டும் வெப்பமடைந்து கபம் மீறும்.

இவ்வாறு மீறி நடந்தால் இந்நிலையிலுள்ளவர் ஐந்து நாழிகையில் மரணமடைவார். உடல் வெட வெடத்து பித்தம் மீறினாலும் அதனுடன் வாதமும் கபமும் சேர்ந்து உடல் குளிர்ந்த நிலையை அடைந்தாலும் பித்த சன்னி உண்டாகும். இந்நிலையில் அறிவு அழிந்து விடும். வாதமும் ஐயமும் மீறி பித்தம் அழுந்திக் காணப்பட்டால் அந்நிலை மரண சன்னியாகும். உட்குத்தும் புற வீச்சும் சீறி நிற்குமானால் மிக விரைவில் இசிவு வந்துவிடும்.

ஐயத்தில் வாதம் சேர்ந்தால் சன்னியோடு குற்றம் உண்டாகும். நினைவையும் உடலையும் மயக்கிவிடும். உடல் ஒளி இழந்து விடும்.

மூர்ச்சையும், சோகையும், பாண்டும் ஏற்படும். பித்தத்தில் வாதம் சேர்ந்தாலே பீனிசங்களும், மண்டைக்குத்தும் மிகுந்து உண்டாகும். அரையாப்பு, பவுத்திரங்கள், ஒன்பது வகைப்பட்ட மூலம் ஆகியவையும் உண்டாகி விடும்.

பித்தம் வாதத்தைச் சேர்ந்தால் பாண்டு, காமாலை, நீரம்பல், மகோரதங்கள், கவுசி, அகவை, வெப்புப்பாவை (இவை பெருவயிறு நோயின் பிரிவுகள்) ஆகிய நோய்களும்; பித்தத்தில் கபம் சேர்ந்தால் வாயில் நீர் ஊறல், சுரம், பேதி, வாந்தியும் காணும். கபம் தன் அளவைக் காட்டிலும் அதிகமானால் இளைப்பும், காசமும் விரைவில் வந்தடையும்.

16. பத்து வகை அவத்தைகள்

கருக்கான அவத்தைபத்தும் சொல்லக் கேளு
துடியான முதலவத்தை பிணமே நாளும்
முருக்கான இரண்டுநலம் வேற்றுமையைக் கூறும்
மூன்றுக்கு தெளிவதுதான் நாற்ற மாகும்
அருக்கான நாலின்மேல் இளைப்புக் காணும்
ஐந்துக்கு முகம்வேர்க்கும் ஆறுக் கப்பா
நருக்கான உடம்பதுவும் குளிரும் ஏழில்
நன்றான அன்னத்தை நாடும் பாரே.

73

நாடுமே இருநான்கில் கண்பஞ் சாடும்
நலமாக ஒன்பதிலே உடம்பு வேர்க்கும்
ஒடுமே பத்துக்கு மரண மாவார்
உத்தமனே அவத்தைபத்தும் உரைத்தேன் பாரு
தேடுமே பலநூலும் அறிந்து கொண்டு
தேசத்தில் வைத்தியந்தான் செய்ய வேண்டும்
கூடுமே சாத்தியம் அசாத்தியத் தின்
குணங்குறியும் தாதுபெலங் கூறி னேனே.

74

பத்து அவத்தை என்பது மரணம் உண்டாவதற்கு முன்னர் மனிதர்களுக்கு இயல்பிலே உண்டாகும் பத்துவித வேதனைகள் ஆகும். முதல் அவத்தையில் பிணநாற்றமும், இரண்டாம் அவத்தையில் உடல் நலக்குறைவும், மூன்றாம் அவத்தையில் மதுவின் நாற்றமும், நான்காம் அவத்தையில் இளைப்பும், ஐந்தாம் அவத்தையில் முகம் வேர்த்தலும், ஆறாம் அவத்தையில் உடல்

குளிர்ந்தலும், ஏழாம் அவத்தையில் பசி வேட்கையும், எட்டாம் அவத்தையில் கண்பஞ்சாடலும், ஒன்பதாம் அவத்தையில் உடம்பு வியர்த்தலும், பத்தாம் அவத்தையில் மரணமும் உண்டாகும். பல நூற்களையும் கற்று அறிந்து கொண்டு நாட்டில் வைத்தியம் செய்தல் வேண்டும். அதற்காக சாத்தியம், அசாத்தியம் பற்றிய குணங்குறிகளையும், தாதுபலம் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளன.

17. நூற்கோவை

கூறினேன் வைத்தியமா யிரத்தைந் நூறு

குணமாகும் அறுநூறு கர்ம காண்டம்

ஏறினேன் பரிபூர ணந்தா னப்பா

இருபத்தோ ராயிரத்து ஆறு நூறு

தேறினேன் ஆயிரத்து இருநூ றாகச்

செப்பினேன் முந்நூறும் முப்பத் தாறும்

வேறுதான் குணம்பன்னை ராயி ரத்தில்

விரித்திட்டேன் நூறுமைம் பதுவும் தானே.

75

தானென்ற வகைக் கெல்லாம் நாலு காண்டம்

தான்சிந்தா மணிநாலா யிரம் வெண் பாவாய்

கானென்ற பலபூண்டு மூலிகையின் சரக்குங்

கடைமருந்து பாஷாணம் கடல்மீனுப்பு

வேனென்ற சீவசெந்து மிருக வர்க்கம்

மிகுபறவை எண்ணெய் தண்ணீர் வேணதெல்லாம்

நானென்ற நிகண்டு பன்னை ராயிரத்தில்

நானுரைத்தேன் அதைக்குறுக்கி நாட்டுள் ளோர்க்கே.

அகத்தியர் வைத்தியம் ஆயிரத்தைந்நூறு என்ற ஒரு நூல் கூறினேன். அதைத் தொடர்ந்து கர்மகாண்டம் அறுநூறு என்ற நூலும், பரிபூரணம் இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறு என்ற நூலும், ஆயிரத்திருநூறு என்னும் வேறொரு நூலும், முந்நூற்று முப்பத்தாறென்னும் ஒரு சிறு நூலும் பன்னிராயிரத்து நூற்றைம்பது என்னும் பெருநூலும், சிந்தாமணி, வெண்பா நாலாயிரம் நாலு காண்டம் என்னும் நூலும், பலவகைப் பூண்டு மூலிகை, சரக்கு, கடை மருந்து, பாடாணம், கடல்மீன், உப்பு, சீவசெந்து, மிருக வர்க்கம், பறவை, எண்ணெய், தண்ணீர் மற்றும் இன்றியமையாதது வேண்டப்படும் பொருள்கள் எல்லாம் நிகண்டு பன்னிராயிரத்தில் விரித்துக்

கூறியுள்ளேன். உலகத்துள்ளோர்க்குப் பயன்படக் கருதி இவ்வகையான நூல்களைக் கூறித் தொகுத்து வைத்தேன்.

நாட்டினைன் அதைக்குறுக்கி பதார்த்த மெல்லாம்

நன்றாக ஆயிரத்து இருநூ நாகச்

சூட்டினைன் புசிப்புக்குப் பாக மார்க்கம்

சொன்னேன்நான் பன்னிரண்டு நூறி லப்பா

காட்டினைன் கைப்பாகம் மருந்தின் பாகம்

கட்டினைன் நூல்தோறும் கண்டு பாரு

மாட்டினைன் வாதத்தில் லக்ஷம் காப்பு

வகுத்திட்டேன் அறிந்துகொண்டு மருந்து செய்யே.

சித்த வைத்தியம் என்பது பற்றி ஆயிரத்து ஐநூறு பாடல்கள் உள்ள நூலாகவும், கர்மகாண்டம் அறுநூறாகவும், பரிபூரணம் இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறாகவும், ஆயிரத்து இருநூறாகவும் முந்நூற்று முப்பத்து ஆறாகவும், பன்னீராயிரமாகவும் நூற்றைம்பதாகவும் செய்துள்ளேன்.

சிந்தாமணி நாலாயிரம் என்னும் நூலில் நான்காயிரம் வெண்பாக்களில் பல பூண்டுகள், மூலிகைகள், கடை மருந்துகள், பாடாணங்கள், கடல் உப்புக்கள், சீவசெந்து, மிருக வார்க்கம், பறவைகள், எண்ணெய், தண்ணீர் ஆகியவைகளைப்பற்றிக் கூறியிருக்கிறேன். மேலும் நாட்டிலுள்ளவர்களுக்காக நிகண்டு பன்னீராயிரத்தில் கூறியுள்ளேன்.

பின்னும் அதைக் குறுக்கி ஆயிரத்துஇருநூறாகக் கொண்டு உண்பதற்குரிய பொருள்களின் தன்மை, பக்குவமுறை ஆகியவற்றைச் சொன்னேன். கைப்பாகம், மருந்தின் பாகம் இவற்றைச் சொல்லியுள்ளேன். இம்முறைகளை என்னால் சொல்லப்பட்ட நூற்களில் ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளவும்; வாதத்தில் பல முறைகள் வகுத்துச் சொல்லியிருக்கிறேன். அவற்றை நன்கு அறிந்து கொண்டு மருந்துகளைச் செய்வாயாக.

18. மருத்துவம் செய்யும் முறை

மருந்துதான் கைமுறையாய்ச் செய்ய வேண்டும்

மாநிலத்தில் கற்றறிந்து பார்க்க வேண்டும்

திருந்தவே யுடலறிந்து நோயுங் கண்டு

செப்புமவர் மொழிகேட்டுத் தாது பார்த்து

பொருந்தவே பொசிப்பறிந்து பிலமும் பார்த்து
 பொருளேவல் புண்ணியவா னெனஅ நிந்து
 அருந்தவே மருந்துசெய்தால் நோய்போம் பாரு
 அப்பனே கருத்தரிக்கும் ஆண்மை கேளே. 78

மருந்து கைபாகம், செய்பாகம் அறிந்து செய்தல் வேண்டும். நிலத்தின் தன்மை, உடல் அமைப்பு, நோயின் தன்மை ஆகியவைகளை அறிந்தும், நோயாளியின் வாய் மொழியாக வருகின்ற நோயின் வரலாற்றைக் கேட்டும், நோயாளியின் கைத்தாதுவை நாடிபார்த்தும் உண்ணுகின்ற உணவுத் தன்மைகளை உடல் பலத்தைப்பார்த்தும், நோயாளியின் பொருளாதார வசதி (குழந்தை) ஆகிய தன்மைகளை எல்லாம் அறிந்தும், முறைப்படி மருத்துவம் செய்தால் நோய்கள் தீரும். இனி, கருத்தரிக்கும் முறையைக் கூறுகிறேன். கேட்பாயாக.

19. கரு உற்பத்தி

ஆண்மையென்று மங்கையர்கள் பூக்குங் காலம்
 அன்றுமுதல் பதினாறு நாளு மந்த
 தான்மையன்றிப் பதினாறு இதழாய் நின்ற
 தாமரை போல் மலர்ந்திருக்கும் சாற்றக் கேளு
 மேன்மையென்ற தினமொன்றுக் கிதழ்தா னொன்று
 கருவான கருக்குழிதான் இந்நாட் குள்ளே
 பான்மை என்ற விந்தங்கே யூரும் போது
 பாயுமடா வன்னியொடு வாயு தானே. 79

வாயுவொடு விந்துசென்று மலர்க்குட் சேர்ந்தால்
 மலரிலுள்ள இதழ்களெல்லாம் மூடிக் கொள்ளும்
 தேயுவொடு வாயுநின்று திரட்டும் பாரு
 செப்பரிய தினமொன்றில் கடுகு போலாம்
 சாயுமடா நாளிரண்டில் மல்லி போலாம்
 தப்பாமல் நாளிமுன்றில் மிளகு போலாம்
 சேயுமடா நாலாநா ளவரை வித்தாம்
 சேரவைந்தாம் நாளுக்குமிழி போலா குமே. 80

ஆகுமே ஆறாநாள் நெல்லிக்காய் போல்
 ஆனநாள் ஏழுக்குப் புன்னைக் காய்போல்
 ஏகுமே எட்டாநாள் பஞ்ச பூதம்
 இதிலுண்டாம் பஞ்சவர்ணம் இதிலே தோன்றும்

போகுமே நவதினத்தில் காக்கை முட்டை

போலாகும் பத்துமுத லைந்து நாளும்

வேகுமே கோழியண்ட வடிவ மாகும்

விள்ளுகிறேன் திங்களொன்றில் வாழைப் பூவே.81

பூவிலே இரண்டுதிங்கள் கழுத்துண்டாகும்

புகழ்சிரகம் உறுப்பாகும் முன்றாந் திங்கள்
தாவிலே சந்துகால் கையுண் டாகிச்

சட்டகம் போல்வடிவாகி விரலு முண்டாம்
நாலிலே வாய்நாக்கு முக்குண் டாகும்

நவிலுகிறேன் மாதமைந்தில் செவியுண் டாகும்
பாலிலே ஆறுதிங்கள் குய்யத் துவாரம்

பாலிக்கு மேழுக்கும் நரம்பு தானே. 82

நரம்புதான் எழுபத்தீ ராயி ரந்தான்

நாடியெட்டாந் திங்களுக்கு மயிருண் டாகும்
உரம்பவே தாய்புசிக்கு மன்ன சாரம்

உச்சிவழித் தானிறங்கி யுடல் பெருக்கும்
வரம்பெறவே யொன்பதிலே உயிர்தான் வந்து

மறைஞான முண்டாமுச் சிவழி முடும்
நிரம்பவே தசமாதம் சென்றா லிந்த

நெருப்போடு வாயுமிஞ்சிக் கவிழுந் தானே. 83

ஒரு பெண் பூப்படைந்த நாளன்று அவளது கருக்குழி பதினாறு இதழ்களையுடைய தாமரைப் பூவைப் போல மலர்ச்சியடைந்து காணப்படும். அன்று முதல் பதினாறு நாட்கள் வரை ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு இதழாக மூடிக்கொள்ளும். இந் நாட்களுக்குள்ளே, தீயும் வாயுவுமாகிய விந்து உட்சென்று கருக்குழியை அடைந்ததும் இதழ்கள் ஒவ்வொன்றாக மூடிக்கொள்ளும். தீயும் காற்றும் இவற்றைத் திரட்டி முதல் நாள் அன்று கடுகு போன்ற உருவத்தை உண்டாக்கும். இரண்டாம் நாள் கொத்துமல்லி விதையைப் போன்ற தோற்றத்தை உண்டாக்கும். மூன்றாம் நாள் மிளகு போன்ற தோற்றத்தை அளிக்கும். நான்காம் நாள் அவரை விதை போல காணப்படும். ஐந்தாம் நாள் நீர்க்குமிழியைப் போலாகும். ஆறாம் நாள் நெல்லிக் காயைப் போலவும், ஏழாம் நாள் புன்னைக்காய் போலவும் தோற்றமளிக்கும். எட்டாம் நாளில் இக்கருவில் ஐம்பூதத்தன்மையும், ஐவகை நிறங்களும் தோன்றும். ஒன்பதாம் நாளன்று காக்கை முட்டையின்

வடிவத்தையடைந்து பத்தாம் நாள் முதல் பதினைந்தாம் நாள் வரை கோழி முட்டையின் வடிவத்தை அடையும். பின்னர் ஒரு மாதத்தில் வாழைப்பூவின் வடிவத்தை அடையும்.

இரண்டாம் மாதத்தில் கழுத்து உண்டாகி தலையும் உறுப்புகளும் உண்டாகும். மூன்றாம் மாதத்தில் இடுப்பு, கால்கள், கைகள், விரல்கள் ஆகியவை உண்டாகும். நான்காம் மாதத்தில் தலையில் வாய், நாக்கு, மூக்கு ஆகிய உறுப்புகள் உண்டாகும். ஐந்தாம் மாதம் காதுகளும், ஆறாம் மாதம் மலசல துவாரங்களும், ஏழாம் மாதம் 72,000 நாடி நரம்புகளும் உண்டாகும். எட்டாம் திங்களில் மயிருண்டாகும். தாய் உண்ட உணவின் சாரம் உச்சிக்குழியின் வழியாக இறங்கி உடல் வளர்ச்சியை உண்டாக்கும். ஒன்பதாம் திங்களில் உயிரும், அறிவும் உண்டாகும். உச்சி வழியும் மூடப்பெறும். பத்தாம் திங்களில் தீயோடு வாயுவும் அதிகரித்து, தலைகீழாகத் திருப்பிக் குழந்தையைப் பிறப்பிக்கச் செய்யும்.

20. ஆயுட் காலம்

தானடா சிரந்திரும்பிப் பிறந்த பிள்ளை

தனக்குப்பிரம் சிருஷ்டிநா றாண்டு தன்னில்
ஏனடா வாலையது விரைந் தாகும்

இருபது தானாகுமட்டும் வளரும் பிள்ளை
நானடா வொளிபோகும் முப்ப தாண்டில்

நாற்பதுக்கு ளழகுபோம் நாடிப் பாரு

வேனடா ஐம்பதாம் வயது தன்னில்

விரைந்தபிரு திவியிலப்பு மேவும் பாரே.

84

மேவையிலே யுடல்தளரு மப்புச் சென்று

விளங்குமனல் தனைநோக்கி வெளுக்கும் ரோமம்
தாவையிலே அறுபதாம் வயது தன்னில்

தண்ணீரும் மண்ணுடனே சார்ந்து கொள்ளும்
பாவையிலே கண்ணொளியுங் குறைந்து காட்டும்

பாலகனே நடக்கில்வெகு தடைதான் பண்ணும்
கூவையிலே பெழுபதென்ற வயதிற் நேய்வு

கொண்டலைத் தானெருக்குமனல் தரத்திற் காணே.

காணவே தாதுலரும் அறிவு குன்றும்

கருதிப்பா ரென்பதென்ற வயதிற் றானும்

தோணவே வாயுவந்து வெளியிற் பாயும்
 கவாசமேல் நோக்குமடா தொண்ணூ றாண்டில்
 பூணவே ஆகாயஞ் சீவ னோடு
 புலன்களைந்து வசமாகப் பொருந்திக் கொள்ளும்
 நாணவே இந்திரிய மற்றுப் போகும்
 நலமில்லை நூறாண்டில் மரணம் தானே. 86

தானென்ற பிரம்சிருஷ்டி வயது நூறில்
 தந்தைதாய் தான் செய்த கருமந் தன்னால்
 வேனென்ற அவமிருத்து வந்து கூடி
 வெகுநோய்கள் விஷக்கடிகள் வெட்டு குத்து
 கானென்ற மிருகத்தால் நஞ்சைத் தின்று
 கனவயது குன்றும்பா கருதிப் பாரு
 நானென்ற பிரம்சிருஷ்டி கருமிக் கில்லை
 நாதனா ருமைக்குரைத்தார் நாம்சொன் னோமே.87

முறையாகத் தலை திரும்பப்பெற்றுப் பிறந்த பிள்ளைக்கு 100 ஆண்டு கால வாழ்க்கையுண்டு. அதில் ஒன்று முதல் 10 வயதுவரை பாலப்பருவமாகும். அதிலிருந்து இருபது வயது வரை வளர்ச்சி பெறும் பருவமாகும். முப்பதாம் ஆண்டின் தொடக்கத்திலிருந்து ஒளி குறையத் தொடங்கும். நாற்பது வயதுக்குள் அழகு போகும். ஐம்பதாம் வயதில் நிலம், நீர் இவற்றின்தன்மை மிகுந்து (கபம்) காணப்படும். இதனால் உடல் தளர்ச்சியுறும். நீர்த்தன்மை மிகுந்து, நெருப்பின் தன்மை குறைவதால் நரை உண்டாகும். அறுபதாம் வயதில் நீர், மண் இவற்றின் தன்மை மிகுந்த அளவில் சேர்ந்து கொள்ளும். கண்மணியின் ஒளி குறைவுறும். நடை தளர்ந்து காணப்படும். எழுபதாம் ஆண்டில் உடல் ஒடுங்குவதுடன் நீர்ச்சத்து குறைந்த தாதுவில் தீதுத்தன்மை அதிகமாகும். தாதுக்கள் உலர்ந்து அறிவும் குன்றும். எண்பதாம் வயதில் வாய்வு அதிகம் வெளியாவதுடன் மேல்மூச்சு வாங்கும். தொண்ணூறாம் ஆண்டில் புலன்கள் ஐந்தும் சீவனோடு பொருந்தும். விந்தும் மறைந்து போகும். நூறாவது வயதில் நலமென்பது எதுவுமே இல்லையாய் மரணம் உண்டாகும். கடவுளால் விதிக்கப்பட்ட நூறு வயதிற்குள் தாய் தந்தையர்களும் தானும் செய்த கர்மம் காரணமாக அவமரணம் வந்தடையும். நோய்கள், விடக்கடிகள், வெட்டுக்குத்து ஆகியவற்றாலும், மிருகங்களாலும், விடமுள்ள பொருள்களை உட்கொள்வதாலும் வயது குறைவடையும்.

இவ்வாறு கூறப்பட்ட பிராரத்துவ வாழ்க்கை அகூலமிருத்துவுடைய கருமிகளுக்குப் பொருந்தாது.

21. உணவின் ரசமும் பிரிவுகளும்

சொன்னோமே யின்னமொரு துட்சங் கேளு
சொல்லுவேன் பொசித்ததெல்ல மாறு பங்காய்
முன்னேதான் மலத்திலொன்று மூத்திரத்தி லொன்று
மூளுமே தசையிலொன்று விந்தி லொன்று
தன்னேதான் மூளைதனி லொன்று சேரும்
சார்ந்திடுமே உதிரத்தி லொன்று மாக
மன்னேதான் சயகாச பேசு ரோகி
வலுவான அதிசாரம் வந்த பேர்க்கே. 88

வந்தபெருங் கிராணிகுன்மம் எலும்பு ருக்கி
வாங்காத சுரத்தோர்கள் சாத்திய ரோகி
பந்தமுறத் தின்றதொன்று மாறி லப்பா
பாலகனே நோயருந்தும் பாரு பாரு
உந்தனுட விந்தழிந்தால் பெல்லாம் போச்சு
உண்டதெல்லாம் பாழாச்சு உறவும் போச்சு
விந்துதனை இழந்துபல பிணிக்குள் ளாகி
மெலிந்துகெட்டுப் போகாமல் விள்ளு வேனே. 89

உண்ட உணவின் சாரம் ஆறு பங்குகளாகப் பிரிந்து ஒரு பங்கு மலத்திலும், ஒரு பங்கு மூத்திரத்திலும், தசையில் ஒரு பங்கும், விந்தினிடத்தில் ஒரு பங்கும், மூளையில் ஒரு பங்கும், இரத்தத்தில் ஒரு பங்குமாகச் சார்ந்திடும். இவ்வாறில்லாமல் பிரிவு மாறியிருந்தால் நோய்கள் ஏற்படும். கிராணி, குன்மம், எலும்புருக்கி நோய், சுரநோய் முதலிய நோய்கள் உண்டாகும். மேலும் இந்நோய்கள் உண்டாவதோடல்லாமல், விந்தும் அழிந்து விட்டால் நன்மையெல்லாம் போய்விடும். மேலும் உண்டனவெல்லாம் பாழாகி விடும். தொடர்பும் அழிந்துவிடும். ஆதலால் விந்தையிழந்து பல பிணிகட்குள்ளாகி மெலிவுற்றுக் கெட்டுப் போக வேண்டாம்.

22. பூரண வல்லாதிச் சூரணம்

விள்ளுகிறேன் பூரணவல் லாதி தன்னை
மேன்மைபெறச் சுத்திசெய்த சேங்கொட்டை தான்
அள்ளுவேன் பலம்இரண்டு நிறுத்துக் கொண்டு
அமுக்கரா பலம்ஒன்று பாலிற் சுத்தி

எள்ளுமே கழுவியெடு பலமி ரண்டு

இதமான பாக்கதுவும் பலமி ரண்டு

கொள்ளுமே நாயுருவி நத்தைச் சூரி

குணமான குறண்டிநற் கஞ்சா வித்தே.

90

வித்தான துளசிவிதை துத்தி வித்து

மேலான அரகஅத்தி ஆலம் வித்து

சத்தான முருங்கைநீர் முள்ளி வித்து

தான்பூனைக் காலிவிதை ஆவிரை வித்து

முத்தான திருநீற்றுப் பச்சை வித்து

முள்ளிருக்குங் கருவேலா வித்தாங் கூட்டி

சித்தான சிறுகீரை பொன்னா வாரை

தேத்தானல் வித்துடனே பதினெண் வித்தே.

91

பதினெட்டும் வகைக்கிரண்டு கழஞ்சு தூக்கிப்

பாலகனே திப்பிலியு மிளகு சுக்கு

துதியிட்ட சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி

சோமக்கரு வாய்ப்பட்டை சாரப் பருப்பு

விதமிட்ட வால்மிளகு மதனப் பூவும்

வேண்டுசிறு நாகப்பூ அபினுந் தானும்

மதமுட்டுங் கசகசா ஏலம் ஓமம்

வாலுளுவை யரிசிகோஷ்டம் வகையொன் றுக்கே.

வகையொன்று கழஞ்செடைதான் மூன்று தூக்கி

மைந்தனே ரவியில் வைத்துச்சூர னித்து

தொகையென்ற பேரீந்து முந்திரிகைப் பழமுந்

தூக்கடா பலமொன்று சொல்லக் கேளு

புகையென்ற கோரக்கர் மூலி தன்னைப்

போக்கன்றி பலம்நாலு வறுத்துக் கொண்டு

பகையென்ற குண்டாவில் கடையத் தூளாம்

பக்குவமாய் பின்வறுத்துக் கடைந்தி டாயே.

93

கடைந்தபின்பு வறுத்துப்பின் கடைந்து வாங்கு

கருகாமல் ஏழுதரங் கடைவ றுப்பாய்

தொடர்ந்தசேங் கொட்டையோ டெள்ளுஞ் சேர்த்து

தூரணமா யிடிமுந்திரி பேரீந் தோடு

படர்ந்ததொரு கல்லுரலில் சாமம் நாலு

பக்குவந்தான் மயினம்போ லான பின்பு

அடர்ந்தவிரு வகைப்பொடியு முறவு செய்து

அதிர்ச்சினிக் கற்கண்டு கழஞ்சி நூறே.

94

நூறுமே பொடிசெய்து கூடச் சேர்த்து

நுண்மைபெறப் பிங்கானி லடைத்துக் கொண்டு

தேறுமே அரைக்கழஞ்சு தூர ணத்தில்

சேர்ந்திடுந் துதபற்பம் பணத்திற் பாதி

கூறுமே அந்திசந்தி பாலி லீயக்

கொடியபிணி தீருமடா விந்து கட்டும்

ஏறுமே தாதாமிக வலுக்கும் பாரு

பெளிதல்ல தூரணந்தா னியம்பி னேனே.

95

இயம்பினே னந்திசந்தி கொள்ளும் போது

ஏறுமே போதைகொண்டு மயங்கி விழ்ந்தால்

இயம்பினே னீருள்ளிச் சாற்றி னோடு

எலுமிச்சம் பழச்சாறுங் கூடச் சேர்த்து

இயம்பினேன் குடிமயக்க மொழியும் பாரு

ஏதேனுங் கொடுக்கலாம் பத்தியமோ யில்லை

இயம்பினேன் லகிரிகொண்டா லந்தி கூட்டு

பென்மகனே காற்கழஞ்சி ஈந்தி டாயே.

96

சுத்திசெய்த சேராங்கொட்டை 2 பலம், பாலில் சுத்திசெய்த அழுக்கரா 1 பலம், நீரில் கழுவினா 2 பலம், பாக்கு 2 பலம், நாயுருவி வித்து, நத்தைச் சூரிவித்து, குறண்டி (ஒரு வகை முட்செடி) கஞ்சாவிதை, துளசி விதை, துத்தி விதை, அரசு, அத்தி, ஆலம், முருங்கை விதை, நீர்முள்ளி வித்து, பூனைக்காலிவித்து, ஆவிரைவித்து, திருநீற்று பச்சைவித்து, கருவேல்வித்து, சிறுகீரை வித்து, பொன்னாவாரை, தேற்றான் வித்து, வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு, திப்பிலி, மிளகு, சுக்கு, சாதிக்காய், கிராம்பு, சாதிப்பத்திரி, சோம்பு, கருவாப்பட்டை, சாரப்பருப்பு, வால்மிளகு, மதனப்பூ, சிறுநாகப்பூ, அபின், கசகசா, ஏலம், ஓமம், வாலுளுவை அரிசி, கோட்டம் வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு எடுத்து வெயிலில் காய வைத்து, இடித்து பொடியாக்கிக் கொள்ளவும். நான்கு பலம் கஞ்சா இலையை சுத்தி செய்து வறுத்து குண்டாவில் இட்டுக் கடைந்து தூளாக்கிக் கொள்ளவும். அத்துடன் சேராங்கொட்டையும், எள்ளும் சேர்த்து குரணமாய் இடிக்கவும். பின்னர் திராட்சை, போர்ந்து இவற்றையும் போட்டு நான்கு சாமம் இடித்து மெழுகு பதத்திற்கு வந்த பின்பு மேலே சொல்லப்பெற்ற இருவகைப்

பொடிகளையும் நன்கு கலந்து அதில் பொடி செய்த சீனாக்கற்கண்டு நூறு கழஞ்சு சேர்த்து பீங்கானில் அடைத்துக் கொள்க.

அனுபானமும் அளவும் : அரைக்கழஞ்சு சூரணத்தில் அரை பணவெடை இரசபற்பம்சேர்த்து பாலில் அந்தி சந்தி கொடுக்கவும்.

தீரும் பிணிகள் : விந்து கட்டும். உடல் வலிமை பெறும். மருந்துண்ணும்போது போதையால் மயக்கம்வந்தால் வெங்காயம், எலுமிச்சம்பழம் இவற்றின் சாற்றைக் கலந்து கொடுக்க மயக்கம் தீரும். அடிக்கடி மயக்கம் வருமாயின் மாலையில் மட்டும் காற்கழஞ்சு கொடுக்கவும். பத்தியம் இல்லை.

23. மருத்துவர்கட்கு அறிவுரை

ஈயாதே இந்நூலை மடையர் கையிற்

சந்திடுவாய் வாமிக்கும் ஞானிக் கப்பா

நோயான சண்டர்கட் கீந்தா யானால்

நொடியிலே கொலைசெய்வார் நுவலக் கேளு

தீயான பாவினை அகலத் தள்ளு

செப்பாதே தொழில்முறைகைப் பாகந் தன்னை

பேயாகிக் குண்டாவிற் கடையும் பாகம்

பேசாதே வெகுபதனம் பேணிச் செய்யே. 97

செய்யையிலே ந்பாகஞ் சிதறி டாதே

திருடாதே பொய்சொல்லித் திரிந்தி டாதே

மையலிலே தினமயங்கி அலைந்தி டாதே

வார்த்தைமெத்தப் பேசாதே வலுச்செய் யாதே

பையவரோ டிணங்காதே பாம்பாட் டாதே

பத்தினிமேலிச்சை கொண்டால் பாழாம் பாரு

கொய்யையிலே திரிகின்ற சண்டா ளர்க்குக்

கூறினால் நாகமென்று கூறி னேனே. 98

இந்நூலை மூடர்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடாது. அறிவுடையோர் களுக்கும் ஞானிகளுக்கும் மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும். சண்டாளர்களிடம் கொடுத்தால் பயனின்றி வீணாகிவிடும். மருந்துகள் செய்யும்போது பாகம் தவறாமல் செய்ய வேண்டும். திருட்டு, பொய், பெண்ணிச்சை இவற்றை நீக்க வேண்டும். அதிகமாகப் பேசுதல், தீயவரோடு பழகுதல், பாம்பாட்டுதல், பத்தினிப்பெண்ணின் மேல் இச்சை கொள்ளல் முதலியவற்றை நீக்க வேண்டும்.

24. சார்த்தரலாதிக் குளிகை

கூறுகிறேன் வாய்வென்ற அனைத்தும் போக
 கொடிய சார்த்தா லாதி குளிகை தன்னை
 மீறியதோர் பெருங்காயங் கழஞ்சி யொன்று
 மேலான சீரகமோ கழஞ்சி ரெண்டு
 தேறியதோர் வாய்விளக்கங் கழஞ்சி மூன்று
 செப்பரிய கொத்துமல்லி கழஞ்சி நாலு
 மாறியதோர் செவ்வியமைந்து கக்கு மாறு
 அப்பனே மிளகேழு திப்பிலியெண் கழஞ்சே. 99

கழஞ்சொன்பதாங் கோஷ்டங் கடுக்காய் பத்து
 கடுஞ்சித்திர மூலமது பதினொன் றாகும்
 விழஞ்சியீ ராறுமடா ஓமந் தானும்
 மிதமாகச் சூரணஞ்செய் யிதற்கு ரெட்டி
 தழஞ்சவெல்லஞ் சேர்த்துநீ உரலி விட்டுத்
 தானிடித்து மைபோல சாற்றக் கேளு
 குழஞ்சுபுன்னைக் காய்போல வருட்டிக் கொண்டு
 கூசாம லந்திசந்தி கொடுத்தி டாயே. 100

கொடுத்திடுவாய் வாயுவென்ற இருபத் தாறுங்
 குன்றவே ரேபறிக்கும் குன்ம மெட்டும்
 எடுத்திடவே மார்படைக்கும் ருத்திர வாய்வு
 பென்னசொல்வேன் தமரகமு மேகும் பாரு
 அடுத்திடவே பத்தியந்தா னிச்சா பத்தியம்
 ஆகாது வாயுவென்ற பதார்த்த மெல்லாம்
 கடுத்திடவே மகாசார்த் தூலாதி தன்னைக்
 காணாமக்காள் சொல்லுகிறேன் கருதிக் கேளே. 101

பெருங்காயம் 1 கழஞ்சு, சீரகம் 2 கழஞ்சு, வாய்விளங்கம்
 3 கழஞ்சு, கொத்தமல்லி 4 கழஞ்சு, செவ்வியம் 5 கழஞ்சு, கக்கு
 6 கழஞ்சு, மிளகு 7 கழஞ்சு, திப்பிலி 8 கழஞ்சு, கோட்டம் 9 கழஞ்சு,
 கடுக்காய் 10 கழஞ்சு, சித்திரமூலம் 11 கழஞ்சு, ஓமம் 12 கழஞ்சு
 எடுத்துச் சூரணம் செய்து இதற்கு இரண்டு பங்கு பனை வெல்லம்
 சேர்த்து உரலிலிட்டு மைபோல் இடித்து வைக்கவும்.

அளவு : புன்னைக்காய் அளவு. காலை, மாலை.

தீரும் நோய்கள் : இருபத்தாறுவகை வாயு, எண்வகைக் குன்மம், மார்பினை அடைகின்ற உருத்திய வாயு, இதய நோய்கள்.

பத்தியம் : பெண்ணேக்கை. வாயுப் பொருள்கள்.

25. மகாசார்த்தரலாதிக் குளிகை

கருதியே வசம்புகட்ட கரிதான் ரெண்டு
காயமது மூன்றுவாய் விளங்கம் நாலு
தருதிய நற்சீரகமைந் துடனே மல்லி
தானாறு மிளகேழு திப்பிலியு மெட்டு
கருதியென்ற சுக்கொன்பா னோமம் பத்துஞ்
சொல்லும்வரிக் கடுக்காயும் பதினொன் றாகும்
பருதியே கொடிவேலி பனிரெண் டாகும்
பண்பாக மகாமேதை பதின்மூன் றெண்ணே. 102

எண்ணவே கோஷ்டமது ஈரே முப்பா
வேகமாம் வெள்ளுள்ளி பதினைந் தென்று
உன்னியே பழத்துலர்ந்த தேங்காயி ரெட்டு
உயர்ந்தரச கற்பூரம் விராகனெடை பொன்று
பண்ணியே தூரணித்து வைத்துக் கொண்டு
பாறையுப்பு இந்துப்புப் பேதி யுப்பு
வன்னியே வளையலுப்பு கல்லுப் பல்லால்
மாசற்ற அட்டுப்பு கெந்திவெடி யுப்பே. 103

உப்பெல்லாம் வகைவகைக்கு அரைப்பலமே தூக்கி
உடனரைக்க வெருக்கம்பால் கள்ளிப் பாலாம்
செப்பிலே வைத்துமறு செப்பால் மூடி
சீலைமண் செய்துலர்த்திப் புடத்திற் போடு
தப்பில்லா தெடுத்துந் பொடித்துக் கொண்டு
தனியாக விருகழஞ்சி பொடித்துச் சேரு
மெய்ப்பல்ல காந்தமிரு கழஞ்சி சேர்த்து
மேவான இலைக்கள்ளிப் பாலை வாரே. 104

வார்த்திடுவாய் பொடிநனைய வுலர்த்திக் கொண்டு
மைந்தனே மருந்தில் ரெட்டி வெல்லஞ் சேர்த்து
மாத்திடுவாய் தூரணத்தைத் தூவித் தூவி
வலுவாகச் சாமந்தா னிடிக்கும் போது

கோத்திடுவாய் மயனம்போ லான பின்பு

குளிகைகண்டைக் காய்போலே வருட்டிக் கொண்டு
ஏத்திடுவாய் யத்தி லுண்டை யொன்று

ஏகுமல சலக்கிருமி குன்மம் போமே.

105

போகுமே அகவை வெப்புப்பாவை வாய்வு

பொல்லாத பிலிகையும் மகோதரம்நீ ராம்பல்
சாகுமே கவுசிகுலை முட்டி வாதம்

தானேகும் வாய்வுகுடல் வாதந் தீரும்

ஆகுமே பத்தியந்தான் புளிப்பு மோரும்

அரைக்கீரை வழுதலம்பிஞ்சு அவரைப் பிஞ்சும்

தாகுமே வெந்நீரு மற்றொன் றாகா

தப்பாது அயனாதி வடகங் களே.

106

வசம்பு சுட்டகரி 2 கழஞ்சு, பெருங்காயம் 3 கழஞ்சு, வாய்விளங்கம் 4 கழஞ்சு, சீரகம் 5 கழஞ்சு, கொத்தமல்லி 6 கழஞ்சு, மிளகு 7 கழஞ்சு, திப்பிலி 8 கழஞ்சு, சுக்கு 9 கழஞ்சு, ஓமம் 10 கழஞ்சு, வரிக்கடுக்காய் 11 கழஞ்சு, கொடிவேலி 12 கழஞ்சு, மகாமேதை 13 கழஞ்சு, கோட்டம் 14 கழஞ்சு, வெள்ளுள்ளி 15 கழஞ்சு, பழுத்துலர்ந்த தேங்காய் 16 கழஞ்சு, இரசக்கற்பூரம் 1 வராகனெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து வைத்துக் கொள்ளவும். பாரையுப்பு, இந்துப்பு, பேதியுப்பு, வளையலுப்பு, கல்லுப்பு, அட்டுப்பு, கெந்தியுப்பு, வெடியுப்பு வகைக்கு அரை பலம்.

செய்முறை : மேற்கூறப்பெற்ற உப்புகளை வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்து எருக்கன்பால், கள்ளிப்பால் விட்டு அரைத்து மணசட்டியில் வைத்து மறு சட்டியால் மூடி சீலைமண் செய்து காயவைத்துப்புடம் போடவும். பிறகு பொடி செய்து கொள்க. பின்னர் அப்பொடியிலிருந்து இரு கழஞ்சு குரணத்தில் சேர்க்கவும். இரு கழஞ்சு காந்தப் பொடியை எடுத்துக் கொண்டு அதில் இலைக்கள்ளிப்பாலை நன்கு நனையும்படி வார்த்து உலர வைக்க வேண்டும். எல்லா மருந்துகளுக்கும் மொத்த அளவுக்கு இரண்டு பங்கு பனை வெல்லம் சேர்த்துச் குரணத்தை தூவித் தூவி ஒரு சாமம் இடிக்கவும். மெழுகு பதம் வரும்போது எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : சுண்டைக்காயளவு விடியற்காலையில்.

தீரும் நோய்கள் : மலநீர்க்கிருமி, குன்மம், அகவை, வெப்புப் பாவை, வாய்வு, பீலிகை, மகோதரம், நீரம்பல், சூலை, கவுசி, முட்டிவாதம், குடல்வாயு, வாதநோய்கள்.

பத்தியம் : புளி, உப்பு, மோர் இவையாகா. அரைக்கீரை, கத்திரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, வெந்நீர் இவை ஆகும்.

26. அயமரதி வடகம்

கோளப்பா அரப்பொடிதான் பலமோ ரெண்டு

கெடியான பழச்சாற்றில் சுத்தி செய்து

நாளப்பா மாதளையின் பழச்சாற் றிட்டு

நாள்முன்று நிழலில்வைத்து ரவியிற் போடு

கோளப்பா குமரியதின் நீரிற் போடு

குறிப்பான கருநாவல் பட்டைச் சாற்றில்

ஆளப்பா முன்றுநா னுறப் போடு

அப்பனே யரைத்துவில்லை ரவியிற் போடே. 107

போடப்பா கெசுபுடந்தா னாற விட்டுப்

புகழான கரிசாலைச் சாற்றி லிட்டு

தேடப்பா கொதிக்கையிலே மயன மாக்கி

திறமான மிளகுபலம் இரண்டி னோடு

நாடப்பா ஓமமது பலந்தான் ரெண்டு

நலமாகத் தென்னங்காய்க் குள்ளே யிட்டு

சூடப்பா ரவிப்பாலை நிரம்ப விட்டு

துவாரத்தி லாப்பறைந்து சீலை செய்யே. 108

செய்துமே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடு

சிரட்டைவெந்த பதத்தெடுத்துக் கல்வத் திட்டு

வெய்துமே முன்னயமுங் கூடப் போட்டு

விளங்குகரிப் பாஞ்சாற்றால் நாலு சாமம்

நய்யவே அரைத்துருட்டிச் கண்டைக் காய்போல்

நலமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு

எய்தவே யொருகுளிகை மேதியுடைத் தயிரில்

ஏழுநா ளந்திசந்தி கொடுத்தி டாயே. 109

கொடுத்திடவே பாண்டுகா மாலை பத்துங்

குணமாகும் பத்தியத்தைத் கூறக் கேளு

தடுத்திடவே எருமைமோ ருப்பி டாமல்

தானருந்து யேழுநாள் தாண்டிப் பின்பு

கடுத்திடவே பெட்டானாள் வறுத்துப்புக் கூட்டு

கனமான ஒன்பதிலே தலையை மூழ்கு

தடுத்திடவே வெகுநீரா யிறங்கும் பாரு

தினமேழு சென்றபின்பு அகன்று போமே. 110

இரண்டு பலம் அரப்பொடியை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் சுத்து செய்து, மாதுளையின் பழச்சாற்றில் மூன்று நாள் நிழலில் வைத்து பின்னர் வெயிலில் காயவைக்கவும். பிறகு கற்றாழைச் சாற்றில் போடவும். பின் கருநாவல் பட்டை சாற்றில் மூன்று நாள் ஊறவைத்து அரைத்து வில்லை செய்து வெயிலில் காயவைத்து எடுத்து ஆயிரம் எருவில் (கெஜுபுடம்) புடமிட வேண்டும். பின்னர் அதை எடுத்து கரிசாலைச் சாற்றிலிட்டு கொதிக்கும்போது மெழுகு பதத்தில் மிளகு, ஓமம் இவற்றை வகைக்கு இரண்டு பலம் சேர்த்து தேங்காய்க்குள்ளேயிட்டு மேலும் இரவிப்பால் நிரம்புமாறு ஊற்றி துவாரத்தில் ஆப்பை அறைந்து மண்சீலை செய்து குக்குட புடம் போட வேண்டும். பின்னர் தேங்காய் ஓடு வெந்துவிட்ட பதத்தை அறிந்து எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மேலே சொல்லப்பெற்ற அயத்தை இதனோடு சேர்த்து கரிசாலைச்சாற்றால் நான்கு சாமம் அரைக்க வேண்டும். சுண்டைக்காயளவாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி எடுக்கவும்.

துணைமருந்து : எருமைத்தயிர்.

அளவு : ஒரு குளிகைவீதம் ஏழுநாளைக்குக் காலை, மாலை.

தீரும் நோய்கள் : பாண்டு, பத்துவகைக் காமாலை.

பத்தியம் : உப்பில்லாமல் எருமைமோர், எட்டாம்நாள் உப்பை வறுத்துக் கூட்டுக; ஒன்பதாம் நாள் எண்ணெய் தேய்த்து மூழ்க வேண்டும். எட்டாம் நாள் முதல் குணம் தெரியும்.

27. திரிலோக வடகம்

போமென்ற திரிலோக வடகந் தன்னை

புகலுவேன் மாணாக்காள் புகழ்ந்து கேளீர்

தாமென்ற காந்தமொடு இருப்புக் கிட்டம்

தன்னொடு அரப்பொடியுஞ் சமனாய்க் கூட்டி

நாமென்ற பழச்சாறு காடி மோரில்
 நலமாகச் சுத்திசெய்து கல்வத் திட்டு
 ஊமென்ற காட்டாம ணக்கின் சாற்றில்
 உறுதியா யிருசாமம் அரைத்தி டாயே. 111

அரைத்துநீ வில்லைத்தட்டிக் காயப் போடு
 அப்பனே ஒட்டில்வைத்துப் புடத்தைப் போடு
 விரைத்துநீ இப்படியே ஆறுபுடம் போடு
 விதமான செந்தூர மாகும் பாரு
 நிரைத்துநீ திரிகடுகு வாய்விளங்கம் ஓமம்
 நேரான வெள்ளுள்ளிப் பலங்கால் வீதம்
 திரைத்துநீ கள்ளிப்பால் கழஞ்சி நாலு
 திரிலோகம் பலமொன்று சேர்த்து ஆட்டே. 112

ஆட்டுநீ யிருசாமங் கரிப்பான் சாற்றில்
 அப்பனே தூதளங்கா யளவ தாக
 நாட்டியே குளிகைகட்டி உலர்த்திக் கொண்டு
 நலமான மிளகிடுவெந் நீரி லூட்டு
 மாட்டுமே இஞ்சிநீர் சுக்கு நீரில்
 வகையாகப் பாண்டாறும் குன்ம மெட்டு
 நீட்டுமே காமாலை பத்தும் போகும்
 நீரம்பல் மகோதரமுங் கவுசி போமே. 113

காந்தம், இரும்புக்கிட்டம், அரப்பொடி இவற்றை சமஅளவு எடுத்து பழச்சாறு, காடி, மோர் இம்மூன்றிலும் தனித்தனியே சுத்தி செய்து பின்னர் கல்வத்திட்டு காட்டாமணக்குச் சாற்றினால் இரண்டு சாமகாலம் அரைத்து வில்லை தட்டிக்காய வைத்து ஒட்டில் வைத்துப் புடமிடவும். இவ்வாறு ஆறுமுறை புடமிட செந்தூரமாம். பின்னர் திரிகடுகு, வாய் விளங்கம், ஓமம், வெள்ளைப்பூண்டு இவற்றைக் கால் பலம் வீதம் எடுத்து அத்துடன் மேற்கூறிய ஒரு பலம் திரிலோகத்தைச் சேர்த்து நான்கு கழஞ்சு கள்ளிப்பாலால் அரைக்கவும். பின்னர் அதே போல் கரிசாலைச்சாற்றில் இருசாமம் அரைக்கவும். தூதுவளைக்காயளவாக குளிகையுருட்டி உலரவைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : தூதுவளங்காய் அளவு மாத்திரை.

துணை மருந்து : மிளகுக்குடிநீர், இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக் குடிநீர்.

தீரும் நோய்கள் : அறுவகைப்பாண்டு, எண்வகைக்குன்மம், பத்துவகைக் காமாலை, நீரம்பல், மகோதரம், கவுசி.

28. மகாசந்தனாதித் தைலம்

போகமது மிகுந்தவர்க்கு நாபி துடாம்
 புண்ணாகிக் கபாலமது வெந்து சீழாம்
 ஆகமதிற் கிரந்திபதி னெட்டு முண்டாம்
 அடங்காத துலையது முன்று மாகி
 மேகமது மூவேழு கிரிச்சனங்க ளாறும்
 வெந்துவரு கின்றகெந்தத் தாளி முன்றுள்
 தாகமே பெருத்தபி னிசங்க ளாறும்
 தலைநோவு பிடரிவலி சயங் களைந்தே.

114

சயகாசச் சிலேற்பனங்கள் தொண்ணூற் றாறுந்
 தசையடைப்பு நீரடைப்புத் தேகக் காந்தல்
 பயமொப்பாய் நொந்தவிந்து தாது நஷ்டம்
 பணைத்தெழுந்த சுரங்களறு பத்து நாலும்
 நயந்துவந்த வாப்போடு ரத்த பித்தம்
 நாடிவாதம் திமிர்வாதந் தீர்வ தற்கு
 தயவுகந்து சொன்னனடா தயில மொன்று
 சந்தன மிலாமிச்சாதி தன்னைக் கேளே.

115

சாதியென்ற சந்தனந்தான் பலமோ பத்து
 தானமிர்த வல்லிகு விளம்சீர முத்தம்
 சீதமென்ற சுகாதேவி யகவ கெந்தி
 சிற்றாமுட்டி பேராமுட்டி வெருகின் மூலம்
 பேதமென்ற குறுந்தொட்டி வகைப்பலந்தா னஞ்சு
 பேறான கொம்பரக்குப் பலந்தான் பத்து
 ஆதியென்ற அறுகம்வேர் மதுரங் கோஷ்டம்
 அகிலோடு நன்னாரி தார மாமே.

116

ஆமென்ற விலாமிச்ச வெட்டி வேரு
 அரியசிறு தேக்குடனே சிறுகாஞ் சோரி
 நாமென்ற வகையொன்று பலந்தா னாலு
 நறுக்கியே இடித்தனைப் பாண்டத் திட்டு
 காமென்ற கத்தசலங் கலந்தான் வாரு
 காட்டமது ஒருவிறகா லெரியா றாமல்
 வேமென்ற ஆறுபடி குறுக்கி வாங்கி
 விரிந்தவாய்த் தாழிதனில் விட்டி டாயே.

117

விட்டிடுவா பெள்ளெண்ணெய் படிதா னாறு
 வெண்பகவின் பாலதுவும் படிதா னாறு
 அட்டியில்லா அறுகினுடைக் கஷாய மூன்று
 அப்பனே தாழிக்குக் காப்புக் கட்டி
 இட்டநெருப் பாறாமல் புளித்தி டாமல்
 இயம்புகிறேன் கற்கவகை இயல்பைக் கேளு
 மட்டில்லா சந்தனமு மஞ்ச னேல
 மஞ்சிட்டி கொத்தமல்லி மகரப் பூவே. 118

பூவான நாகப்பூச் சிற்ற ரத்தை
 பொன்மெழுகு பூலாவேர் மதுரங் கோஷ்டம்
 காவான செண்பகப்பூ வெட்டி வேருங்
 கடுகுரோகினி தகரம் விலாமிச்சம் வேர்
 தாவான பச்சிலைகச் சோல மாஞ்சி
 தக்கோலஞ் சதகுப்பை சாத்திர பேதி
 தேவான தாரமகி லிலவங்கப் பத்திரி
 சிவந்தகெந்தஞ் சாதிக்காய் கிராம்பு தானே. 119

கானான பத்திரியும் லவங்கப் பட்டை
 கரும்பிசினும் நறுமிளகும் வெள்ளி லோத்திரங்
 கானென்ற அகவகெந்தி வேரி னோடு
 கடிதான நன்னாரி செவ்வள்ளி தானும்
 மானென்ற வகைக்கிரண்டு கழஞ்சி விதம்
 மாட்டியரை மைபோலே ஆட்டின் பாலில்
 கோனென்ற கலக்கிவிட்டுக் கொதித்தா றாமல்
 குளிராம லைந்துநாள் வைதப் பாதே. 120

தப்பாதே ஆறாநாள் மயனபதந் தன்னில்
 சார்ந்த பச்சைக்கற்பூரம் புழுகு சட்டம்
 செப்பாதே ரோசனையுங் குங்கு மப்பூ
 திறமான கோஷ்டமது கழஞ்சி ரண்டு
 மெய்ப்பாகப் பொடித்துவடி கலசத் திட்டு
 விமலரோடு கணபதிக்குப் பூசை செய்து
 அப்பாகேள் வடித்திறுத்து தான்யந் தன்னில்
 அழகாகத் திங்களொன்று வைத்தி டாயே. 121

வைத்ததொரு தயிலமதை முழுகும் போது
 மைந்தனே சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்

மைத்தொன்று மாகாது தீரு நோயை

வழுத்துகிறேன் மாணாக்காள் மகிழ்ந்து கேளு
அத்திகர முள்ளருக்கி தாப சோபம்

அரோசிவிட கரமாந்தை உள்ளு ருக்கி
சத்தியொடு பெரும்பாடு பீனி சங்கள்

சயகாசங் கிருச்சிகரந் தாகம் போமே.

122

போமப்பா மேகந் ரெலும்பு ருக்கி

பொல்லாத கிரந்திவெட்டை துலை வாய்வு
தாமப்பா பித்தசிலேற் பனந்தொந் திப்புத்

தந்தசிங்கி குத்துமுதல் புற்றுத் தீரும்
ஆமப்பா கன்னோசி கன்னப் புற்று

அடிநாவில் துலைப்புத்துக் கண்ட மாலை
நாமப்பா கைகண்டோம் அறுநா றாக

நவின்றிட்ட தின்னமுமே நவிலக் கேளே.

123

நவிலக்கேள் நீர்ச்சுலை ரத்த சிங்கி

நயனமதில் தோஷங்கள் தொண்ணூற் றாறுந்
தவிருமே தாதுநஷ்டந் திமிர் வாதங்கள்

தளர்ச்சியுற வாதமொடு சந்து வாதம்
புவிபதனி விரவிகண்ட பனிபோல் நீங்கும்

புண்ணியர்க ளித்தயிலம் புகழ்ந்து செய்வார்
குவிமுலையாய் வயிர்த்தியர்க்கு வயித்திய பாகம்

கொடுத்திடுவாய் வெகுமானங் கொடுத்தி டாயே.

கொடுத்தக்கா லவன்தனக்கு வியாதி தீருங்

குலையத்திற் பெரும்பிணிகள் குடிபோம் பாரு
கடுத்தாக்கால் கருமவினை தீரு மோசொல்

கனமான வைத்தியர்க்கு மனம் நோகாமல்
தடுத்துரைகள் சொல்லாதே விகவாச மாகத்

தாள்வணங்க கருமவினை சமுத்திரம்புக் கோடும்
மடத்தனமாய்த் திரியாதே பிணிதீ ராது

வல்லமைகள் பேசாதே வணங்கிக் காவே.

125

நல்ல சந்தனம் 10 பலம், சீந்தில், வில்வம் வேர், கோரைக்கிழங்கு, சீரகம், சகாதேவி (நெய்ச்சட்டி), அமுக்கிராக்கிழங்கு, சிற்றாமுட்டி, பேராமுட்டி, பூனைக்காலிவேர், குருந்தொட்டிவேர் வகைக்கு 5 பலம், கொம்பர்க்கு 10 பலம், அறுகன்வேர், அதிமதுரம், கோட்டம், அகில்,

நன்னாரி, தேவதாரம், விலாமிச்சம் வேர், வெட்டிவேர், சிறுதேக்கு, சிறுகாஞ்சொரி வகைக்கு 4 பலம் எடுத்து இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு இருபத்து நான்குபடி நீர் விட்டு ஒரே வகை விறகால் எரித்து ஆறுபடியளவாகக் குறுக்கி ஒரு அகன்ற சட்டியில் ஊற்றவும். பின்னர் எள்ளெய், பசுவிற்பால் இவை வகைக்கு ஆறுபடியும், அறுகினுடைய குடிநீர் மூன்று படியும் வார்த்து தாழிக்குக் காப்புக் கட்டவும்.

மேலும், சந்தனம், மஞ்சள், ஏலம், மஞ்சிட்டி, கொத்தமல்லி, மகரப்பூ, நாகப்பூ, சிற்றரத்தை, மஞ்சள் மெழுகு, சடாமாஞ்சில், தக்கோலம், சதகுப்பை, சாத்திரபேதி, தேவதாரம், அகில், இலவங்கம், சாதிபத்திரி, சிவப்புச்சந்தனம், பூலாவேர், அதிமதுரம், கோட்டம், செண்பகப்பூ, வெட்டிவேர், கடுகுரோகிணி, தகரை (பொன்னாவரை), விலாமிச்சம் வேர், பச்சிலை, கச்சோலம், சாதிக்காய், கிராம்பு, தாளிசபத்திரி, இலவங்கப்பட்டை, கரும்பிசின், மிளகு, வெள்ளிலோத்திரம், அமுக்கிராவேர், நன்னாரி, செவ்வள்ளிக்கொடி இவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து ஆட்டுப் பாலால் மைபோல அரைத்து மேற்கூறிய தாழியில் கலக்கி, எரித்து ஐந்து நாள் ஆறாமல் வைக்கவும். ஆறாம் நாள் மெழுகு பதமாக இருக்கும் போது பச்சைக்கற்பூரம், புனுகு, கோரோசனை, குங்குமப்பூ, கோட்டம் இவை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்துப் பொடி செய்து தாழியில் போடவும். பிறகு வடிகட்டி ஒரு மாதம் தானியப் புடமிட மகாசந்தனாதித் தைலமாகும்.

பயன்படுத்தும் முறை : இத்தைலத்தை தேய்த்து மூழ்க சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் இவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : என்புகரம், தாபசோபங்கள், சுவையின்மை, நச்சுகரம், மாந்தம், உள்ளுருக்கி, வாந்தி, பெரும்பாடு, பீனிசம், சயம்காசங்கள், நீர்ச்சுருக்கு, தாகம், மேகநீர், எலும்புருக்கி, கிரந்தி, வெட்டை, சூலவாயு, பித்தஜய தொந்திப்பு, பல்விரண நோய், பல்வலி, கண்ணோசி, கண்ணப்புற்று, நாச்சுலை, நாப்புற்று, கண்டமாலை, நீர்ச்சுலை, இரத்தசிங்கி, தொண்ணூற்றாறு கண்ணோய்கள், தாது நட்டம், திமிர்வாதங்கள், சந்துவாதம், நாபிச்சூடு, கபாலக்கொதிப்பு, பதினெட்டு வகைக் கிரந்தி, பதினெட்டு வகைச் சூலை, இருபத்தோரு வகை மேகங்கள், ஆறுவகை கிரிச்சரங்கள், மூன்றுவகை கெந்ததாளி (அசீரணத்தால் ஏற்படும் குன்மநோய்) தலைநோய், பிடரி வலி,

தொண்ணுற்று ஆறுவகைக் கபநோய், தசையடைப்பு, நீரடைப்பு, உடற்காந்தல், அறுபத்துநான்குவகை சுரங்கள், இரத்தபித்தம்.

29. மகாநயன சஞ்சீவித் தைலம்

வணங்கவே சொல்லுகிறேன் மாணாக் காளே
மகாநயன சஞ்சீவித் தயிலந் தன்னை
யிணங்கவே சிறுகீரை பொன்னாங் காணி
எலுமிச்சை நன்னாரி முத்தக் காக
மணங்கமழு நந்தியா வட்டை யின்வோர்
வாதத்தை யடக்கிவோர் சங்கங் குப்பி
உணங்கவே முடக்கொற்றான் முகட்டை நொச்சி
உத்தமனே கறுத்த காக்கணத்தின் வேரே. 126

வேரான அமுக்கிரா சீந்தில் தண்டு
விளாவான விருவேலி விலாமிச் சம்வோர்
நீரான தாமரையின் வளையங் கையான்
நெய்தலென்ற கிழங்குரத்தை சவுரிக் கொத்து
பேரான பெருமுட்டி ஆலம் பட்டை
பேய்ப்பீர்க்கு அதிமதுரந் தேவ தாரம்
சீரான வேர்வகையுந் தான்றிக் காயுஞ்
செபுபுகின்ற வகையொன்று பலமு முன்றே. 127

முன்றோடு சந்தனமும் பலந்தா னெட்டு
மொழிசிறநா முட்டிவோர் பலமு வைந்து
தோன்றாதே வகையனைத்து மிடித்துக் கொண்டு
கத்திசெய்த தாழிதனி லிட்டு மைந்தா
வான்றான ஆற்றுநீர் படியெண் ணான்கு
வடிகட்டி விட்டடுப்பி லேற்றி டாய்நீ
ஈன்றாடச் சிறுதியு மிட்டெ ரித்து
எட்டொன்றாய் நாலுபடி இறுத்தி டாயே. 128

இறுத்திட்ட கஷாயமதி லெள்ளி லெண்ணெய்
யிருமுன்று படியாவின் னெய்தான் ரெண்டு
முறைத்திட்டந் தப்பாதே தாழிதனி லிட்டு
முடக்கொற்றான் முகட்டைநொச்சி பொன்னாங் காணி
கருத்திட்ட கரிசாலை சீந்தில் தண்டு
கற்றாழை தண்ணீர்விட்டான் வாதங் கொல்லி

நிரைத்திட்ட வகையொன்றுக் கரைப்படி சாறாக
நீவிட்டு ஆவின்பால் படிதா னாலே. 129

நாலாகு மிளகுநீர்தான் கூட வாரு
நாகணம் பூலாங்கிழங்கு லவங்கப் பத்திரி
மாலாகும் அகில்கெந்தம் தேவ தார
மஞ்சிட்டி வால்மிளகு மாஞ்சி யேலம்
மேலாகுஞ் சாதிக்காய் கிராம்பு கோஷ்டம்
வெட்டிவோர் அஞ்சனக்கல் விலாமிச் சம்வோர்
கோலாகு மரமஞ்சள் கொத்த மல்லி
குக்கிலுடன் அதிமதுரம் செவியந் தானே. 130

தானென்ற செண்பகப்பூ இலவங்கப் பட்டை
தக்கோலஞ் சதகுப்பை நெல்லி முள்ளி
தேனென்ற திப்பிலியுங் கடுகு ரோணி
சிறுநாகப் பூதெசா வரத்தி னோடு
மானென்ற பச்சிலையும் வகையொன் றுக்கு
மைந்தனே முக்கழஞ்சி பாலா லாட்டி
ஊனென்ற கஷாயத்திற் கலக்கி விட்டு
உத்தமனே சிறுதீயா பெரித்தி டாயே. 131

எரிக்கையிலே அடிப்பற்றா திளக்கிக் காய்ச்சி
இறக்கிடுவாய் மெழுகுபதம் தன்னிற் கேளு
திரிக்கையிலே அபின்புனுகு சவுக்காரத் தோடு
சேருங்கோ ரோசனைகஸ் தூரி தானும்
விரிக்கையிலே பச்சைக்கந் பூர மப்பா
விதமொன்று கழஞ்சியொன்று பொடியே செய்து
சரிக்கையிலே வடிகலசந் தன்னிற் போட்டு
தானிறுத்துத் தயிலமதை முழுகும் போதே. 132

முழுகவே சீயக்காய் அரைப்பு வெந்நீர்
முழுக்கதுவு மொன்றைவிட்டு ஒரு நாள் முழுகு
நழுகவே தீரும்நோய் நவிலக் கேளு
நயனத்திற் காசமொடு படலம் பில்லம்
ஒழியுமே நீர்ப்பாய்ச்சல் பரிசல் குந்தம்
உத்தமனே திமிர்தமொடு குவளை விக்கம்
கழியுமே புழுவுவெட்டு பெரிச்சல் பித்தம்
கண்பூவங் கண்குருடுங் கடுகப் போமே. 133

சிறுகீரை, பொன்னாங்காணி, எலுமிச்சம்பழம், விலாமிச்சம் வேர் , தாமரைவளையம், கரிசாலை, நன்னாரி, முத்தக்காசு (கோரைக்கிழங்கு), நந்தியாவட்டையின்வேர், வாதமடக்கிவேர், சங்குங்குப்பிவேர், முடக்கற்றான், முசுட்டை, நொச்சி, கருங்காக்கணத்தின்வேர், அமுக்கிராவேர், சீந்தில்தண்டு, வெட்டிவேர், நெய்தற்கிழங்கு, அரத்தை, சவுரிக் கொத்து (முதியார் கூந்தல்), பேராமுட்டி, ஆலம்பட்டை, பேய்ப்பீர்க்கு, அதிமதுரம், தேவதாரம், தான்றிக்காய், சந்தனம், சிற்றாமுட்டிவேர் இவற்றை வகைக்கு 3 பலம் எடுத்து, இடித்துத் தூளாக்கி தாழிதனில் இட்டு முப்பத்திரண்டு படி ஆற்றுநீர் விட்டு அடுப்பில் ஏற்றி சிறு தீயாக எரித்து எட்டில் ஒன்றாக்கி வடிகட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

வடிகட்டப்பெற்ற குடிநீரில் எள்ளெய் ஆறுபடி, பசுவின்நெய் இரண்டுபடி, முடக்கொற்றான், முசுட்டை, நொச்சி, பொன்னாங்காணி, கரிசாலை, சீந்தில் தண்டு, கற்றாழை, தண்ணீர்விட்டான், வாதமடக்கி இவற்றின் சாறுவகைக்கு அரைப்படியும், பசுவின்பால் நான்குபடியும் சேர்க்கவேண்டும். தக்க அளவு மிளகு நீரையும் சேர்க்க வேண்டும். பின்னர்

நாகணம், பூலாங்கிழங்கு, இலவங்கப்பத்திரி, அகில், சந்தனம், தேவதாரம், மஞ்சிட்டி, வால்மிளகு, சடாமஞ்சில், ஏலம், சாதிக்காய், கிராம்பு, கோட்டம், வெட்டிவேர், அஞ்சனக்கல், விலாமிச்சம் வேர், மரமஞ்சள், கொத்தமல்லி, குக்கில், அதிமதுரம், செவ்வியம், செண்பகப்பூ, இலவங்கப்பட்டை, தக்கோலம், சதகுப்பை, நெல்லிமுள்ளி, திப்பிலி, கடுகுரோகிணி, சிறுநாகப்பூ, தெசாவரம் (திப்பிலிவேர்), பச்சிலை இவற்றை வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு எடுத்து பால் விட்டு அரைத்து மேற்கூறிய குடிநீரில் கலக்கி சிறுதீயாக எரிக்கவும். மெழுகு பதத்தில் இறக்கி அபின், புனுகு, சவர்க்காரம், கோரோசனை, கஸ்தூரி, பச்சைக்கற்பூரம், வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதம் பொடித்து அதில் கலந்து வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : இத்தைலத்தைத் தேய்த்து ஒன்றுவிட்டு ஒரு நாள் மூழ்க வேண்டும். அப்போது சீயக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் இவற்றையே பயன்படுத்த வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : கண்காசம், படலம், பில்லம், நீர்வடிதல், பரிசம், குந்தம், திமிரம், குவளைவிக்கம், புழுவெட்டு, கண்ணிச்சல், பித்தம், கண்ணில் பூவிழுதல், கண்குருடு முதலியன.

30. மகாதிரிபலாதித் தைலம்

கடுகியே நயனநோய் தொண்ணூற் நாறுங்

காணாம லோடுமடா கண்டு தேறு

முடுகியே வருசிரக ரோக மல்லால்

விழிமுறுக்கிக் கட்டுகிற துலை வாதம்

படியவே மகாதிரி பலாதி தன்னை

பாடுகிறேன் மாணாக்காள் பணிந்து கேளு

மிடுகவே திரிபலையும் வேங்கைக் காதல்

இயல்பான முடக்கற்றான் வில்வ வேரே.

134

வேரப்பா ஆமணக்கு சீந்தில் தண்டு

விளங்கவே தாழையுடை விழுதி னோடு

பாரப்பா வகையொன்று பலந்தான் பத்து

பாலகனே குறுந்தொட்டி பலமு வைந்து

காரப்பா அதிமதுரந் தேவ தாரம்

கனமிளகு அழுக்கிரா குரோசாணி மோதி

சீரப்பா அதில்வகைக்குப் பலந்தா னைந்து

சேரவே யிடித்தொன்றாய்ப் பாண்டத் தூட்டே.135

ஊட்டியே அறுநான்கு படிநீர் விட்டு

உத்தமனே பெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி

கூட்டுவாய் ரெண்டுபடி ஆவின் பாலில்

குறையாமல் நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு

தூட்டியே தாழிக்குள் கொதிக்கும் போது

சொல்லுவேன் கற்கவகை துலக்க மாக

நாட்டுவாய் அதிமதுரம் லவங்க மேலம்

நாகப்பூ புன்னைப்பூக் கோட்டந் தானே.

136

தானான யிருவேலி கொழுந்து பச்சை

தகரமொடு விலாமிச்ச முத்துச் சிப்பி

நானான அப்பிரகம் பவளப் புற்று

நாகணமுங் குந்திருக்கம் தூணி யாங்கம்

வானான மும்மஞ்சள் சாம்பி ராணி

மாஞ்சிலொடு குங்கிலிய மஞ்ச னக்கல்

தேனான கற்பூரஞ் சித்த ரத்தை

சிறந்த விரு சந்தனமு மகிலுமாமே.

137

அகிலோடு மஞ்சிட்டி தேவ தாரம்

அப்பனே மதிமுகமும் வகையொன் றுக்கு
இகலாதே விராகனெடை ரெண்டு போடு

ரெண்டுபலங் கொம்பரக்கு கஷாயம் வாங்கிப்
புகலாதே பால்தேனி லரைத்துச் சேர்த்து

புண்ணியனே பதமறிந்து வடித்துக் கொண்டு
நிகழாதே சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்

நீமுழுகு தீருநோய் நிகழ்த்து வோமே.

138

நிகழுமே கன்னோசி கன்னப் புற்று

நீர்ச்சுலை கபாலவலி மண்டைக் குத்து
இகழுவே வரும்பினிசை நாவிற் துலை

யிருசெவியிற் குத்தலொடு பெங்கும் வாய்வு
அகலுமே வாதமொடு துலை தானும்

அப்பனே தந்தவலி யக்க ரங்கள்
புகலுவேன் சிரசில்நோ பெல்லாந் தீரும்

புண்ணியனே யித்தைலம் புகழ்ந்து செய்பே. 139

கடுக்காய், நெல்லிக்காய் வகைக்கு பலம் பத்து, தான்றிக்காய், வேங்கைக்காதல், இண்டு, புலித்துடக்கி, முடக்கற்றான், வில்வவேர், ஆமணக்குவேர், சீந்தில்தண்டு, தாழை விழுது, குறுந்தொட்டி வகைக்கு 15 பலம், அதிமதுரம், தேவதாரம், மிளகு, அமுக்கிராவேர், குரோசாணி ஓமம், சீரகம், கருஞ்சீரகம் வகைக்கு பலம் 5 எடுத்துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை : இவற்றை இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பாண்டத்திலிட்டு இருபத்துநான்குபடி நல்ல நீர்விட்டு எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கிக் கொண்டு பிறகு இரண்டுபடி ஆவின்பால், இரண்டுபடி எள்ளெய் இவற்றையும் அப்பாண்டத்தில் ஊற்றிக் கொதிக்க வைக்கவேண்டும்.

அதிமதுரம், இலவங்கம், ஏலம், நாகப்பூ, புன்னைப்பூ, கோட்டம், இருவேலி, வெட்டிவேர், மருக்கொழுந்து, திருநீற்றுப்பச்சை, தகரம், விலாமிச்சம் வேர், முத்துச்சிப்பி, அப்பிரகம், பவளப்புற்று, நாகணம், வெண்குங்கிலியம், தூணியாங்கம், மரமஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், கறி மஞ்சள், சாம்பிராணி, சடாமாஞ்சி, குங்கிலியம், அஞ்சனக்கல், கற்பூரம், சிற்றரத்தை, செஞ்சந்தனம், வெண்சந்தனம், அகில், மஞ்சிட்டி, தேவதாரம், மதிமுகம் வகைக்கு இரண்டு விராகனெடை எடுத்து இரண்டு பலம் கொம்பரக்கைக் குடிநீர் செய்து அதனாலும் பால்,

தேன் இவற்றினாலும் தனித்தனியாக அரைத்துச் சேர்த்து கொதிக்கின்ற பாண்டத்தில் இவற்றைப் போட்டு பதத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும்.

இத்தைலத்தை தேய்த்து மூழ்குவதற்கு சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் இவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : கன்னோசி, கன்னப்புற்று, நீர்ச்சூலை, கபாலவலி, மண்டைக்குத்து, பீனிசங்கள், நாச்சூலை, காதில்குத்தல் வாயு, வாதம், சூலை, பல்வலி, அக்கரங்கள்.

31. அமிர்தவல்லித் தைலம் (சீந்தில்)

செய்யவே அமிர்தவல்லித் தயில மொன்று

செப்பக்கேள் சன்னிவாத சுரங் களுக்கு

பய்யவே அமுதவல்லி பெரிய தாகப்

பலமிருப திடித்துநீர் பதக்கி ரண்டு

முய்யவே சிறுதீயா பெரித்து வாங்கி

உறுமிரண்டு படியாக்கி வடித்துக் கொண்டு

நய்யவே காடிபடி யிரண்டு சேர்த்து

நல்லெண்ணய் படியிரண்டு கூட வாரே.

140

வாரப்பா தாழிக்குள் கொதிக்கும் போது

மைந்தனே அமுக்கிரா வெருகு மூலம்

சேரப்பா பதினாறு கழஞ்ச ரைத்து

சேர்த்துநீர் பதம்பார்த்து வடித்துக் கொண்டு

நேரப்பா தயிலம்விட்டு முழுகு வெந்நீர்

நேர்ப்பான சீயக்காய் நினைவாய்க் கேளு

காரப்பா புளிமோரைத் தள்ள வேண்டும்

கடுஞ்சன்னி வாதகர மகன்று போமே.

141

அமிர்தவல்லி இருபது பலம் எடுத்து இடித்து இரண்டு பதக்கு நீர் விட்டு (8 படி) சிறுதீயாக எரித்து இரண்டு படியாக குறுக்கி வடிகட்டி காடி, நல்லெண்ணெய் வகைக்கு இரண்டுபடி சேர்த்துத் தாழியை அடுப்பிலேற்றி கொதிக்கின்றபோது அமுக்கிரா, வெருகுமூலம் (பூனைக்காலி) வகைக்கு பதினாறு கழஞ்ச வீதம் அரைத்துத் தாழியில் சேர்த்துக் காய்ச்சி பதத்தில் இறக்கவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : இத்தைலத்தைத் தேய்த்து வெந்நீரில் மூழ்க வேண்டும்.

பத்தியம் : புளி, மோர் ஆகாது.

தீரும் நோய்கள் : சன்னி வாத சுரங்கள், பலவகைச் சுரங்கள், பழஞ்சுரம்.

32. நாக்குச்சூலைத் தைலம்

போமப்பா பலசுரங்கள் மாறல் தானும்

பொல்லாத விஷசுரங்கள் எல்லாந் தீருங்
காமப்பா விதனத்தைத் தள்ள வேணும்

கருநாக்கிற் சூலைக்குத் தயிலங் கேளு
ஆமப்பா ஆற்றுநீர் படிதா னெட்டு

அளந்துவிட்டுக் குறுக்கியது படிதா னொன்று
தாமப்பா பொடுதலையைத் தனித்தி டித்து
தன்சாறு படியொன்று தாக்கி டாயே.

142

தாக்கியே கண்கறுத்த தேங்காய் நாலு

தானுடைத்து மெல்லினமாய்த் திருகிச் சேரு
நோக்கியே அடுப்பேற்றி பெரிக்கும் போது

நவலுவேன் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
தேக்கியே கோணிதனி லிட்டுக் கொண்டு

செணத்திலே கிட்டிகட்டிப் பிழிந்தா யாகில்
பாக்கியே இல்லாமல் தயில மெல்லாம்

பதறாதே குப்பிதனி லடைத்துக் கொள்ளே.

143

கொள்ளவே கழுஞ்சி யொன்று அந்திசந்தி

குடித்திட்டால் நாக்கில்வரும் சூலை தானும்
மெள்ளவே நாக்கரிக்குங் கிரந்திப் புண்கள்

மேல்வாயைப் பற்றிவரும் ஓடுவைப் புண்ணுந்
துள்ளவே ஈறரிக்குங் கிரந்தி யோடு

தொடர்ந்துவரு உண்ணாக்கில் கிரந்தி யல்லால்
விள்ளவே வாயில்வரும் விரணச் சூலை

வெருண்டோடும் பத்தியமாய் வேண்டு வேண்டே.

ஒரு தாழியில் ஆற்று நீர் எட்டுப்படியை இட்டு ஒரு படியாகக் குறுக்கி பொடுதலைச்சாறு ஒருபடியும், முற்றிய தேங்காய் நான்கைத் திருகிய பூவையும் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கி கோணியில் கிட்டிகட்டி நன்றாகப் பிழியத்தயிலம் வரும். அதை ஒரு புட்டியில் அடைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : ஒரு கழஞ்சி (5.1 கிராம்) காலை, மாலை.

தீரும் நோய்கள் : நாக்ஞ்சுஞலை, நாக்கை அரிக்கின்ற கிரந்திப்புண், மேல்வாயில் உண்டாகும் ஓடுவைப்புண், ஈறுகளை அரிக்கும் கிரந்தி, உண்ணாக்குக் கிரந்தி, வாயில் உண்டாகும் விரணச்சுஞலை

33. மகாஏலாதித் தைலம்

வேண்டுமகா பேலாதித் தயிலங் கேளு

மிகுந்தபித்த காசமொடு சிரக நோய்க்கு
பூண்டதொரு பேலம் விலாமிச்சம் வேரும்

புகழ்வெட்டி வேருடனே மருதம் பட்டை
நீண்டகுறுந் தொட்டிவேர் கொன்றைப் பட்டை

நேரிலந்தை வேப்பத்தோல் ஆவரை வோர்ப்பட்டை
ஆண்டஅத்தி ஆலரக ஆயிலின் பட்டை

ஆற்றரசம் பட்டைநாவல் பட்டை யாமே. 145

ஆமடா அழிஞ்சிலொடு கடம்பம் பட்டை

அமிர்தவல்லி பதினெட்டு வகையுங் கேளு
தாமடா வகைக்கைந்து பலமி டித்துத்

தண்ணீரு மரக்காலெட் டளந்து விட்டு
நாமடா பெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி

நலமாக வடிகட்டித் தாழி சேர்த்து
ஓமடா நல்லெண்ணெய் குறுணி வாரு

உத்தமனே ஆவின்பால் குறுணி தானே. 146

தானான யிளந்தீர்தான் படிதா னெட்டுத்

தான்விட்டுக் கற்கவகை சாற்றக் கேளு
கானான பேலமதி மதுர மஞ்சள்

கடுகுரோ கிணிரத்தை செண்ப கப்பூ
ஊனான கண்டிலவெண்ணெய் சிற்ற ரத்தை

உடன்வசம்பு செவ்வள்ளி தேவ தாரந்
தேனான சீரகமு மகரப் பூவுந்

திரிகடுகு மரமஞ்சள் சிறுதேக் காமே. 147

ஆமப்பா அதிவிடையம் கஸ்தூரி மஞ்சள்

அழுக்கிரா நன்னாரி குறுந்தொட்டி வேரும்
தாமப்பா வகவாசி கிராம்பு முத்தந்

தக்கோலங் கார்போகங் கடுகு கோஷ்டம்

நாமப்பா பச்சிலைவா லுளுவை போடு
 நாகப்பூ மஞ்சனம் வெட்பாலை போடு
 போமப்பா குறிஞ்சானுடன் முப்பத் தாறும்
 பொருந்தவே வகைக்கிரண்டு கழஞ்சு தூக்கே. 148

தூக்கியே அரைத்தெண்ணெய் தன்னிற் சேர்த்து
 தும்பிமுன் பூசைசெய்து அடுப்பி லேற்றி
 தாக்கியே சிறுதீபா பெரித்துக் கிண்டி
 தான்கடுகு பதந்தன்னில் வடித்துக் கேளு
 பாக்கியே பொன்மெழுகு புழுகு சட்டம்
 பச்சைக்கற் பூரமொடு சாம்பி ராணி
 நீக்கியே வகை கழஞ்சி நிறுத்துக் கொண்டு
 நிசமான கஸ்தூரி விராகனெடை யரையே. 149

அரைத்துநீ வடிகலசந் தன்னி லிட்டு
 அப்பனே தயிலத்தை வடித்துக் கொண்டு
 சிரத்திலே தான் பொருத்திக் கடிகை ஐந்து
 சென்றபின்பு சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
 நிரைத்துமே தான்முழுகு பத்தியமே வேணும்
 நிலை நயனரோகத்துக் காவின் பாலாந்
 துரத்துமே மற்றுள்ள நோய்க்கு வெந்நீர்
 சோற்றுக்குச் சிறிதுப்பு வறுத்துக் கூட்டே. 150

கூட்டுவாய் சிறுகீரை முருங்கைப் பிஞ்சு
 கொத்தமல்லி வழுதலம்பிஞ் சவரைப் பிஞ்சு
 தீட்டுவாய் துவரையுடன் பருப்பு மாகும்
 சிறுபயற்றின் பருப்போடு புடலம் பிஞ்சாம்
 தேட்டவே மற்றதொன்று மாகா தப்பா
 தீண்டாதே மீனிறைச்சி புளிப்பு மங்கை
 நாட்டியே நான்குநாட் கொருக்கொல் முழுகு
 நலமாகத் தீருநோய் துட்டக் கேளே. 151

கேளடா மண்டையிடி கபாலக் குத்து
 கெடியான கிறுகிறுப்பு சுவாச காசந்
 தாளடா தனிலிறங்கு தந்த துலை
 தலைநீருங் கன்னோசி கன்னப் புற்று
 கேளடா விப்புருதி கண்ட மாலை
 கெடிதுலை குவளைவருங் கபால துலை

நாளடா நயனத்திற் படலங் காசம்

நாடறியப் பித்தத்தின் காசம் போமே.

152

போகுமே கண்டத்தின் மேலே வந்த

பொல்லாத நோய்கள் ஆயிரத்து எட்டு

ஏகுமே கர்மத்தை நிவர்த்தி செய்தால்

எழுந்தநோய் தீருமடா ஏழை மக்கள்

நோகவே கர்மங்கள் தீரா விட்டால்

நோய்க்கந்த மருந்தை யுண்டுந் தீராதப்பா

ஆகுமே அறமதுசெய் திருந் தாராகில்

அவர்களுக்குக் கர்மமில்லை அறிந்து செய்பே. 153

செய்யவே நயனநோ பெல்லாந் தீரும்

சிரசிலே வந்தபிணி யனைத்தும் போகும்

நய்யவே தேகத்தின் மேல்வியாதி பெல்லாம்

நாலுநாள் மாறலொடு வெதுப்புந் தீரும்

பய்யவே வாதபித்தஞ் சிலேத்துமம் போகும்

பாங்காகச் சுவாசமது பறக்குங் கண்டாய்

அய்யனே கையிலநெல்லிக் கனி யிருக்க

அலையவே வேண்டாங்கா ணறிந்து பாரே. 154

ஏலம், விலாமிச்சம்வேர், வெட்டிவேர், மருதம்பட்டை, குறுந்தொட்டி வேர், கொன்றைப்பட்டை, இலந்தைப்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, அத்திப்பட்டை, ஆலம்பட்டை, அரசம்பட்டை, ஆயிலின்பட்டை, ஆற்றரசன்பட்டை, நாவல்பட்டை, அழிஞ்சில்பட்டை, கடப்பம்பட்டை, அமிர்தவல்லி வகைக்கு ஐந்து பலம் எடுத்து ஒரு தாழியில் சேர்த்து எட்டு மரக்கால் நீர் ஊற்றி எரித்து ஒரு மரக்காலாக்கி வடிகட்டி இரண்டு மரக்கால் நல்லெண்ணெய், இரண்டுபடி பசும்பால், எட்டுபடி இளநீர் சேர்த்து ஏலம், அதிமதுரம், மஞ்சள், கடுகுரோகிணி, பேரரத்தை, செண்பகப்பூ, கண்டில்வெண்ணெய், சிற்றரத்தை, வசம்பு, அதிவிடயம், கஸ்தூரி மஞ்சள், அமுக்கிரா, நன்னாரி வேர், குறுந்தொட்டிவேர், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, முத்தக்காசு, தக்கோலம், செவ்வல்லி, தேவதாரம், சீரகம், மகரப்பூ, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, மரமஞ்சள், சிறுதேக்கு, கார்போகம், கடுகு, கோட்டம், பச்சிலை, வாலுளுவை, நாகப்பூ, நுணா, வெட்பாலை, குறிஞ்சான் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து அரைத்து எண்ணெயில் கரைத்து அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக

எரித்துக்கிண்டி கடுகு பதத்தில் வடிகட்டவும். பின்னர் மஞ்சள், மெழுகு, புனுகு, பச்சைக்கற்பூரம், சாம்பிராணி வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சும், கஸ்தூரி அரைவராகனெடையும் சேர்த்து அரைத்து தாழியில் போட்டு மீண்டும் ஒருமுறை வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : தைலத்தைத் தேய்த்து மூழ்குவதற்கு சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் இவற்றைப் பயன்படுத்தவும்.

பத்தியம் : கண்ணோய்களுக்கு பசுவின் பாலும் மற்ற நோய்களுக்கு வெந்நீரும் பயன்படுத்தவும். உப்பை வறுத்துக் கூட்டவும்.

சிறுகீரை, முருங்கைப்பிஞ்சு, கொத்துமல்லி, கத்திரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, துவரம்பருப்பு, சிறுபயறு, புடலம்பிஞ்சு இவை ஆகும். மீன், இறைச்சி, புளிப்பு, பெண்போகம் இவை ஆகா. இவ்வாறு பத்தியம் காத்து நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு முறை முழுக வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : மண்டையிடி, கபாலக்குத்து, கிறுகிறுப்பு, சுவாசகாசம், பல்வலி, தலைநீர், கன்னோசி, கன்னப்புற்று, விப்புருதி, கண்டமாலை, சூலை, கண்குவளையின்றிவரும் சூலை, கண்படலம், கண்காசம், பித்தகாசம், கழுத்திற்கு மேலே வருகின்ற பல நோய்கள் பழஞ்சுரம், வெப்பம், முக்குற்றங்கள், சுவாசகாசம்.

34. அமுதாதித் தைலம்

அறிந்துபித்தந் தீருதற்கு அப்பா கேளு

அமுதாதித் தயிலமென்ப ததற்கு பேரு

தெரிந்ததொரு அமிர்தவல்லி பலத்தைக் கேளு

செப்பியது நாலுபத்துச் சிதைத்து நன்றாய்

சிறந்தகன்னிச் சாறுபடி யொன்ற தாக

சீதாசெங் கழுந்தான் பலமோ பத்து

பிழிந்ததனைப் பிடித்துவொரு பாண்டத் திட்டு

பின்பதற்கு நீர்விட்டு யெட்டொன் றாக்கே. 155

ஆக்கடா கஷாயமென்று நல்ல எண்ணெய்

அதற்குநேர் விட்டுந் யடுப்பி லேற்றி

தாக்கடா அதிமதுரம் தேவ தாரம்

சந்தனம் பூலாங்கிழங்கு கடுகு ரோணி

நோக்கடா திரிபலைமஞ் சிட்டி யேலந்

நுவலும்பச் சிலையரத்தை முத்தக் காக

வாக்கடா கோட்டமகில் வெட்டி வேரு
மைந்தனே விலாமிச்சஞ் சிற்ற ரத்தை
நீக்கடா தாமரையின் வளைய மோதம்
நேரிலவம் பட்டைசடா மாஞ்சி தானே. 156

தானென்ற தக்கோலம் வகையொன் றுக்கு
சமனாக விராகனெடை யரைத்துப் போடு
தேனென்ற மெழுகுபத முதிரும் போது
செணத்திலே வடித்தப்பா முழுகச் சொல்லு
கானென்ற சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
கட்டாக முழுகிவரத் தீரும் நோய்கள்
வானென்ற பித்தத்தின் கதிப்புக் கண்ணோய்
மாறலென்ற சுரமெல்லாம் வாரா தென்னே. 157

அமிர்தவல்லி நாற்பதுபலம் எடுத்து இடித்து கற்றாழைச் சாறு ஒரு
படி, செங்கழுநீர்ச்சாறு பத்து பலம் சேர்த்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு,
இரண்டு மரக்கால் நீர்விட்டு எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கி அதற்குச்
சமன் அளவு நல்லெண்ணெய் கூட்டி அடுப்பிலேற்றி அதில்,

அதிமதுரம், தேவதுரம், சந்தனம், பூலாங்கிழங்கு, கடுகுரோகிணி,
கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், மஞ்சிட்டி, ஏலம், பச்சிலை,
அரத்தை, கோரைக்கிழங்கு, கோட்டம், அகில், வெட்டிவேர்,
விலாமிச்சம், சிற்றரத்தை, தாமரையின்வளையம், இலவம்பட்டை,
சடாமாஞ்சில், தக்கோலம் இவற்றை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை
அரைத்துச் சேர்த்து காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி
வைக்கவும். இத்தைலத்தை தலையில் தேய்த்து குளிக்கவும்.
சிகைக்காய், அரைப்பு அவற்றைப் பயன்படுத்தவும்.

தீரும் நோய்கள் : பித்தக்கதிப்பு, கண்ணோய், பழஞ்சுரம்

35. அமிர்தசஞ்சீவீத் தைலம்

வாராம லொழிவதற்கு அமுத சாலை
மைந்தனே தயிலமொன்று வழுத்தக் கேளு
தோராமல் சீந்திலது பலமோ பத்து
சொல்லுமுத்தம் நன்னாரி விலாமிச் சம்வேர்
நேராகப் பலமைந்து யிடித்துப் போட்டு
நீர்விட்டு யெட்டொன்றாய்ப் படிதா னொன்று

ஏராமல் சீந்திற்சாறு படிதா னொன்று
எண்ணெய்ப்படி பொன்றுவிட்டுக் கற்கங் கேளே.158

கேளடா கச்சோலங் கழுநீர் கோஷ்டம்
கெடியான புனுகுசடா மாஞ்சி லேலம்
நாளடா சாதிக்காய் கண்டில் வெண்ணெய்
நாகப்பூ செண்பகப்பூ அகில் நன்னாரி
வாளடா அதிவிடையம் லவங்கப் பட்டை
வகவாசி யிருவேலி மதுரந் தானும்
வேளடா சந்தனம்பச் சிலைதக் கோலம்
மேலான கஞ்சவளை விராக னொன்றே. 159

ஒன்றாக வரைத்திட்டு இளகக் காய்ச்சி
உயர்கடுகு பதந்தன்னில் வடித்துக் கொண்டு
குன்றாமல் சிரகதனில் தேய்த்து மூழ்கு
குணமாகும் பித்தத்தா லெழுந்த காசம்
நின்றாடும் பலபிணியுந் தீரும் பாரு
நிலைபசன வில்வாதித் தயிலங் கேளு
பொன்றாத வேங்கையுடைப் பட்டை சீந்தில்
புகழ்வில்வங் குறுந்தொட்டி வேரு மாமே. 160

சீந்தில் பத்து பலம், கோரைக்கிழங்கு, நன்னாரி, விலாமிச்சம்
வோர் வகைக்கு ஐந்து பலம் எடுத்து இடித்து தண்ணீர்விட்டு எட்டில்
ஒன்றாய்க் குறுக்கி பின்னர் சீந்தில் சாறு ஒரு படி, நல்லெண்ணெய்
ஒரு படி, கச்சோலம், செங்கழுநீர், கோட்டம், புனுகு, சடாமாஞ்சில்,
ஏலம், சாதிக்காய், கண்டில் வெண்ணெய், நாகப்பூ, சண்பகப்பூ,
அகில், நன்னாரி, அதிவிடையம், இலவங்கப்பட்டை, சாதிபத்திரி,
இருவேலி, அதிமதுரம், சந்தனம், பச்சிலை, தக்கோலம், தாமரை
வளையம் வகைக்கு ஒரு வராகனெடை அரைத்துச்சேர்த்துக் காய்ச்சி
கடுகு பதத்தில் இறக்கவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : தலையில் தேய்த்து மூழ்க.

தீரும் நோய்கள் : பித்தத்தால் வரும் கண்காசம்.

36. அசனவில்வாதித் தைலம்

வேருடனே வகைக்குவகை பலந்தான் மூன்று
விதமாக இடித்துநீ பாண்டத் திட்டு

நேருடனே சுத்தசலம் படிதா னெட்டு

நீர் குறுக்கிப் படிபொன்று வடித்து வாங்கி
வாருந் நல்லெண்ணெய் படிதா னொன்று

மைந்தனே ஆவின்பால் படிதா னொன்று
சேருமே கொதிக்கையிலே கற்கங் கேளு

திரிபலையும் அதிமதுரம் ஏலந் தானே.

161

ஏலமொடு இலவங்கம் அழுக்கி ராவோர்

இருவேலி விலாமிச்சம் முத்தக் காக

கோலமுடன் மரமஞ்சள் தேவ தாரங்

கோஷ்டமொடு சாதிக்காய் சாதி பத்திரி

சாலமஞ்சள் கக்கரத்தை செண்ப கப்பூ

சடாமாஞ்சில் கைச்சோலம் புனுகு சட்டம்

மாலந் ரானவாங் கூகை ந்று

மிலாக்காயும் நெய்தல் சந்தனமு மாமே.

162

ஆமப்பா குங்குமப்பூ சிற்ற ரத்தை

அப்பனே தாமரையின் வளையத் தோடு

நாமப்பா குறுந்தொட்டி வேரு மல்லால்

நற்சீ ரகங்கரிய சீரகத் தோடு

தாமப்பா வகைக்குவகை விராக னொன்று

தனித்தாவின் பால்விட்டு அரைத்துச் சேரு

ஓம்பா மெழுகுபத மாகும் போது

உத்தமனே கிட்டிகட்டிப் பிழிந்தி டாயே.

163

பிழிந்திட்ட தயிலமதை முழுகும் போது

புண்ணியனே தீருநோய் புகலக் கேளு

வழிந்திட்ட பீனிசமுங் கன்ன ரோக

மக்களே சிரகநோய் நெற்றி வாய்வு

இழிந்திட்ட நயனத்தின் ரோக மெல்லாம்

இடரகலும் புளிபுகையுந் தூரத் தள்ளு

தழிந்திட்ட தந்தத்தின் வாய்வு தீருந்

தப்பாது தயிலத்தின் தன்மை பாரே.

164

வேங்கைப்பட்டை, சீந்தில், வில்வப்பட்டை, குறுந்தொட்டிவேர் வகைக்கு மூன்று பலம் எடுத்து, இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் இட்டு சுத்தநீர் எட்டு படி விட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து ஒரு படியாகக்

குறுக்கி அதில் நல்லெண்ணெய், பசுவின்பால் வகைக்கு ஒரு படி சேர்த்து அடுப்பேற்றி கொதிக்கின்றபோது கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், அதிமதுரம், ஏலம், இலவங்கம், அமுக்கிராவேர், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், கோரைக்கிழங்கு, மரமஞ்சள், தேவதாரம், கோட்டம், சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, மஞ்சள், சுக்கு, அரத்தை, செண்பகப்பூ, சடாமாஞ்சில், கச்சோலம், புனுசுட்டம், கூகைநீறு, மிலாக்காய், நெய்தல்கிழங்கு, சந்தனம், குங்குமப்பூ, சிற்றரத்தை, தாமரை வளையம், குறுந்தொட்டிவேர், சீரகம், கருஞ்சீரகம் வகைக்கு ஒரு விராகனெடை எடுத்து பசும் பால்விட்டு அரைத்து கொதிக்கின்ற தாழியில் இட்டு மெழுகு பதத்தில் இறக்கி கிட்டி கட்டிப் பிழியத் தைலமாம்.

பயன்படுத்தும் முறை : இத்தைலத்தை தலைமூழ்கப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : பீனிசம், கன்னரோகம், தலைநோய், நெற்றிவாயு, கண்ணோய்கள், தந்தவாய்வு.

பத்தியம் : புளி, புகையிலை நீக்கவும்.

37. கன்னரோகத்திற்குத் தைலம்

பாரப்பா கன்னத்தின் ரோக மெல்லாம்

பறந்தோடத் தயிலமொன்று பகரக் கேளு

சாரப்பா நொச்சியொடு முருக் கூமத்தை

தைவேளை பச்சைமஞ்ச எரிஞ்சிச் சாறு

நேரப்பா வாழையுடைக் கிழங்குச் சாறு

நிலப்பனையின் கிழங்குகையான் தகரைச் சாறு

காரப்பா பெருங்குரும்பை வெள்வெங் காயம்

கனத்துளசி வகைக்குச் சாறு படுகாலாமே. 165

காலாகும் நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு

கலந்துவிடு பாண்டத்திற் கற்கங் கேளு

மேலாகுந் திரிகடுகு சித்திர மூலம்

மிக்கநாய்க் கடுகுகோஷ்ட மிந்துப் போடு

மாலாகும் வகைக்கிரண்டு கழஞ்சு தூக்கி

மைந்தனே யரைத்திட்டு கலக்கிக் காய்ச்சி

நாலாநாள் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி

நன்றாக வடித்துவைத்துச் சொல்லக் கேளே. 166

சொல்லுவேன் காதில்விடு சிரசில் தேய்த்து
 கடுவெந்நீர் சீயக்கா யரைப்பு மாகும்
 அல்லவே கன்னோசி கன்னப் புற்று
 அழற்கன்னச் சூலையொடு அரிகி ரந்தி
 கொல்லவே வந்ததொரு கரப்ப னோடு
 கொடுமைசெய்யும் விப்புருதி பிளவை தானும்
 இல்லையே கன்னத்தி லிருபத் தொன்று
 பெழுரோகங் காதிற்சீ யில்லை தானே. 167

நொச்சிச்சாறு, கலியாணமுருங்கைச்சாறு, ஊமத்தையின் சாறு, தைவேளைச்சாறு, பச்சைமஞ்சள்சாறு, இஞ்சிச்சாறு, வாழைக்கிழங்குச் சாறு, நிலப்பனைக்கிழங்குசாறு, கரிசாலைச்சாறு, தகரைச்சாறு, பெருங்குரும்பைச்சாறு, வெள்ளைப்பூண்டுச்சாறு, துளசிச்சாறு வகைக்கு கால்படியுடன் நல்லெண்ணெய் இரண்டுபடி கலக்கவேண்டும். மேலும் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்திரமூலம், நாயக்கடுகு, கோட்டம், இந்துப்பு வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு வீதம் எடுத்து அரைத்து அப்பாண்டந்தன்னில் போட்டுக்காய்ச்சி நாலாம் நாளில் மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடித்துக் கொள்ளவும். இத்தைலத்தைக் காதில்விட்டு, தலையில் தேய்த்து சீயக்காய், அரைப்பு தேய்த்து வெந்நீரில் குளிக்கவும்.

தீரும் நோய்கள் : கன்னோசி, கன்னப்புற்று, கன்னச்சூலை, அரிகிரந்தி, கரப்பன், விப்புருதி, பிளவையுடன் கன்னத்தில் வருகின்ற நோய்களும், காதில் வருகின்ற சீழும் தீரும்.

36. அதிகரணத் தைலம்

தானென்ற விடாச்சுரங்க ளெல்லாந் தீரும்
 சாற்றுவேன் அதிகரணத் தயிலந் தன்னை
 ஏனென்ற வெருகினுடைக் கிழங்கு தண்டு
 இலையுடனே பலம்பத்து இன்னங் கேளு
 தேனென்ற குறுந்தொட்டி அமுக்கி ராவேர்
 சீத்திலொடு சாரணைவேர் வகையொன் றுக்கு
 மானென்ற பல முன்று யிடித்துப் பாண்ட
 மதிலிடுவாய் தண்ணீரு மரக்கால் நாலே. 168
 நாலுமே குறுக்கியது படிதான் ரெண்டு
 நல்லாவின் அஸ்திமத்து படிதான் ரெண்டு

சாலவே வெள்ளாட்டுப் பால்தான் ரெண்டு
 தன்னிலிடு நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
 ஏலமே கற்கமது கக்குச் சீந்தில்
 இலவங்க மிந்துப்புக் குக்கில் தானும்
 போலுமே சாரணைவோர் மதுரங் கோஷ்டம்
 புகழ்வசம்பு மஞ்சிட்டி முத்தக் காசே. 169

முத்தமொடு சிற்றரத்தை தேவ தாரம்
 மும்மஞ்சள் சிறுகீரை வோக்கி ராம்பு
 சிற்றாமுட்டி வில்வவோர் அமுக்கி ராவோர்
 திப்பிலியுஞ் சந்தனமும் விலாமிச் சம்வோர்
 பத்தியுடன் நன்னாரி மிளகி னோடு
 பார்லவங்கப் பத்திரியும் வகையொன் றுக்கு
 குற்றமது யில்லாமற் கழஞ்சி யொன்று
 குறையாம லாட்டினுடைப் பாலி லாட்டே. 170

ஆட்டியே கரைத்துவிட்டு அடிபற் றாமல்
 அடுப்பேற்றிக் கிண்டியே சிறுதீ யாக
 மூட்டியே மெழுகுபத மாகும் போது
 மும்மதத்தோன் பூசைசெய்து வடித்துக் கொண்டு
 தீட்டியே சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
 திறமாக முழ்கிவரத் தீரும் நோய்கள்
 கேட்டியேல் வாதசுர பித்தசுர வெப்பங்
 கிளைத்துவரும் விடசுரமு மகலுங் கேளே. 171

கேளுந் விடாதசுர மூன்றா மாறல்
 கேடுகெட்ட சதுர்சீத மிரண்டா மாறல்
 தாளுந் ஒன்றைவிட்ட மாற லோடு
 சகலசுர மனைத்துந்தான் தாண்டி யோடும்
 வாளுந் சீதேவித் தயிலங் கேளு
 மைந்தனே சீதாசெங் கழுநீர்ச் சாறு
 நாளுந் படிமூன்று அளந்து விட்டு
 நல்லெண்ணெய் படிமூன்று கூட வாரே. 172

வெருகின்கிழங்கு, தண்டு, இலை பத்து பலம், குறுந்தொட்டி,
 அமுக்கிராவோர், சீந்தில், சாரணைவோர் வகைக்கு மூன்று பலம்
 இவற்றை இடித்துத் தூளாக்கிப் பாண்டத்திலிட்டு, நான்கு மரக்கால்

நீர்விட்டு எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கிப் பின்னர், பசும்பால் வெள்ளாட்டுப் பால், நல்லெண்ணெயை வகைக்கு இரண்டுபடி ஒரு தாழியில் விட்டு ஏலம், சுக்கு, சீந்தில், இலவங்கம், இந்துப்பு, குக்கில், சாரணைவோர், அதிமதுரம், கோட்டம், வசம்பு, தேவதாரம், மஞ்சிட்டி, சிற்றரத்தை, கறிமஞ்சள், மரமஞ்சள், முத்தக்காசு, கஸ்தூரி மஞ்சள், சிறுகீரை வோர், சிற்றாமுட்டி வோர், வில்வவோர், அமுக்கிராவோர், திப்பிலிவோர், சந்தனம், விலாமிச்சம்வோர், நன்னாரி, மிளகு, இலவங்கப்பட்டை, கிராம்பு வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுத்து ஆட்டுப்பால் விட்டுக்கரைத்து மேலே கூறிய தாழியில் ஊற்றி அடுப்பிலேற்றி மூடிக் கிண்டி சிறுதீயிட்டுக்காய்ச்சி மெழுகு பதம் வரும்போது இறக்கி வைக்கவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : தலைமூழ்க வேண்டும். மூழ்குவதற்கு சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் இவற்றைப் பயன்படுத்துதல் நன்று.

தீரும் நோய்கள் : வாதசுரம், பித்தசுரம், விடசுரம், ஒன்றைவிட்டு ஒரு நாள் இரண்டைவிட்டு ஒரு நாள், மூன்றை விட்டு ஒரு நாள் நான்கைவிட்டு ஒரு நாள் வருகின்ற முறை சுரங்கள், மற்றும் எல்லாவகைச் சுரங்கள்.

39. சீதேவித் தைலம்

கூடவே கற்கமது மதுரங் கோஷ்டம்

குணமாக இலவங்கப் பட்டை பேலந்

தேடவே மஞ்சிட்டி கடுகுரோ கணியுஞ்

செண்பகப்பூ சந்தனமு மிலாமிச்சம் வோர்

சாடவே தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு முத்தந்

தாமரையின் வளையங்கத் தூரி மஞ்சள்

நாடவே செங்கழுநீர்க் கிழங்கினோடு

நன்னாரி வெட்டிவோர் நவிலுந் தானே.

173

நவிலவே விராகனெடை வகைக்கு மூன்று

நன்றாக யிடித்தரைத்து எண்ணெய் சேர்த்துக்

கவிலவே தோய்ந்து பத மெழுகுமானால்

கலசத்தில் வாடித்துந் முழுகும் போது

தவிருமே விடாச்சுரமுங் கொதிப்பும் வெப்பும்

தண்ணீரின் தாகமொடு சண்டிக் காய்ச்சல்

புயியிலே வந்தசுரம் இருபத்து நாலும்

பொல்லாத சுரங்களெல்லாம் நில்லா தென்னே. 174

சீதாசெங்கமுநீர்ச்சாறு (நெய்ச்சிட்டி) மூன்றுபடி, நல்லெண்ணெய் மூன்றுபடி இவற்றுடன் அதிமதுரம், கோட்டம், ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, மஞ்சிட்டி, கடுகுரோகிணி, செண்பகப்பூ, சந்தனம், விலாமிச்சம்வேர், தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, தாமரைவளையம், கஸ்தூரி மஞ்சள், செங்கமுநீர்க்கிழங்கு, நன்னாரிவேர், வெட்டிவேர் வகைக்கு மூன்று வராகனடை எடுத்து அரைத்துச் சேத்துக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் வரும் போது மற்றொரு கலயத்தில் வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு தலைமூழ்கிவருக.

தீரும் நோய்கள் : முறை சுரங்களும், மற்றும் 24 சுரங்கள், விடாச்சுரம். கொதிப்பும், வெப்பும், தண்ணீர்த் தாகமும், சண்டிக் காய்ச்சலும் நீங்கும்.

40. ஏரண்டத் தைலம்

என்னவே மகோதரமும் நீரம்பல் தீர
இயம்புவே னேரண்டத் தயில மொன்று
பன்னவே முடக்கொற்றான் சமுலங் கேளு
பலமுப்ப தாகுமே சிற்றா முட்டி
துன்னவே பதினைந்து பலந்தா னப்பா
சொல்சிற்றா மணக்குவே ரதனிற் பாதி
முன்னவே முள்ளிவே ரிலவம் பட்டை
முருங்கைவோர்ப் பட்டையொடு சிவதை தானே.175
சிவதைவோர் விழியொடு முதியார் கூந்தல்
செம்முள்ளி கொடிவேலி தேவ தாரம்
நவலவே நெருஞ்சிவோர் தண்ணீர் விட்டான்
நோக்கில்வெள்ளைச் சாரணைவோர் கழல் பருப்பு
நவலவே கொள்ளுடனே வகையொன் றுக்கு
நாட்டுவாய் பலமுன்று யிடித்துப் போட்டு
தவறாமல் தண்ணீரெண் குறுணி விட்டுத்
தான்குறுக்கி யெட்டொன்றா யிறுத்தி டாயே. 176
இறுத்திட்ட கஷாயமது படிதா னாலு
இலைக்கள்ளிச் சதுர மாங்களள்ளிப் பாலும்
பிறித்திட்டுப் படிகாலா யளந்து விட்டு
பெருமைபெறும் ஆவின்பால் படிதா னாலு

குறுத்திட்ட தேங்காய்ப்பால் படிதா னாலு
குறையாதுத் தாமணி சாறுபடி நாலு
சிறுத்திட்ட ஏரண்டத் தெண்ணெய் நாலு
திறமான பேய்க்கொம்மட்டிச் சாறு நாலே. 177

சாறுடனே பெண்ணெய்ப்பால் கஷாயத் தோடு
தாழிகளில் விட்டுநீ சலித் திடாமல்
ஊறிடவே மூன்றுநா ளான பின்பு
உத்தமனே கற்கவகை யுரைக்கக் கேளு
விறுடனே திரிகடுகு சித்திர மூலம்
மேலான சாதிக்காய் செவிய மேலம்
ஊறிடவே பெருங்காயம் வசம்பு ஓமம்
கொத்தமல்லி சதகுப்பை யிந்துப் பென்னே. 178

இந்துவொடு பொட்டிலுப்பு அமுக் கிராவேர்
இயலான அதிமதுரம் லவங்கப் பட்டை
முந்துசடா மாஞ்சில்வா லுழுவை தானும்
மொழியரத்தை பாலாவேர் சிற்ற ரத்தை
கந்தமடா நன்னாரி அகிலி னோடு
கண்டதிப் பிலிவகைக்குக் கழஞ்சு மூன்று
அந்தமுடன் அரைத்திட்டு உலர வைத்து
ஐந்தாநாள் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே. 179

வாங்கியே தேகபலந் தன்னைக் கண்டு
மைந்தனே உள்ளுக்குக் கொடுத்த தாயானால்
தேங்கியே யிருந்த நீர்க் கட்டெல் லாமும்
செணத்திலே பேதியினால் வாங்கும் பாரு
ஏங்கியே திரியாதே மிளகு நீரு
மிளங்கோழிச் சாறாகுங் கொள்ளு மாகுந்
தாங்கியே தீருநோய் மகோ தரங்கள்
செய்யு மஷ்டகுன்மங்கள் தவிருந் தானே. 180

தானென்ற விஷபாகங் கவுசி கெண்டை
தான்வெப்புப் பாவையொடு அகுவை தானும்
வேனென்ற நீரம்பல் பெருவயிற்றி னோடு
விப்புருதி பாண்டுவுட னிளைப்பு ரோகம்
கோனென்ற உதிர்க்கட் டாலே வந்து
கொடுமைசெய்யும் நோயெல்லாம் குடிபோம் பாரு

ஊனென்ற உடம்புக்குள் தலைக்குள் தேய்க்க
உத்தமனே பிணிநில்லா தோடுந் தானே.

181

முடக்கொற்றான் சமூலம் முப்பது பலம், சிற்றாமுட்டி பதினைந்து பலம், சிற்றாமணக்கு வேர் ஏழரைப்பலம், முள்ளிவேர், இலவம்பட்டை, முருங்கைவேர், முருங்கைப் பட்டை, சிவதை, வீழி, முதியார்கூந்தல், செம்முள்ளி, கொடிவேலி, தேவதாரம், நெருஞ்சிவேர், தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, வெள்ளைச்சாரணைவேர், கழற்சிப்பருப்பு, கொள்ளு இவை வகைக்கு மூன்று பலம்.

செய்முறை : இவற்றை எடுத்துத்துளாக்கி எட்டு மரக்கால் நீர்விட்டுக் காய்ச்சி எட்டொன்றாக்கி வடிகட்டி அந்த 4 படி குடிநீரில், இலைக்கள்ளிப்பால், சதுரக்கள்ளிப்பால் இவற்றை வகைக்கு கால்படி விட்டு மேலும் பசுவின்பால் நான்குபடி, தேங்காய்ப்பால் நான்குபடி, உத்தாமணிச்சாறு நான்குபடி, ஏரண்டத்தெண்ணெய் நான்குபடி, பேய்கும்மட்டிச்சாறு நான்குபடி இவற்றையெல்லாம் மேற்சொல்லப்பெற்ற குடிநீருடன் ஊற்றி மூன்றுநாள் ஆனபின்பு சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்திரமூலம், செவ்வியம், ஏலம், பெருங்காயம், வசம்பு, ஓமம், கொத்துமல்லி, சதகுப்பை, இந்துப்பு, பொட்டிலுப்பு, அமுக்கிராவேர், அதிமதுரம், இலவங்கப்பட்டை, சடாமாஞ்சில், வாலுமுவை, அரத்தை, பாலைவேர், சிற்றரத்தை, சந்தனம், நன்னாரி, அகில், கண்டதிப்பிலி வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு வீதம் எடுத்து அரைத்து, அதனுடன் சேர்த்துக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் இறக்கிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உடல்வலிமைக்குத் தக்கவாறு உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்.

அளவு : கால் தோலா.

துணை மருந்து : மிளகுக்குடிநீர், இளங்கோழிக்குடி நீர், கொள்ளுக்குடி நீர்.

தீரும் நோய்கள் : நாட்பட்ட பித்தநீர், மகோதரங்கள், எண்வகைக்குன்மங்கள், கவுசி, கெண்டை, வெப்புப்பாவை, அகுவை, நீரம்பல், பெருவயிறு, விப்புருதி, பாண்டு, இளைப்புநோய், உதிர்க்கட்டினால் வரும் நோய்கள்.

குறிப்பு : இத்தைலத்தைத் தலையிலும் உடலிலும் தேய்த்து மூழ்கலாம்.

41. செம்பிறாத் தைலம்

தானான செம்பிறாத் தயிலங் கேளு
தலைக்குத்துக் கரப்ப னொடு துலைதீர்
மானான செம்பிறா இலையின் சாறுங்
மகிழ்சாறு அவுரியொடு துளசிச் சாறுந்
தேனான சங்கினுடைப் பழத்தின் சாறுஞ்
செப்புளரி யிலைநாரத் திலையின் சாறுங்
கானான ஆற்றரளி இலையின் சாறுங்
கணக்குடனே வகைக்குவகை படி சாறாமே. 182

சாறான எட்டுவகைச் சாறுங் கூட்டி
தனிப்பகவின் பாலதவும் படிதான் ரெண்டு
கூறான நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
கூடவிட்டுத் தாழிதனிற் கற்கங் கேளு
விறான சாதிக்கா யேலங் கோஷ்டம்
மேலான மும்மஞ்சள் குங்கு மப்பூ
ஈறான பச்சிலையும் விலாமிச்சம் வேரும்
இருவேலி அதிமதுர மழிஞ்சி வித்தே. 183

வித்தான கடுகுதிரி பலை மஞ்சிட்டி
மிகுலவங்கப் பட்டைபொடு லவங்கப் பத்திரி
சத்தான அழிஞ்சிவேர்ப் பட்டை தானுஞ்
சந்தனமு மகிலோடு மிளகுங் கூட்டி
சித்தான சிவப்புச் சந்தனத்தி னோடு
சேரவே வகைவகைக்கு கழஞ்சி பொன்று
முத்தான பால்விட்டு மைபோ லாட்டி
முன்தயிலந் தனில்விட்டு அடுப்பி லேற்றே. 184

ஏத்தியே மெழுகுபத முதிரும் போது
யிறுத்திடுவாய் கலசத்தி லின்னங் கேளு
தேத்தியே தயிலமதைத் தேய்த்து நீயுஞ்
சீயக்காய் அரைப்புவெந்நீர் முழகச் சொல்லு
சாத்தியே பத்தியந்தான் தயிர்பால் மோராம்
தனித்துவரைப் பருப்போடு பழநெய் யாகும்
மாத்துவாய் புகையிலையும் புளியுந் தள்ளு
மைந்தனே ஒன்றைவிட்டு ஒருநாள் முழகே. 185

முழுகையிலே வெந்நீரைப் பரிமாற் றங்கள்
 மொழிகிறேன் தீருநோய் கபால குஷ்டம்
 வாழ்க்கையிலே வெட்டைபொடு கபாலக் குத்து
 மண்டையிடி பீனிசமோ ராறுந் தீரும்
 தாழ்க்கையிலே குட்டத்தில் கிரந்தி தீரும்
 தலையில்வெடி சிரங்குடனே கபாலச் சூலை
 துழுகையிலே கபாலத்தில் கரப்பான் வாய்வு
 தும்மலொடு முக்குநீர்ப் பாய்ச்சல் போமே. 186

போம்பா கபாலத்தில் தினவு கூடப்
 புழுவெட்டு மயிருதீர்தல் பொடுகுந் தீரும்
 ஒம்பா மயிர்கறுத்து வளரும் பாரு
 உத்தமனே நயனத்தி லுறுத்தல் தீரும்
 தாமப்பா சிரசிலய்ய பித்த மெல்லாந்
 தட்டுண்டு போகுமடா தயிலந் தன்னில்
 நாமப்பா சொல்லிவிட்டோ மிந்த நூலில்
 நல்லோர்கள் அறிந்துசெய்ய நன்மை யாமே. 187

செம்பிறா இலைச்சாறு, மகிழ் இலைச்சாறு, அவுரியிலைச்சாறு, துளசிச்சாறு, சங்கன்பழச்சாறு, புளியிலைச்சாறு, நாரத்தையின் இலைச்சாறு, ஆற்றலரி இலைச்சாறு வகைக்கு ஒரு படி, பசும்பால் இரண்டுபடி, நல்லெண்ணெய் இரண்டு படி ஒரு தாழியில் இட்டு சாதிக்காய், ஏலம், கோட்டம், மரமஞ்சள், கறிமஞ்சள், கடுகு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், மஞ்சிட்டி, கஸ்தூரிமஞ்சள், குங்குமப்பூ, பச்சிலை, விலாமிச்சம்வேர், இருவேலி, அதிமதுரம், அழிஞ்சிவித்து, இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, அழிஞ்சிவேர்ப்பட்டை, சந்தனம், அகில், மிளகு, செஞ்சந்தனம் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதம் பால்விட்டு மைபோல் அரைத்து மேற்கூறிய தாழியில் இட்டு அடுப்பேற்றி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடித்துக் கொள்ள வேண்டும். தைலம் தேய்த்து முழுக சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர், இவற்றைப் பயன்படுத்தவும்.

பத்தியம் : தயிர், பால், மோர், துவரம்பருப்பு, பழம், நெய் ஆகும். புகையிலை, புளி ஆகா. ஒரு நாள்விட்டு ஒருநாள் தலை முழுக வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : கபால குட்டம், வெட்டை, கபாலக் குத்து, மண்டையிடி, ஆறுவகைப் பீனிசங்கள், கிரந்தி, தலையில் வருகின்ற

வெடிசிரங்கு, கபாலச்சூலை, கபாலக்கரப்பன், வாயு, தும்மல், மூக்குநீர்பாய்ச்சல், கபாலத் தினவு, புழுவெட்டு, மயிர்உதிர்தல், பொடுகு, கண்டறுத்தல், சிரசில் அதிகரித்த ஐயம், பித்தம் தீரும்.

மயிர் கறுத்து வளர்ச்சியடையும்.

42. புடத் தைலம்

நன்மையில்லாப் பவுத்திரங்கள் பிளவைக் கெல்லாம்

நலமாகும் புடத்தயிலம் நவிலக் கேளு
வன்மையில்லா மனிதனுடை மண்டை யோடு

வளர்சிற்றா மணக்குமுத்து புங்க முத்து
தன்மையில்லா யிலுப்பைவிரைப் பருப்புங் கூட்டி

சாற்றுபுளி மரத்தினுடை வயிரச் சீவல்
புன்மையில்லா திந்தவகை மருந்து ஐந்தாம்

பொருந்தவகை ஒன்றுபலம் ஐம்ப தாமே. 188

ஐம்பதுதா னிறுத்தித்துத் தூள தாக்கி

ஆட்டுவாய் புங்கன்வேர்ப் பாலை விட்டு
தென்பதால் பாக்குபோல் வில்லை தட்டித்

திறமாக ரவிதனிலே காய்ந்த பின்பு
இன்பமாய் பானைதனி லடைத்துக் கொண்டு

என்மக்காள் வேம்புபுங்கு குச்சி தன்னைப்
பண்பதாய் மேல்பரப்பிப் பானை வாய்க்குப்

பலக்கவே சட்டிகொண்டு கவிழ்த்து மூடே. 189

முடினதோர் சட்டிநடுத் தமர்தான் மூன்று

முன்னிட்டுச் சீலைமண்டெய் துலர்ந்த பின்பு
நாடினதோர் குழிவெட்டிப் பழக்கஞ் செய்த

நற்கலசந் தனில்வைத்துக் கலச வாயில்
தேடினதோர் மருந்தடைத்த பாண்டஞ் சட்டி

சேரடா தமார்க்கலச நடுமய் யத்தில்
கூடினதோர் தமரிட்ட சட்டித் தூரு

கூறுவோங் கலசவாய் கூட்டித் தானே. 190

கூட்டியே சாணிமண்ணும் பிசைந்து அப்பிக்

கொடுந்தீயாய் சாமமட்டு மெரித்தா யானால்
காட்டியே பாணையடி சிவந்து போனால்

கனலாறிக் குளிர்ந்தபின்பு பிரித்துப் பாரு

நீட்டியே கீழ்க்கலசந் தயிலம் நிற்கும்
 நினைவாக வெடுத்தந்தத் தயிலந் தன்னில்
 மூட்டியே சமன்சிறா மணக்கு எண்ணெய்
 புகட்டியே நீர்கண்டக் காய்ச்சு காய்ச்சே. 191

காய்ச்சியே குப்பிதனி லடைத்துக் கொண்டு
 கருத்துடனே யிருக்கு மந்தப் பாண்டத்திட்டு
 வாச்சுதே அதில்தயிலம் விட்டு மைந்தா
 வாயில்வே யாங்குமுலை வைத்துக் கட்டி
 பாச்சுவே புரைவாயில் குழல்வாய் சேர்த்து
 பதறாம லதைப்பித்துக்கத் தயிலஞ் சென்று
 போச்சுதே புரைகளற்றுப் புண்ணு மாறிப்
 போகுமே கண்களிலுந் தடவச் சொல்லே. 192

சொல்லவே யொன்றைவிட்டு வொருநாள் பாய்ச்சு
 துயர்தீரும் வியாதியின்னஞ் சொல்லக் கேளு
 அல்லவே புரை போட்டம் பவுத்திரங்கள்
 அரையாப்பு விப்புருதி கண்ட மாலை
 செல்லவே பிளவைதொடை வாழை குட்டந்
 தீருமே மூலபுற்று ஒடுவைப் புண்கள்
 கொல்லவே வருமமொடு விப்புருதி முதலாய்
 கொண்டபல விரணங்க ளெல்லாம் போமே. 193

போகுமே புண்புரைகள் எல்லாந் தீரும்
 புரைவாயில் பஞ்சுவைத் தடைக்க வேண்டும்
 சாகுமே ஆறாதஅழி புண்க ளெல்லாந்
 தடவவே யுலருமடா சாற்றக் கேளு
 ஏகுமே புளிபுகை கரப்பன் பண்டம்
 ஏற்றாதே சடுதியிலே யிடுக்கண் தீரும்
 ஆகுமே பத்தியந்தான் அறிந்து செய்தால்
 அவர்களுக்குப் பிணிநில்லா தகலுந் தானே. 194

மனிதமண்டையோடு, சிற்றாமணக்குப் பருப்பு, புங்கன் பருப்பு, இலுப்பைப் பருப்பு, வயிரம்பாய்ந்த புளியமரத்தின் பட்டை வகைக்கு ஐம்பது பலம் இடித்துத் தூளாக்கி, புங்கன்வோப்பாலால் அரைத்துப் பாக்குபோல் வில்லை தட்டி வெயிலில் காய வைக்கவும். பின்பு அவற்றை ஒரு பாணையில் அடைத்து வேம்பு, புங்கு இவற்றின் குச்சிகளை அதன் வாய் மேல் பரப்பி மேற்சட்டி கொண்டு மூடிச்

சீலைமண் செய்யவும். மருந்திட்ட பாணையின் அடியில் மூன்று தொளை போடவும். இதற்கு ஏற்றாற் போன்று ஒரு குழி வெட்டி அதில் ஒரு பழகிய மண் சட்டியை அமைத்து முன் மருந்து பாணையின் கீழ் சட்டியில் பொருந்துமாறு அமைக்கவும். பொருத்துவாயை சாணியும், மண்ணும் பிசைந்து நன்றாகப்பூசி, மெழுகி, பிறகு அடிச்சட்டியும் மருந்துச் சட்டியின் அடிப்பாகமும் மறையும் அளவுக்கு மண்ணைத்தூர்த்து ஒரு சாமம் கொடுத்தீயால் அடிப்பாணை சிவக்கும் அளவு எரிக்கவும். ஆறிய பிறகு பிரித்துப்பார்த்தால் கீழ்க்கலசத்தில் தைலம் இறங்கி இருக்கும். தைலத்திற்கு சமன் அளவு சிற்றாமணக்கெண்ணெயைக் கலந்து நீர்கண்டக் காய்ச்சி ஒரு குப்பியில் அடைத்து வைக்கவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : தைலத்தைப் புரைகளின் உள்ளே செலுத்த வேண்டும். புரைபுண்களின் வாயிலும் இத்தைலத்தைத் தடவவேண்டும். இவ்வாறு ஒருநாள் விட்டு ஒரு நாள் செய்து வரவும். புரைவாயில் பஞ்சு வைத்து அடைக்கவும்.

தீரும் நோய்கள் : புரையோட்டம், பவுத்திரங்கள், அரையாப்பு, விப்புருதி, கண்டமாலை, பிளவை, தொடைவாழை, குட்டம், மூலப்புற்று, ஓடுவைப்புண்கள், ஓடுவிப்புருதி, பலவகை விரணங்கள், புண்புரைகள், ஆறாத அழிபுண்கள்.

பத்தியம் : புளி, புகையிலை, கரப்பான் பண்டங்களை நீக்கவும்.

42. உள்ளி எண்ணெய்

அகலுமே உள்ளியா மணக்கி எண்ணெய்

அறைகிறேன் வெள்ளுள்ளி பல நூற்பா

புகலுவேன் பெண்குறுணி சலந்தான் விட்டு

புண்ணியனே எட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி

நிகழவே பிசைந்துவடித் திறுத்துக் கொண்டு

நினைவாகப் பசுவின்நீர் படிதான் ரெண்டு

இகல்சிற்றா மணக்கெண்ணெய் படி யிரண்டு

இதில் சதுரக் கள்ளிப்பா லுரியஞ்சேரே.

195

சேர்த்துந் பாண்டத்தி லூறும் போது

சேர்ப்பதற்குக் கற்கவகை தேவ தாரம்

போர்த்துந் வசம்புகோட்ட முருங்கை வேர்த்தோல்

புங்கன்வேர் கருங்கொள்ளு சித்திர மூலம்

ஏத்துநீ திரிகடுகு பெருங் காயந்தான்
இந்துப்பு பொட்டிலுப்பு வளைய லுப்பும்
ஆத்துநீ திரிபலையும் ஆயில் பட்டை
ஆனைத்திப் பிலிதெசா புரமுங் காணே. 196

காணவே தகரமொடு கெந்தி யுப்பு
கல்லுப்பு வகைக்கிரண்டு விராகன் போடு
தோணவே அடுப்பேற்றி எரிநேர் பாக
சொல்மெழுகு பதத்திறுத்து வடித்துக் கொண்டு
நாணவே தீருநோய் குன்ம துலை
நாடாது குடலேற்றம் பவுத் திரங்கள்
பூணவே புரையோட்டம் வெப்புப் பாவை
போம்வயிற்றி லேகுத்து வாதம் போமே. 197

வெள்ளுள்ளி நூறு பலம் எடுத்துக்கொண்டு அதை ஒரு பாண்டத்திலிட்டு எட்டு மரக்கால் நீர் விட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து எட்டில் ஒன்றாக குறுக்கி, வெள்ளுள்ளியைக் கையினால் நன்கு பிசைந்து வடிகட்டி இறுத்து அதனுடன் இரண்டுபடி பசுவின் நீர், இரண்டுபடி சிற்றாமணக்கு எண்ணெய் ஒரு உரி (அரை நாழி) சதுரக்கள்ளிப்பால் சேர்த்து ஊற வைக்கவும்.

தேவதாரம், வசம்பு, கோட்டம், முருங்கைவேர்பட்டை, புங்கன்வேர், கருப்புகொள்ளு, சித்திரமூலம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, பெருங்காயம், இந்துப்பு, பொட்டிலுப்பு, வளையலுப்பு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், ஆயில்பட்டை, யானைத்திப்பிலி, (திப்பிலி மூலம்) தெசாபுரம், தகரம், கெந்தியுப்பு, கல்லுப்பு வகைக்கு இரண்டு விராகன் எடுத்து கற்கமாக அரைத்து மேற்கூறிய பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி மெழுகுபதத்தில் இறக்கிக்கொள்ளவும்.

அளவு : அரை முதல் ஒரு அவுன்சு.

தீரும் நோய்கள் : குன்மகுலை, குடலேற்றம், பவுத்திரங்கள், புரையோட்டம், வெப்புப்பாவை, வயிற்றிலேவரும் குத்துவாதம்.

44. பீனிசத்திற்கு நசியம்

போமென்ற பீனிசங்கள் தீரு தற்கு
புகலுவேன் நசியமொன்று கோட்ட மேலம்
ஆமென்ற குங்குமப்பூ லவங்கப் பட்டை
அதிமதுரங் கருஞ்சீரம் லவங்கப் பத்திரி

தாமென்ற விராகனெடை பொன்று தூக்கி
 தனிப்பசுவின் பாலரைக்கால் படிவிட் டாட்டி
 ஓமென்ற மாதளம்பூச் சாறவ் விதம்
 உத்தமனே பசுவின்நெய் படியரைக்கால் வாரே.198
 வாரப்பா எரிமெழுகு பதம தானால்
 வாங்கியே நசியமிடு பீனிச மோராரும்
 சேரப்பா பித்தத்தால் தலைக்குத் தெல்லாந்
 தீருமே கண்சிவப்பு நயன வாதம்
 பாரப்பா நீர்ப்பில்லம் விழி பெரிச்சல்
 பறக்குமடா சிறுதுடாய் தாரை விட்டால்
 நேரப்பா தேன்கலந்து விட்டுவா நீ
 நேரறிந்து வைத்தியந்தா னிலைக்கச் செய்யே.199

கோட்டம், ஏலம், குங்குமப்பூ, இலவங்கப்பட்டை, அதிமதுரம், கருஞ்சீரகம், இலவங்கப்பத்திரி வகைக்கு ஒரு வராகனெடை எடுத்துப் பசுவின்பால் அரைக்கால் படிவிட்டு அரைத்து எடுத்து அதனுடன் மாதுளம்பூச்சாறு, பசுவின்றெய் ஆகியவற்றை வகைக்கு அரைக்கால் படி சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை : இத்தைலத்தை நசியமகப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : ஆறுவகைப்பீனிசங்கள், பித்தத்தால் ஏற்படும் தலைக்குத்து, கண்சிவப்பு, கண்வாதம், நீர்ப்பில்லம், கண்ளிச்சல்.

*கண்வியாதிகளுக்குத் தேன் கலந்து சிறிது குடு பண்ணிக் கண்ணில் தாரைவிட வேண்டும்.

(*மருத்துவரின் ஆலோசனையின்படி பயன்படுத்தவும்)

45. வச்சீர கபாடமாத்திரை

செய்யடா கிராணிஅதி சாரம் போக

செப்புகிறேன் வச்சீரமாங் கபாடந் தன்னை
 அய்யடா சாதிலிங்கம் அபின் வெண்காரம்

அதிவிடயஞ் சாதிக்காய் மிளகு கக்கு
 பெய்யடா முள்ளிலவம் பிசினுஞ் சேர்த்துப்

பெருமரத்துப் பட்டை காட் டாத்திப்பூவும்
 மெய்யடா சமனிறுத்துக் கல்வத் திட்டு

வில்வவோர் குடசப்பாலை வோர்த் தோலேமே. 200

வேரடா முத்தக்கா சரசம் பட்டை

மேலசிறு காஞ்சொறிவேர் வெவ் வேறாகப்
பாரடா கஷாயமிட்டுச் சாமஞ் சாமம்

பதறாம லரைத்தபின்பு அடைபோல் தட்டிச்
சீரடா ஒட்டிலிட்டு அடுப்பி லேற்றி

திறமாக வெந்தயத்தின் கஷாயங் குத்து
வாரடா அடைபிரட்டிச் சாமங் குத்தி

மைந்தனே அரைத்துருட்டி வகையைக் கேளே.201

கேளடா கஞ்சாவின் சாறிட் டாட்டி

கெடியாகச் சிறுகண்டைக் காய் மட்டுந்தான்
தாளடா நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு

தப்பாம லனுபான மறிந்து செய்தால்

வேளடா தசக்கிராணி அதி சாரங்கள்

விரைந்தோடும் விமலனா ருமைக்குச் சொன்னார்
நாளடா உலகத்தி லுள்ள பேர்க்கு

நானுரைத்தேன் பிணியகலும் நன்மை தானே.202

சாதிலிங்கம், அபின், வெண்காரம், அதிவிடயம், சாதிக்காய், மிளகு, சுக்கு, முள்ளிலவம் பிசின், பெருமரத்துப்பட்டை, காட்டாத்திப்பூ, வில்வவேர், குடசப்பாலை வேர்ப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, அரசம்பட்டை, சிறுகாஞ்சொரிவேர் சமன் அளவு எடுத்து தனித்தனியே குடிநீரிட்டு ஒவ்வொரு குடிநீரிலும் மேற்கூறிய சரக்குகளை ஒவ்வொரு சாமம் அரைத்து, அடைபோல் தட்டிக்கொள்ளவும். அதை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி வெந்தயத்தின் குடிநீரை ஊற்றி அடையைப் புரட்டிப் புரட்டி ஒரு சாமம் வேகவைக்கவும். பின்பு கஞ்சாவின் சாறுவிட்டு அரைக்கவும். சிறுகண்டைக்காயளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் : தசக்கிராணி, அதிசாரங்கள் தீரும்.

46. யாத்திரை போக

நன்மைகளாந் திசைநோக்கி யாத்திரை போக

ஞாயிறுதான் முதலாகச் சனி யிறாக

தின்மைகளாஞ் துலமொன்று நம்மைக் கேட்டார்க்கு

திசைநாடி போகவென்றால் செப்பக் கேளு

தன்மைகளாங் குருவாரங் கடிகை பெட்டு
சனியிரவி கடிகையிரு பதுதான் மைந்தா
உண்மையா மதிவெள்ளி பனிரண் டாகும்
உத்தமனே புதன் செவ்வாய் பதினாறாமே. 203

பதிநாடி மானிடர்கள் செல்லும் போது
பருதியது உதயமே முதல தாக
வதிநாடி முன்னுரைத்த கடிகை தன்னில்
வழிநடக்க நன்றென்று வழுத்துவோம் பார்
விதிநாடு மிதிந்தல மில்லை யில்லை
விமலனா ருரைத்தபடி விளங்கக் கேளு
அதினாலே திசைநான்கில் துலை தோஷம்
அனுகாது பென்றுசொல்லி அறைந் திட்டேனே.

47. வில்வாதி இளகம்

அறைந்திடவே வில்வாதி லேகியத்தைக் கேளு
அப்பனே வில்வவோர் பட்டை தள்ளி
செறித்திடவே நடுத்தண்டு பலமுப்ப தாகும்
திறமாக நொறுக்கியிடி பாண்டத் திட்டு
நிறைந்திடவே தூணிசலந் தன்னை விட்டு
நீகுறுக்கிப் படிநாலு வடித்துக் கொண்டு
உறைந்திடவே பனைவெல்லம் பலத்தைக் கேளு
உத்தமனே முப்பதுதான் கரைத்துக் காய்ச்சே.205

காய்ச்சுவாய் பாகுவரும் பருவந் தன்னில்
கனமிளகு நான்குபலம் கக்கு மூன்று
பாய்ச்சுவாய் செவியமது பலம் ரெண்டாகும்
பருந்தெசா புரம்ரெண்டு பலந் தானப்பா
ஆச்சுதே திப்பிலிதான் பலமு முக்கால்
ஆகுந்தாளிச பத்திரியொன் றரையா மப்பா
பேச்சுதோ கொடிவேலிவோர்ப் பட்டை யொன்று
பின்புசிறு நாகப்பூ பலமொன் றாமே. 206

ஒன்றாக பெட்டுவகை மருந்து மப்பா
உறுதிபதி னைந்தேகால் பலமு மாச்சு
குன்றாம விடித்துவஸ்த்திர காயஞ் செய்து
கொட்டியே கிண்டிலே கியமாம் போது

நன்றாக யிறக்கியே ஆற விட்டு

நல்லதேன் படிபொன்று விட்டுக் கிண்டி

அன்றாடந் தான்றிக்கா யளவ தாக

அந்திசந்தி யுண்ணவே யகலும் நோயே. 207

நோயேது பாண்டுபித்தம் சோகை வாந்தி

நுவலிளைப்பு இருமலதி சாரந் தானும்

வாயேது உடம்பிளைப்பு குன்மம் வாய்வு

மைந்தனே அக்கினிமந்த மும்போகும் பாரு

நீயேது முண்ணாதே புளிபுகையுந் தள்ளி

நின்றுவிடு சையோகம் நினைக் கொண்ணாது

தீயேது காமத்தீ சேர்ந்த தானால்

தீராது பிணிபொன்றும் தீரா தென்னே. 208

வில்வவீரின் நடுத்தண்டு முப்பது பலம் எடுத்து இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு நான்கு மரக்கால் நீர்விட்டு எட்டிலொன்றாய்க் குறுக்கி வடிகட்டி முப்பதுபலம் பனைவெல்லத்தைக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் மிளகு நான்குபலம், சுக்கு மூன்றுபலம், செவ்வியம் இரண்டுபலம், திப்பிலிமூலம் இரண்டுபலம், திப்பிலி முக்கால்பலம், தாளிசப்பத்திரி ஒன்றரைப்பலம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை ஒருபலம், சிறுநாகப்பூ ஒருபலம் இடித்து வடிகட்டி ஒரு படி தேன் சேர்த்துக் கிண்டி லேகியமாக்கி கொள்ளவும்.

அளவு : தான்றிக்காயளவு காலை மாலை.

தீரும் நோய்கள் : பாண்டு, பித்தம், சோகை வாந்தி, இளைப்பு, இருமல், உடல் இளைப்பு, குன்மவாயு, அக்கினி மந்தம்.

பத்தியம் : புளி, புகையிலை, உடலுறவு கூடாது.

48. மகா சிந்தாதி இளகம்

தீராத பாண்டுகா மாலை தீர

செப்புமகா சிந்தாதி லேகி யந்தான்

தோராத புளியிலைச்சாறு தூணி பொன்று

சுற்றிவருங் கடுக்காயு மானா றாகும்

சாராத சிவதைவேர் முள்ளி வேருஞ்

சாரணைவே ரவுரிவேர் முத்தக் காக

பாராத மஞ்சளொடு சித்திர மூலம்

பாதிரிவேர் முன்னைவேர் வில்வ வேரே. 209

வில்வக்காய் தூதுவனை கீழ்க்காய் நெல்லி

வேருடனே பெருவாகை குமிழும் வேரும்
செல்லத்தான் சங்கமவோர் வேப்பம் பட்டை

சித்தமல்லி நெருஞ்சிவோர் நாயுருவி வேருஞ்
சொல்லத்தா னூசிமல் லிகையின் வேருந்

தொடர்வட்டத் திருப்பிவோர் பேரா மல்லி
மெல்லத்தான் கறிமுள்ளி கண்டங் காரி

வேருடனே வகைவகைக்குப் பலந்தான் பத்தே. 210

பத்தான மருந்தித்துச் சாற்றில் போடு

பகவினீர் பதினாறு படியும் வாரு
சத்தான யிரும்புபல முந்நா றிட்டு

தனிற்கிட்டம் நூறுபலந் தகர்த்தாய் போடு
முத்தான ஆற்றுநீர் தூணி வாரு

முடாவிலிட்டு அடுப்பேற்றித் தீயை மூட்டு
சித்தான கணபதியைப் பூசை பண்ணித்

தினமேழு சென்றபின்பு குறுக்கி டாயே. 211

குறுக்கியே படியாறு வடித்துக் கொண்டு

குருவோர்பேய்த் தும்பையும் மஞ்சள் தானும்
நறுக்கியே பனங்கதிரும் புளியம் விரைத்தோடு

நாட்டில்முள்ளிக் கீரைத்தண் டதுவுங் கேளு
நொறுக்கியே புரகடனே பேழுஞ் கட்டு

நுவல்வகைக்கே யொருபடியாஞ் சாம்பல் வாங்கி
இறுக்கியே தாழிவாய் வேடு கட்டி

ஏழுபடி சாம்பலிட்டுத் தண்ணீர் வாரே. 212

வாரப்பா படிநாலு கஷாயத் தோடு

வார்த்துவிடு சாறுவகை குப்பை மேனி
சாரப்பா நீர்ப்பிரமி நொச்சி சங்கு

சாரணையுங் கல்லுருவி அவுரிச் சாறு
நேரப்பா சதுரக்கள்ளி சாறுவகை பொன்று

நினைவாகப் படிசெண்டு கூட வாரு
பேரப்பா நாரத்தம் பழத்தின் சாறு

பிசுகாமல் படிநாலு கூட வாரே. 213

கூடவே பனைவெல்லம் பலமறுப தாகும்

கொட்டியே பாகுவரும் பருவந் தன்னில்

நாடவே பகவின்நெய் படிதா னொன்று
 நல்லெண்ணெய் படியொன்று பாகில் சேரு
 ஊடவே கற்கவகைப் பொடிதான் சேரு
 ஒன்றுகத்தி செய்துகரி சாலைச் சாற்றில்
 ஆடவே சாமமொன்று வறுப்புச் சாமம்
 அப்படியே மூன்றுதர மடங்கச் செய்யே. 214

செய்யபடா பொடிபண்ணி வைத்துக் கொண்டு
 திரிகடுகு தகரமொடு தேவ தாரம்
 வய்யபடா இலவங்கப் பட்டை ஓம்
 வாய்விளங்க மேலம்இல வங்கப் பத்திரி
 மெய்யபடா கரியசீ ரகமிந் துப்பு
 மிக்கசீ ரகந்தெசா புரத்தி னோடு
 பய்யபடா திரிபலையும் வகை யொன்றுக்குப்
 பலமொன்று பொடிபண்ணிப் பாகில் தூவே. 215

தூவியடி பற்றாமல் கிண்டிக் கிண்டி
 துலங்குபத மெழுகானா லிறக்கிக் கொண்டு
 தாவிவிடு தேன்படிதா னொன்று சேர்த்து
 சாரித்துப் பீங்கானி லடைத்துக் கொண்டு
 ஆவலுட னந்திசந்தி தான்றிக் காயி
 னளவுண்ணத் தீருநோ யறையக் கேளு
 நாவியடி விக்கநீர்க் கோர்வை யோடு
 நாடாது பெருவிக்கங் கிராணி பாண்டே. 216

பாண்டுடனே விடபாகஞ் சோகை குன்மம்
 படிவிக்கம் கடிவிக்கம் பறந்து போகும்
 வேண்டுடனே காமாலை உப்பி சங்கள்
 மிகுபித்த வாதமொடு சயபாண் டெல்லா
 மூண்டுடனே தீருமடா மோச மில்லை
 மூலத்தின் ரத்தமொடு மூலப் பாண்டு
 பூண்டுடனே தீருமது பொய்யண்ணாதே
 புளிக்கசப்பு மாற்றிவிடு புனித மாமே. 217

புளியிலைக்கொழுந்துச்சாறு இரண்டுமரக்கால், வரிக்கடுக்காய்
 முப்பத்தாறு, சிவதைவேர், முள்ளிவேர், சாரணைவேர்,
 கொத்தமல்லிவேர், கோரைக்கிழங்கு, மஞ்சள், சித்திரமூலம்,
 பாதிரிவேர், முன்னைவேர், வில்வவேர், வில்வக்காய், தூதுவளைவேர்,

கீழ்க்காய் நெல்லிவேர், பெருவாகைவேர், குழிழும் வேர், சங்கம்வேர், வேப்பம்பட்டை, சிற்றாமல்லிவேர், நெருஞ்சிவேர், நாயுருவிவேர், ஊசிமல்லிகைவேர், வட்டத்திருப்பா வேர், பேராமல்லிவேர், கறிமுள்ளிவேர், கண்டங்கத்திரிவேர் இவற்றை வகைக்கு பத்து பலம் எடுத்து இடித்துத் தூளாக்கி மேற்கூறிய சாற்றில் சேர்த்து அதில் பசுவின்நீர் பதினாறுபடி, இரும்புப்பொடி முந்நாறுபலம், கிட்டம் நூறுபலம், ஆற்றுநீர் இரண்டு மரக்கால் ஆகிய இவற்றை ஒரு பாத்திரத்தில் இட்டு அடுப்பிலேற்றி ஏழுநாள் எரித்து ஆறுபடியாகக் குறுக்கவும்.

வெட்டிவேர், பேய்த்தும்பை, மஞ்சள், பனங்கதிர், புளியம் விதைத்தோல், முள்ளிக்கீரைத்தண்டு, புரசு இவற்றை உலர்த்தி நெருப்பிலிட்டு எரித்து சாம்பலாக்கி வகைக்கு ஒரு படி சாம்பல் எடுத்துக் கொள்ளவும். ஒரு சட்டியை எடுத்துக் கொண்டு அதன் மேல் துணியால் வேடுகட்டி மேற்கூறப்பெற்ற ஏழுபடி சாம்பலைப் போட்டு தக்க அளவு நீர் ஊற்றவும். இந்த சட்டியிலுள்ள சாம்பல் நீருடன் குறுக்கப்பட்ட குடிநீர் நான்குபடி, குப்பைமேனிச்சாறு, நீர்ப்பிரம்மிச்சாறு, நொச்சிச்சாறு, சங்கன்சாறு, சாரணைச்சாறு, கல்லுருவிச்சாறு, அவுரிச்சாறு, சதுரக்கள்ளிச்சாறு வகைக்கு இரண்டு படியும் நாரத்தம் பழச்சாறு இரண்டு படியும் சேர்க்கவும்.

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, தகரம், தேவதாரம், இலவங்கப்பட்டை, ஓமம், வாய்விளங்கம், ஏலம், இலவங்கப்பத்திரி, கருஞ்சீரகம், இந்துப்பு, சீரகம், திப்பிலிமூலம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் ஆகியவற்றை வகைக்குப் பலமொன்று எடுத்து கரிசாலைச்சாற்றில் சுத்தி செய்து பின்பு கரிசாலைச் சாற்றில் அரைத்து ஒரு சாமம் வறுக்கவும். இவ்வாறு மும்முறை செய்து உலர்த்திப் பொடி பண்ணவும்.

பனைவெல்லம் அறுபது பலமும் கூடப்போட்டுக் காய்ச்சிப் பாகுபதம் வரும் போது முன்கூறிய குடிநீரில் நாலுபடி, சாறுவகைகள், பசுவின் நெய் ஒரு படி, நல்லெண்ணெய் ஒரு படி சேர்த்து மருந்து பொடிகளைத் தூவி கிண்டி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி ஒரு படி தேன் சேர்த்து கலந்து ஒரு பீங்கானில் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : தான்றிக்காயளவு காலை மாலை உண்ண வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : நீர்க்கோவை, பெருவீக்கம், கிராணி, பாண்டு, விடபாகம், சோகை, குன்மம், படிவீக்கம், கடிவீக்கம், காமாலை, உப்பிசங்கள், பித்தம், வாயு, சயம், இரத்தமூலம்.

பத்தியம் : புளி, கசப்பு, பெண்போகம் ஆகா.

49. நெல்லிமுள்ளி இளகம்

புனிதமென்ற நெல்லிமுள்ளி லேகி யத்தை

புகலுவேன் நெல்லிமுள்ளி பலமிருப தாகும்

குனிதமென்ற ஊற்றுநீர் படிபெண் ணான்கு

குறுக்கியே நாலுபடி வடித்துக் கொண்டு

வனிதமென்ற சர்க்கரையும் பலமிருபத் தஞ்சு

மாட்டியே பாகுவரும் பருவந் தன்னில்

கனிதமென்ற அதிமதுரங் கூகை நீறும்

கானமுந் திரிப்பழந்தான் கருதி டாயே. 218

கருதியே வகைக்கிரண்டு பலம தாக

கனத்தபே ரீந்தினொடு திப்பிலியுங் கேளு

விருதினொடு வகையொன்று பலமுன் றப்பா

மெல்லியதாய்ப் பொடிபண்ணி பாகில் தூவு

பெருதிவிடு தேன்படிதா னரையுங் கூட்டிப்

பேசாதே கிண்டியெடு புன்னைக்காய் போல்

அறுதிகொடு அந்திசந்தி தீருநோய் கேள்

அப்பனே வாந்திபித்த மகலுந் தானே. 219

அகலுமே காமாலை பித்தம் பாண்டு

அழற்சியொடு வறட்சிதிமிர் வாத சோகை

புகலுவேன் நீர்ச்சருக்குப் பித்த குன்மம்

போகுமே உடம்பெரிவு போகுங்காண்டி

இகலுமே புளியோடு கைப்புந் தள்ளு

இருபதுநாட் கொள்ளவெல்லா விடருந் தீருந்

சகலமே பிராணிதனக் குப சாரங்கள்

தான்செய்தால் கர்மவினை தீருந் தானே. 220

இருபது பலம் நெல்லிமுள்ளியை முப்பத்திரண்டுபடி நீரில் எரித்து நான்குபடியாகக் குறுக்கி அதில் இருபத்தைந்து பலம் சர்க்கரை சேர்த்துக் காய்ச்சி பாகு பதத்தில் அதிமதுரம், கூகை நீறு, திராட்சை வகைக்கு இரண்டு பலம் வீதமும், பேரீந்து, திப்பிலி வகைக்கு மூன்று பலம் வீதமும் எடுத்துப்பொடி செய்து தூவி கிண்டி அரைப்படி தேன்விட்டுக் கலக்கவும்.

அளவு : புன்னைக்காயளவு காலை மாலை.

தீரும் நோய்கள் : பித்தவாந்தி, காமாலை, பித்தபாண்டு, அழற்சி, வறட்சி, திமிர்வாதம், சோகை, நீர்ச்சுருக்கு, பித்தகுன்மம், உடம்பெரிச்சல்.

பத்தியம் : புளி, கசப்பைத் தள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு இருபது நாள் உண்ண நோய்கள் தீரும். சீவப்பிராணிகளுக்கு உபசாரமான புண்ணிய காரியங்கள் செய்து பழைய கர்மவினையைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும்.

50. சரபுங்க வில்வாதி இளகம்

தானேகேள் சரபுங்க வில்வாதி பொன்று
சயபாண்டு காமாலை காசந் தீர
மானேகேள் வில்வவேர் பட்டை தள்ளி
மைந்தனே சங்குமுக்கா வேளை வேருந்
தேனேகேள் பலமறுப தெடுத்துக் கொண்டு
சிற்பாழுட்டி பலம்பத்து சித்திர மூலங்
கானேவாழ் முள்ளிவேர் முதியார் கூந்தல்
கண்டங்கத் திரிவேருஞ் சீந்தித் தண்டு. 221

சீந்திவெள்ளைச் சாரணை பொன்முகட்டை வேருஞ்
சிறுதேக்கு நன்னாரி விலாமிச்சம் வேர்
சேந்ததாம்பி வேர்வகைக்கு பலந்தா னைந்து
சீர்காட்டு மல்லிகைவேர் பலந்தான் ரெண்டு
பாந்தமுட னறுக்கியிடி பாண்டத் திட்டு
பாணிபடி முப்பத் திரண்டு விட்டு
காந்தஅனல் விட்டெரித்து படியெட் டாக்கி
கஷாயத்தை வடிகட்டித் தாழி சேரே. 222

தாழியில்சர் க்கரைபலந்தான் முப்பத் திரண்டு
தனைக்குறுக்கிப் பாகாக்கி கற்கங் கேளு
மாளஅரப் பொடியிரும்புக் கிட்டம் ரெண்டும்
வகைரெண்டு பலமாக வாங்கிக் கொண்டு
கேளுமிதைச் சுத்திசெய்து கரிப்பான் சாற்றில்
கெட்டியா யரைத்திடுவாய் சாம மொன்று
தூளிதனைச் சாற்றிலிட்டுக் கலக்கி ஓட்டில்
சோதிநிற மாகுமட்டும் வறுத்தி டாயே. 223

வறுத்தனைப் பொடிசெய்து வைத்துக் கொண்டு

மைந்தனே திரிகடுகு வலங்கப் பட்டை

கறுத்தகருஞ் சீரகமுஞ் சிறு நாகப்பூ

கண்டத்திப் பிலியரத்தை சித்திர மூலஞ்

சிறுத்ததொரு குரோசாணி கொத்த மல்லி

செவ்வியஞ் சீரகமோமங் கிராம்பு கோஷ்டம்

குறித்ததா எரிசபத்திரி இந்துப் பேலங்

குலக்கனியும் பத்திரியுங் குறையா தென்னே. 224

என்னவிந்த வகையொன்று விராகனெடை யெட்டு

யெடுத்திடித்து வடிகட்டி பாகில் தூவு

தன்னையடி பற்றாமல் கிண்டி நீயுந்

தான்மெழுகு பதமானா லிறக்கி யாற்றி

சின்னமில்லை யரைப்படி தேன் விட்டுக் கிண்டித்

தின்னவே அந்திசந்தி தீருநோய் கேள்

மன்னவந்த சயபாண்டு வாத வாய்வுக்

காமாலை சோகையொடு காசம் போமே. 225

போமப்பா பித்தமொடு வாந்தி விக்கல்

பொல்லாத மேகமொடு சோப ரோகம்

நாமப்பா நடுக்கலுடன் வாந்தி தானும்

நாசிகா பிடமொடு கரமாந்தை கூட

தாமப்பா வியாதியெல்லாம் தவிர்க்கும் பாரு

சங்கற்பம் புளியுடனே புகையிலையுந் தள்ளு

ஒமப்பா பத்தியந்தா னில்லா விட்டால்

உற்றபிணி தீராது உண்மைதானே. 226

பட்டை நீக்கிய வில்வவேர் கட்டை, சங்கன்வேர் வகைக்கு இருபது பலம், முட்காய்வேளைவேர், சிற்றாமுட்டி பத்து பலம், சித்திரமூலவேர், முள்ளிவேர், முதியார் கூந்தல்வேர், கண்டங்கத்திரிவேர், சீந்தில்தண்டு வகைக்கு ஐந்து பலம், வெள்ளைச்சாரணைவேர், பொன்முகட்டை வேர், சிறுதேக்கு, நன்னாரி வேர், விலாமிச்சம்வேர், தும்பிவேர், காட்டுமல்லிகைவேர் இரண்டு பலம் இவற்றை இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு முப்பத்திரண்டு படி தண்ணீர் விட்டு எட்டுப்படியாகக் குறுக்கவும்.

ஒரு பாண்டத்தில் முப்பத்திரண்டுபலம், சர்க்கரை இட்டு பாகாக்கிக் கொண்டு அதில் இரும்புக்கிட்டம், அரப்பொடி வகைக்கு இரண்டு

பலமாக எடுத்துக் கரிசாலைச் சாற்றில் ஒரு சாமம் அரைத்து மீண்டும் அதே சாறுவிட்டு அடுப்பிலேற்றி செந்நிறம் ஆகும்மட்டும் வறுத்துப் பொடி செய்யவும். அப்பொடியையும், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இலவங்கப்பட்டை, கருஞ்சீரகம், சிறுநாகப்பூ, கண்டத்திப்பிலி, அரத்தை, சித்திரமூலம், குரோசாணி ஓமம், கொத்துமல்லி, செவ்வியம், சீரகம், ஓமம், கிராம்பு, கோட்டம், தாளிசபத்திரி, இந்துப்பு, ஏலம் சாதிக்காய், சாதிப்பத்திரி இவற்றை வகைக்கு எட்டு வராகனெடை எடுத்து இடித்துத் துணியில் வடிகட்டிய தூளையும் தூவி அடிபற்றாமல் கிண்டி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி ஆறியபின் அரைப்படி தேன் சேர்த்து நன்றாகக் கிண்டி எடுத்து வைக்கவும்.

அளவு : இரண்டு முதல் நான்கு கிராம்வரையில் தினம் இருவேளை.

தீரும் நோய்கள் : இரைப்பு நோய், பாண்டு, வாதவாயு, காமாலை, சோகை, இருமல், பித்தவாந்தி, விக்கல், மேகம், சோபநோய், வாந்தியினால் ஏற்படும் நடுக்கல், நாசிகாபீடம், சுரமான்தம்.

பத்தியம் : புளி, புகையிலை நீக்க வேண்டும்.

51. வலிப்புக்கு நசியம்

உண்மையாய் வலிப்பதுதான் பனி ரெண்டுக்கும்

உத்தமனே நசியமொன்று உரைக்கக் கேளு வெண்மையென்ற வெள்ளுள்ளி இலுப்பைக் கூட்டி

மிகுவசம்பு அவுரியிலைச் சாறுங் கூட்டி

வன்மையுட னேழுநாள் அந்தி சந்தி

மைந்தனே நசியஞ்செய் வலிப்பெல்லாம் போம்

தன்மையா முருங்கைவோர்ப் பட்டை யிஞ்சி

தான்முலைப்பால் சேர்த்துவிட்டால் சன்னி போமே.

வெள்ளைப்பூண்டு ஒரு பங்கு, இலுப்பைப்பிண்ணாக்கு, வசம்பு சம அளவெடுத்து அரைத்து தேவையான அளவு அவுரியிலைச் சாறு கூட்டிக் கொள்ளவும்.

பயன்படுத்தும்முறை : ஏழுநாள் காலை, மாலை நசியம் செய்யப் பன்னிரண்டு வகை வலிப்புகள் தீரும். மேற்கூறிய மருந்தோடு முருங்கைவோர்ப்பட்டை, இஞ்சி இவற்றை தாய்ப்பாலில் சேர்த்து அரைத்து நசியமிட சன்னிபோகும்.

52. சண்டமாருத மை

சன்னியொடு சிலேற்பனங்கள் துலை வாய்வு
 தான்தீரச் சண்டமா ருதமையைக் கேளு
 பன்னுரசக் கற்பூர லிங்கம் விரம்
 பரிவான கெந்தியோடு தாளகமுஞ் சிலையு
 முன்னதனைச் சுத்திசெய்து வைத்துக் கொண்டு
 முழுகவிட்டு உன்னம்பால் ரவியில் வைத்துக்
 குன்னியது வற்றவற்ற மேல்பால் விட்டு
 கொடுரவியில் ஏழுநாள் வைத்து வாங்கே. 228

வாங்கியே எட்டியின் மரத்தின் பாலை
 வலுவாக மேல்பூசி ரவியிற் போடு
 தேங்கியே மூன்றுதினஞ் சென்ற பின்பு
 தீயிலே வாட்டியெடு கடிகை ரெண்டு
 ஒங்கியே வில்வக்காய் நொறுக்கி யிட்டு
 உத்தமனே குழித்தயில மாக வாங்கி
 தாங்கியே சுருக்கி டுவாய் நான்குசாமம்
 தப்பாமல் வகையொன்று கழஞ்சி யொன்றே. 229

ஒன்றாகத் திரட்டியே கல்வத் திட்டு
 உற்றகரு நாவியது கழஞ்சு மூன்று
 குன்றாமல் திரிகடுகு வகை யொன்றுக்கு
 கூட்டுவாய் முக்கழஞ்சு கூட வாட்டிச்
 சென்றாட ஐங்கோலத் தயிலம்விட்டுச்
 சேர்த்தரைக்க நாற்சாம மெழுகாம் பாரு
 நின்றாடத் தேன்விட்டுச் சாம மாட்டி
 நிகொம்புச் சிமிழ்தன்னி லடைத்துக் கொள்ளே. 230

கொள்ளடா மண்டலந்தான் வாதஞ் சன்னி
 கொடியகரஞ் துலையொடு தோஷம் போகும்
 அள்ளடா அரையாப்புக் கிரந்தி குட்டம்
 அண்டத்தில் பிளவையுற்று பவுத்திரங்கள்
 மெள்ளடா அனுபான மறிந்து செய்தால்
 விரட்டுமடா குன்றியெடை வேக மெத்த
 தெள்ளடா தினந்தோறும் அந்தி சந்தி
 தீர்ந்துதடா நோய் னைத்துந் தீருந்தானே. 231

தீருந்தான் புகையோடு புளியுந் தள்ளு
 தேகபல நோயறிந்து மருந்தை யூட்டு
 ஆருமே பத்தியந்தான் இருக்கா விட்டால்
 அவர்பிணிகள் தீராது அறிந்து கொள்ளு
 கோருந்தான் குருவினுட பதத்தை நித்தம்
 குறித்துநீ வணங்கவினை குடிபோம் பாரு
 சாருந்தான் கருமத்தைத் தள்ளி நீயும்
 தன்மத்துக் குடம்பெடுத்துச் சாற் நன்றே. 232

இரசகர்ப்பூரம், இலிங்கம், வீரம், கந்தகம், தாளகம், மனோசிலை
 இவற்றைச் சுத்தி செய்து வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுத்து மூழ்கும்படி
 உன்னம்பால் விட்டு வெளியில் வைத்து பால் குறையக் குறைய
 மேலும் பால்விட்டு வெயிலில் வைக்கவும். இவ்வாறு ஏழுநாட்கள்
 செய்து எட்டி மரத்தின் பாலை அதன் மேல் ஊற்றி மூன்று நாட்கள்
 வெயிலில் வைத்து எடுத்து, அனலில், இரண்டு நாழிகை நேரம்
 வாட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும். பின்பு வில்வக்காய்க் குழித்தலைத்தால்
 நான்கு சாமம் சுருக்குக் கொடுக்கவும். பின்பு அதை ஒரு
 கல்வத்திலிட்டு கருநாபி மூன்று கழஞ்சு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
 வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு சேர்த்து வேண்டிய அளவு
 ஐங்கோலத்தைலம் விட்டு நான்கு சாமம் அரைக்க மெழுகாகும்.
 பின்பு தேன் விட்டு ஒரு சாம அரைத்து சிமிழில் அடைத்துக்
 கொள்ளவும்.

அளவு : குன்றியளவு காலை, மாலை.

துணைமருந்து : பனைவெல்லம்.

நாளளவு : ஒரு மண்டலம். (நாற்பது நாட்கள்)

தீரும் நோய்கள் : சன்னிவாதம், கொடியசுரம், குலை, அரையாப்பு,
 கிரந்தி, குட்டம், பிளவை, புற்று, பவுத்திரம்.

பத்தியம் : புகையிலை, புளி ஆகா.

53. மிருத்துவாதிக் குளிகை

நன்றென்ற மிருத்துவாதிக் குளிகை தன்னை

நவிலக்கே ளரிதாரம் விராக் கொன்று

மன்றென்ற கெந்தியொடு துரிக துத்த

மாணாக்காள் நாவினொடு வகை மூன்றும்பார்

அன்றென்ற விராகனெடை தூக்கிக் கொண்டு
 அப்பனே பாகலிலைச் சாறிட் டாட்டு
 சென்றசிறு பயறளவு குளிகை செய்து
 திறமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளே. 233

அரிதாரம் ஒரு வராகனெடை, கந்தகம், துரிசு, துத்தம், நாபி
 இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு பாகல் இலைச்சாறு விட்டு அரைத்து
 பயறு அளவு உருட்டி நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் : சகலவகை சுரங்கள்.

குறிப்பு : சரக்குகளை சுத்தி செய்து சேர்க்கவும்.

54. மகாமிருத்துவாதிக்குளிகை

கொள்ளவே அனுபானம் அறிந்து செய்தால்
 குடிபோகுங் சகலசுரக் குடில மெல்லாம்
 விள்ளவே மகாமிருத்து வாதி தன்னை
 விளம்புகிறேன் வெள்ளாட்டின் பித்தி னோடு
 மெள்ளவே கருநாபி விராகனெடை யாறு
 மேவுதிரி கடுகுடனே சாதி லிங்கம்
 மள்ளவே திரிபலையுங் கடுகு ரோகினியும்
 அப்பனே வகையொன்று விராகனெடை யாமே.

எடையாக நிறுத்துநீ கல்வத் திட்டு
 எலுமிச்சம் பழச்சாற்றா விரண்டு சாமம்
 முடைதீர் அரைத்துமுடக் கொற்றான் வித்து
 முதல்மட்டு முண்டைநிழ லுலர்த்திக் கொண்டு
 நடையாக அனுபான மறிந்து செய்தால்
 நளிரோடு நடுக்கல்குளிர் சுரங்கள் தீரும்
 விடையேறு மீசனன்று உமைக்குச் சொன்னார்
 மேதினியில் மனிதருக்காய் விண்டோம் நாமே. 235

வெள்ளாட்டுப்பிச்சு, கருநாபி வகைக்கு 6 வராகனெடை, சுக்கு,
 மிளகு, திப்பிலி, சாதிலிங்கம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய்,
 கடுகுரோகினி வகைக்கு ஒரு வராகன் எடை எடுத்து கல்வத்திலிட்டு
 இரண்டுசாமம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் அரைத்து முடக்கொற்றான்
 விதை அளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்துக.

தீரும் நோய்கள் : நளிர்சுரம், நடுக்கல் சுரம், குளிர்சுரம்.

55. சீதகராங்குசக் குளிகை

விண்டிடவே சீதகராங் குசத்தை மைந்தா
 வெள்ளைப் பாடாணமெடை விராக னாறு
 உண்டிடவே சாதிலிங்கம் விராகனெடை நாலு
 ஊமத்தம் வேரதனைக் கஷாயம் வைத்துக்
 கண்டிடவே சாமமொன்று மைபோ லாட்டி
 கருதுசிறு பயறளவு உருண்டை செய்து
 கொண்டதொரு பஞ்சதாரை யிலேயோ ருண்டை
 கொடுத்திடவே கரமனைத்துங் குடிபோம் பாரே.

வெள்ளைப்பாடாணம் ஆறு வராகனெடை, சாதிலிங்கம் நான்கு வராகனெடை இவற்றைக் கல்வத்திட்டு ஊமத்தம் வேர்க் குடிநீரால் மைபோல அரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரை செய்து கொள்ளவும்.

துணை மருந்து : பனை வெல்லம்.

தீரும் நோய்கள் : எல்லாவகைச் சுரங்கள்

பத்தியம் : சீனியிட்டு பாற்சோறு உண்ண வேண்டும்.

56. அரிதாரக் குளிகை

குடிபோகும் பத்தியங்கேள் பசுவின் பாலுங்
 கொள்ளன்னஞ் சீனியிட்டுக் குடிக்கச் சொல்லு
 அடவாகச் சீதகர மனைத்தும் போகும்
 அறைகின்றேன் அரிதாரக் குளிகை தன்னைத்
 திடமாக அரிதார மெடைதான் ஐந்து
 சேரடா துரிசிரெண்டு சீலை தன்னில்
 இடமாகுந் தோலாந்திர மாகக் கட்டி
 இருகலசந் தனிற்கண்ணக் கல்லுப் போடே. 237
 போடுந் அமுரிவிட்டு நீற்றி யாற்றி
 புகழ்முன்று தரம்நீற்றிக் கழுவிக்காய்ந்தால்
 தேடுந் கற்கண்ண மெடைதா னாலு
 திறமான நாவிபெடை பொன்று போடு
 நாடுந் கற்றாழஞ் சோற்றை யிட்டு
 நாழிகைமுன் றேயரைத்து உளுந்து போல
 வாடிந் உருட்டிநிழ லுலர்த்திக் கொண்டு
 வட்டோடு தன்னிலிட்டு மேலு முடே. 238

மேலோடு மிடுசீலை மண்ணுஞ் செய்து
 மேலுலர்த்திக் குக்குடமாய்ப் புடமிட் டாறிச்
 சேலோடு கல்வத்தி லிட்டு நாவி
 சேரப்பா விராகனெடை இஞ்சிச் சாற்றில்
 பாலோடு தானரைப்பாய் கடிகை ரெண்டு
 பசும்பச்சைப் பயற்றளவு உண்டை செய்து
 நாலோடு நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 நலமான சீரகத்தை வறுத்தி டாயே. 239

வறுத்துடனே பொடிபண்ணிக் குளிகை யாறு
 வைத்துநீ தேன்விட்டு அரைத்துக் கொண்டு
 திறத்துடனே மூன்றுநா ளாறு நேரஞ்
 செலுத்தினால் சீதகர மனைத்தும் போகும்
 மறுத்திடுமே விடாச்சுரங்கள் மாற லெல்லா
 மைந்தனே விடசுரமு மாறுங் கண்டாய்
 வெறுத்திடவே பத்தியந்தான் பசுவின் பாலாம்
 வெந்நீராந் துவரையுடைப் பருப்பு மாமே. 240

பருப்பாகும் வறுத்தஉப்பு சந்நே கூட்டு
 பாங்கான அரைக்கீரை முருங்கைப் பிஞ்சாம்
 விருப்பமாம் வழுதலைப்பிஞ் சவரைப் பிஞ்சாம்
 வெறுத்திடுவாய் புளிபுகையு மாங் கிஷங்கள்
 நெருப்பாகும் பூண்டுள்ளி கடுகுமாகா
 நீராட்டிப் பத்தியத்தை நிறுத்திப் போடு
 திருப்பாகும் பத்தியந்தா னில்லா விட்டால்
 தீராது சொல்லிவிட்டேன் திறந்தான் கானே. 241

ஒரு மண்கலசத்தில் பசுவின் நீரையும் கற்கண்ணத்தையும் இட்டு, அதில் ஐந்து பங்கு அரிதாரைத்தையும், இரண்டு பங்கு துருசையும் சீலையில் முடிந்து துலாந்திரமாகக் கட்டி எரிக்கவும். இவ்வாறு மூன்று முறை செய்து நீற்றிக் கழுவி உலர்த்தவும். இத்துடன் நான்கு பங்கு கற்கண்ணம், ஒரு பங்கு நாபி சேர்த்து கற்றாழைச் சோற்றையிட்டு மூன்று நாழிகை (72 நிமிடங்கள்) நன்றாக அரைத்து உளுந்து அளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தவும்.

இதை ஒட்டிலிட்டு மேல் ஓடுகொண்டு மூடி சீலைமண் செய்துலர்த்தி குக்குட புடமிட்டு ஆறியவுடன் கல்வத்திலிட்டு ஒரு

வராகனெடை நாபி சேர்த்து இஞ்சிச்சாற்றில் பால் கூட்டி இரண்டு நாழிகை நேரம் நன்கு அரைத்து பச்சைப் பயறளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு : ஒரு மாத்திரை வீதம் காலை மாலை உண்ண வேண்டும்.

துணை மருந்து : சீரகத்தை வறுத்து குரணித்து தேனுடன் கலந்து கொடுக்க வேண்டும்.

உண்ணும் நாளளவு : மூன்று நாள்.

தீரும் நோய்கள் : சீதசுரம், விடா சுரம், மாறல்சுரம், நச்சு சுரம்.

ஆகும் பொருள்கள் : பசுவின்பால், வெந்நீர், துவரம்பருப்பு, அரைக்கீரை, முருங்கைப்பிஞ்சு, கத்திரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு ஆகியவை ஆகும். வறுத்த உப்பை சிறிது கூட்டலாம்.

ஆகாப் பொருள்கள் : புளி, புகை, மாமிசம், பூண்டு, வெங்காயம், கடுகு.

57. அரிதாரக் குளிகை (வேறு)

திறமான குளிக்ரங்க ளனைத்துந் தீர

செப்புகிறே னரிதாரக் குளிகை யொன்று

நிறமான கற்கண்ணங் கழஞ்சி நாலு

நிறுத்திடுவாய் கணக்கென்ன மிளகு நாலு

அறமான அரிதாரம் சுத்தி பண்ணி

அப்பனே கழஞ்சி ரெண்டு கல்வத்திட்டு

உறமான கோழிமுட்டை வெண்கருவி லாட்டி

உத்தமனே தூதுளங்கா யுண்டை யாக்கே. 242

உண்டைபண்ணி நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு

உத்தமனே அனுபான மறிந்து செய்தால்

கொண்டதொரு சுரமனைத்தும் குடிபோம் பாரு

கூட்டாதே புளிபுகையு மோர்நெய்யுந் தள்ளு

கண்டபல தீனிதனக் காசை யானால்

கடுகவே தோடமொடு சன்னி யுண்டாம்

அண்டரொடு முனிவர்பிணிக் கரனார் முன்னாள்

அம்பிகையாள் தனக்கருளு மருளு மாமே. 243

சுத்தி செய்த அரிதாரம் இரண்டு கழஞ்சு, கற்கண்ணம் நான்கு கழஞ்சு, மிளகு, நான்கு (எண்ணிக்கை) இவற்றை ஒரு கல்வத்திட்டு

கோழிமுட்டை வெண்கருவிட்டு நன்கு அரைத்து தூதுளங்காய் (தூதுவளைக்காய்) அளவு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து : சீரகச்சூரணத்தில் தேன் கலந்து கொடுக்கவும்.

தீரும் நோய்கள் : எல்லாவகை சுரங்கள்.

பத்தியம் : புளி, புகையிலை, மோர், நெய் ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். பத்தியம் தவறினால் சன்னிதோடம் உண்டாகும்.

58. அரிதார வெள்ளை மாத்திரை

அருளுவோஞ் சகலகரந் தீர வென்றால்

அரிதார வெள்ளைமாத் திரை தானப்பா

வெருளவே அரிதாரம் விராகன் ஐந்து

மேலான துரிசிரெண்டு நாவி பொன்று

மிரளவே கற்கண்ணம் விராகனெடை நாலு

வேறான கற்றாமுஞ் சாற்றி லாட்டி

மருளவே துவரையள வுண்டைசெய்து

மைந்தனே நிழலுலர்த்தி வகையைக் கேளே. 244

வகைகேளு ஒட்டிலிட்டு ஒடு மூடி

மண்செய்து காடையென்ற புடத்தைப் போடு

தொகைகேளு ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொண்டு

ககமாகச் சீரகமும் விராகனெடை மூன்று

வகைகேளு வறுத்துந் பொடிதான் செய்து

பாய்ச்சுவா யதிலாறு குளிகை தன்னை

முகமாறா தேன்விட்டு மைபோ லாட்டி

மூன்றுநா ளந்தி சந்தி ஈந்திடாயே. 245

சுத்தித்த அரிதாரம் ஐந்து வராகனெடை, துரிசு இரண்டு வராகனெடை, நாபி ஒரு வராகனெடை, கற்கண்ணம் நான்கு வராகனெடை இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு கற்றாழைச் சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து துவரையளவாக மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும்.

இதை ஒட்டிலிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடிச்சீலை மண் செய்துலர்த்தி காடைப் புடமிட்டு எடுக்கவும்.

அளவு : ஒரு மாத்திரை வீதம் இரு வேளை.

துணை மருந்து : மூன்று வராகனெடை சீரகத்தை வறுத்து குரணித்து தேன்கலந்து அதில் ஆறு மாத்திரைகளை இட்டு அரைத்து ஆறுபங்காக்கி ஒரு நாளைக்கு இரண்டுபங்கு வீதம் மூன்று நாளைக்குக் கொடுக்கவும்.

தீரும் நோய்கள் : வாத பித்த தொந்தத்தால் வந்த மாறல் சுரங்கள்.

59. நாசிகாபரண சன்னிவிடகரத்திற்கு

ஈந்திடவே வாதபித்தத் தாலே வந்த

இடம்கெட்ட மாறலென்ற சுரங்க ளெல்லாம்

மாய்ந்திடவே வந்தகர மெல்லாம் தீரும்

மாறலுக்கு நாசிகா பரணங் கேளு

காய்ந்திடவே காவியொடு துரிசு நேராய்

கல்வத்தில் பொடிசெய்து வைத்துக் கொண்டு

சாய்ந்திடவே பணவெடைதான் முக்கி லாது

சகலகர மாறலெல்லாம் தரியா தென்னே. 246

தரியாது நாலுநாள் மாற லோடு

தான்மூன்று மாறலெல்லாங் சமுத்திரமே போகும்

பிரியாத சன்னிவிட கரத்துக் கப்பா

பேறான வேளைவேர்ச் சுரசம் வாங்கிச்

சரிபாகம் இஞ்சியதன் சுரசஞ் சேர்த்து

தானான திரிகடுகு பொடியுங் கூட்டி

உரியாகத் தேன்கழுஞ்சி விட்டே யிந்தா

லோடுமே சன்னிவிட கரமும் பாரே. 247

சுத்திசெய்த நாவி, துருசு இரண்டையும் சமபங்கு எடுத்துக் கல்வத்திட்டுப் பொடி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை : பணவெடை தூளை எடுத்து மூக்கில், நசியமிடவும்.

தீரும் நோய்கள் : எல்லாவகை மாறல் சுரங்கள்.

சன்னிவிட கரத்திற்கு

நல்வேளைவேர்ச் சுரசம், இஞ்சிச்சுரசம் இவற்றைச் சமஅளவு எடுத்து தக்க அளவு திரிகடுகுப் பொடியுங்கூட்டி, தேன் சேர்த்துக்கொடுக்க சன்னி விடகரம் குணமாகும்.

60. திருநேத்திர மை

சுரத்தின்மேல் வரும்வாத தோஷத் தோடு
 சுரதோடந் திரிதோடம் பிரம தோடம்
 உரத்துவருந் தோடமெல்லா மொழி வதற்கு
 உரைக்கின்றேன் திருநேத்திர மை தானப்பா
 விரித்தசடை அரன்விந்து விராகனெடை ரெண்டு
 வெடிதேங்கா யோடுசுட்ட கரிதான் ரெண்டு
 கரித்தகடல் வித்ததனைச் சுத்தி செய்து
 கனக்கவிடு விராகனொன்று கல்வத் தாட்டே. 248

ஆட்டையிலே பனைவெல்லம் விராகன் ரெண்டு
 அப்பனே தேங்காய்ப்பால் விட்டு ஆட்டு
 தீட்டியல்லோ மையெடுத்துச் சிமிளில் வைத்துச்
 சிறப்பாகப் பணவெடைதான் நாக்கில் தேய்த்து
 நாட்டையிலே வெந்நீர்சற் றீந்தா யானால்
 நலமாகத் தீருநோய் நவிலக் கேளு
 ஒட்டுமே சுரதோடம் விக்கல் வாந்தி
 ஒடுகிற மேல்முச்சு ஏங்கல் போமே. 249

போமடா மதிமயக்கம் விடங்கள் பித்தம்
 பொல்லாத திரிதோடம் விரும தோடம்
 நாமடா சிலேட்டுமும் சுருவ தோடம்
 நஞ்சுகொண்ட தோடமுட னுதிர தோடம்
 ஆமடா நஞ்சுவிட மென்ப தெல்லாம்
 அகலுமே ககசன்னி தோடத் தோடு
 ஓமடா மலக்கட்டுத் தீருந் தீரும்
 உமைக்கரனா ருரைத்தபடி உண்மை தானே. 250

இரசம், தேங்காய் ஒடுசுட்ட சாம்பல் வகைக்கு இரண்டு வராகன்
 எடை, சுத்தி செய்த முத்து ஒரு வராகன் எடை கல்வத்திலிட்டு
 அரைத்து அதில் இரண்டு வராகன் எடை பனைவெல்லம் சேர்த்து
 தேவையான அளவு தேங்காய்ப்பால் விட்டு அரைத்து எடுக்கவும்.

பயன்படுத்தும் முறை : பணவெடை அளவு நாக்கில் தேய்த்து
 வெந்நீர் குடிக்கவும்.

தீரும் நோய்கள் : சுரம், விக்கல், வாந்தி, மேல்முச்சு, ஏங்கல்
 (இரைப்பு நோய்), விடங்கள், பித்தம், திரிதோடம், விரும தோடம்,

கபம், எல்லாவகை தோடங்கள், உதிர தோடம், நஞ்சுவிடம், சுகசன்னி, மலக்கட்டு.

61. மகாசுராங்குசக் குளிகை

உண்மைமகா சுராங்குசத்தை யுரைக்கக் கேளு
உமைவிந்து ரசநாவி வெள்ளை தானும்
வன்மைபென்ற பொன்னாமத்தை வித்தி னோடு
வகைக்கிரண்டு காசெடைதான் கல்வத் திட்டு
தன்மையா மிளகதுவுங் கழஞ்சி பத்து
தான்சேர்த்து ஊமத்தைச் சாற்றா லாட்டி
வெண்மையாய்க் குன்றியெடை குளிகை கட்டி
மிக்கநிற லுலர்த்திவைத்து விளம்பக் கேளே. 251

கேள்சன்னி வாதமொடு சீதசுரம் வந்தால்
கெடியான இஞ்சிரசந் தன்னி லூட்டு
தாள்பித்த சுரவிஷமாஞ் சுரத்துக் கெல்லாம்
சம்பழத்தின் சாற்றிலிடப் பித்தசுரந் தீரும்
வாள் வெந்நீ ரன்னமுங்கொள் மற்றொன்றாகா
மைந்தனே வறுத்துப்புச் சற்றே கூட்டு
துழ்கின்ற சுரம னைத்துந் தீரவென்றால்
சுராங்குசந்தா னின்னமொன்று சொல்லக் கேளே.

சொல்லுவேன் ரசம்பச்சை நாவி யோடு
தொடர்கெந்தி அரிதாரம் லிங்கம் வாளம்
வெல்லுவேன் வெண்காரந் திரிகடுகி னோடு
விளங்குதிரி பலாவகைக்குக் கழஞ்சி யொன்று
செல்லவே கருப்பஞ்சா றிட்டு ஆட்டிச்
சிறுபயற்றி னளவுருட்டி நிறுவு லர்த்தி
அல்லவே சிமிழில்வைத்துச் சுரத்துக் கெல்லாம்
அனுபானஞ் சொல்லுகிறே னறிந்து கொள்ளே. 253

அறிந்துசுர தொந்தங்க ளெல்லா ங்கண்டு
அதிசீத சன்னிசுர மளவும் பார்த்து
முறிந்ததொரு முலைப்பாலில் இஞ்சிச் சாற்றில்
முலிகையின் பிட்டுகளில் துளசிச் சாற்றில்
செறிந்ததொரு திரிபலையின் கஷாயந் தன்னில்
சீரகத்தில் திரிகடுகு கஷாய மாதல்

நிறைந்ததொரு தசமுலம் பஞ்ச முலம்

நேரறிந்து குளிகையிட நில்லா தென்னே. 254

கந்தகம், இரசம், நாபி, வெள்ளைப்பாடாணம், பொன்னுமத்தை வித்து வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை, மிளகு பத்துக்கழஞ்சு இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு ஊமத்தைச்சாறு விட்டு அரைத்துக் குன்றியளவாக மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுக்கவும்.

துணை மருந்தும் தீரும் நோய்களும் : இஞ்சிச்சாறு சன்னிவாதம், சீதசுரம், எலுமிச்சம்பழச்சாறு; பித்தசுரம், விடசுரம்

பத்தியம் : வெந்நீரும் சோறும் கொள்ள வேண்டும். உப்பினை வறுத்துச் சிறிதளவு கூட்டிக் கொள்ளலாம்.

62. சுராங்குசக் குளிகை (வேறு)

இரசம், பச்சைநாபி, கந்தகம், அரிதாரம், இலிங்கம், நேர்வாளம், வெண்காரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுத்து கல்வத்திலிட்டு கருப்பஞ்சாறு விட்டு அரைத்து சிறுபயறு அளவு மாத்திரையாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி எடுக்கவும்.

துணை மருந்து : தாய்ப்பால், இஞ்சிச்சாறு, துளசிச்சாறு, திரிபலைக்குடிநீர், சீரகக்குடிநீர், திரிகடுகு குடிநீர், தசமுலக் குடிநீர், பஞ்சமுலக் குடிநீர்.

தீரும் நோய்கள் : எல்லாவகை சுரங்கள்.

குறிப்பு : சுரதொந்தங்களைக்கண்டு ஏற்ற துணைமருந்துகளுடன் கொடுக்க வேண்டும்.

பத்தியம் : வெந்நீரும், சோறும் ஆகும்.

குறிப்பு : முதல் ஏழுசரக்குகளையும் முறைப்படி சுத்தி செய்து கொள்க.

63. இங்குலாதிக் குளிகை

நில்லாது வெந்நீரன் னமுந்தான் கொள்ள

நிலைகெட்ட சுரமனைத்தும் நீங்கும் பாரு 255

வல்லாது சுரத்துக்கு இங்கு லாதி

மாத்திரையைச் சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு

சொல்லாதே லோகப்பங் கற்பூர பற்பந்

தேவிவிந்து சிவன்விந்து கடுகு ரோணி

பொல்லாத பேய்ச்சுரையின் விரை நேர்வாளம்

பொன்னு மத்தை விதையுடனே சிவதைவேரே.

வேரப்பா வெள்ளைக்கா வளையின் வேரும்

மேலான திரிகடுகு பச்சை நாவி

ஆரப்பா மால்தேவி வெள்ளை தானும்

அரிதகியும் வகையொன்று கழஞ்சி ரெண்டு

பாரப்பா கல்வத்தி லிட்டு ஆட்டு

பாங்கான நாகவல்லிச் சாற்றிலேழ் நாள்

சேரப்பா மிளகுத்தாள் கழஞ் செண்ணாங்கு

சேர்த்தியிள வெந்நீரா லரைத்துக் கட்டே. 256

கட்டுவாய் மிளகளவு உண்டை கட்டி

கனமான நிழலுர்த்தி இள வெந்நீரில்

அட்டியில்லா தொருகுளிகை ஈந்தா யானால்

அறுபத்து நாலுகர மன்றே பேகும்

விட்டிடுமே பொரு சுரந்தான் பேதியானால்

வெந்நீரு மன்னமுந்தான் கொள்ளச் சொல்லு

தட்டிவிடும் பகலுறக்கம் வேண்டாஞ் சொன்னேன்

சபதமிட்டுச் செய்யப்பா சாற்றொண் ணாதே. 257

ஒண்ணான திரிதோடஞ் சுரத்தி னோடு

ஒடுங்காத விடகரங்க ளேழுந் தீரும்

பெண்ணார்கள் ககசன்னி சன்னி தோடம்

பெருஞ்சன்னி வாதகரம் பிர லாபங்கள்

எண்ணாத சுரமனைத்து மில்லை யில்லை

பெளிதல்ல செய்துபா ரிடுக்கண் தீருங்

கண்ணாலே திரிபுரத்தை பெரித்த ஈசன்

கருத்தறிந்து தேவிசொல்லக் கண்டிட் டேனே. 258

அயபற்பம், கற்பூரபற்பம், கந்தகம், இரசம், கடுகுரோகிணி, பேய்ச்சுரைவித்து, நேர்வாளம், பொன்னுமத்தை விதை, சிவதைவோர், வெள்ளைக்காவளை வோர் (காவளை-பேய்த்தும்பை), சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, பச்சைநாபி, அரிதாரம், வெள்ளைப்பாடாணம், கடுக்காய் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து கல்வத்திலிட்டு வெற்றிலைச்சாறுவிட்டு ஏழு நாட்கள் அரைத்து மிளகுத்தாள் முப்பத்திரண்டு கழஞ்சு சேர்த்து இளவெந்நீரால் அரைத்து மிளகு அளவு உருண்டை செய்து நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

துணை மருந்து : இளவெந்நீர்

அளவு : ஒரு குளிகை

தீரும் நோய்கள் : திரிதோடசுரம், ஏழுவகை விட சுரங்கள், பெண்கூடலினால் வரும் சுகசன்னி, சன்னிதோடம், சன்னிவாத சுரம்.

பத்தியம் : ஒரு தரம் பேதியானால் வெந்நீரும், அன்னமும் கொள்ள வேண்டும். பகல் உறக்கம் கூடாது.

குறிப்பு : மருந்துகளை முறைப்படி சுத்தி செய்து கொள்க.

64. மகா இங்குலாதிக் குளிகை

கண்டபடி குளிகையொன்று மகா இங்குலாதி

காணுந் சாதிலிங்கம் பச்சை நாவி

விண்டபடி இந்துப்புச் சூதங் கெந்தி

வெண்காரந் திரிகடுகு கடுக்காய் கூட்டி

கொண்டபடி சிவதையெட்டி விதையி னோடு

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைத் தூளுங் கூட்டு

உண்டபடி இவையெல்லாம் சமன தாக

உத்தமனே சதுரக்கள்ளிப் பால்விட் டாட்டே. 259

ஆட்டியே மிளகுபோ லுருண்டை செய்து

அப்பனே நிழலுர்த்தி வைத்துக் கொண்டு

கூட்டியே பொருகுளிகை இள வெந்நீரில்

கொடுத்திடவே சுரங்களறு பத்து நாலுங்

கேட்டியே யாமமென்ற சூலை தீருங்

கேடுகெட்ட சுரதலை கெடிவிட் டோடும்

நாட்டியே அன்னமொடு வெந்நீருந் தான்

நல்கிடுவாய் மற்றொன்றும் நல் கொண்ணாதே. 260

சாதிலிங்கம், பச்சைநாபி, இந்துப்பு, இரசம், கந்தகம், வெண்காரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், சிவதையேர், எட்டிவிதை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை சமஅளவு எடுத்து இடித்துச் சூரணித்து கல்வத்திலிட்டு சதுரக்கள்ளிப் பால் விட்டு மிளகு அளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

அளவு : ஒரு குளிகை.

துணை மருந்து : இளவெந்நீர்

தீரும் நோய்கள் : அறுபத்துநான்கு வகைச் சுரங்கள், ஆமகுலை, சுரச்குலை.

பத்தியம் : வெந்நீரும் சோறும் உண்ணவேண்டும்.

65. கெடிகூரணக் குளிகை

நவிலவே கெடிகூரணக் குளிகை யொன்று

இரசங்கெந்தி கருநாபி எட்டிக் கொட்டை
கவிலவே இருவியக்கிர காரங் கூட்டி

கனஅவரி தாமரைக்கிழங்கு கழஞ்சு விதம்
நுவலுவோம் வெள்ளாட்டுப் பித்திலோர் நாள்
நொறுக்கிவிட்டு ஊறவைத்து கல்வத் திட்டு
குவிமுலையா யிளகளவுந் தண்ணீர் விட்டுக்

குமுறவே சாமமரைத்து ருட்டிக் கொள்ளே. 261

உருட்டுவது வெந்தயம்போ லுருட்டிக் கொண்டு
உலர்த்திய சீரகந்தன்னி லூட்டினாக் கால்
வெருட்டுமுடல் வேர்வைமிகும் போர்வை போர்த்து
வெருளாதே வேர்வைதான் மெத்தக் காணும்
மருட்டுகரமி ரண்டுநாழிகையில் தீரும்

மக்களே பத்தியந்தான் மோருஞ் சோறும்
புரட்டுவாயி ற்றுளைவுகண்டா லவினீ ருள்ளிப்
பேசாதே யனலில்வைத்துப் பெருக வியே. 262

இரசம், கந்தகம், கருநாபி, எட்டிக்கொட்டை, இருவி, அக்கிரகாரம், அவுரி, தாமரைக்கிழங்கு வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுக்கவும்.

செய்முறை : இவைகளை முறைப்படி சுத்திசெய்து நொறுக்கி வெள்ளாட்டுப் பித்தில் ஓர்நாள் ஊறவைத்து கல்வத்திட்டு சிறிது நீர்விட்டு ஒரு சாமம் நன்றாக அரைத்து வெந்தயம் அளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

துணை மருந்து : சீரகச் சூரணம் அல்லது சீரகக்குடிநீர்.

தீரும் நோய் : சுரங்கள்.

பத்தியம் : மோரும், அன்னமும் அருந்தலாம்.

குறிப்பு : இக்குளிகையை உண்ணும்போது வியர்வை மிக உண்டாகும். அதைக்கண்டு அஞ்சவேண்டாம். வயிற்றுளைவு கண்டால் அபினியையும் வெங்காயத்தையும் அனலில் வெதுப்பி கொடுக்கவும்.

சுரத்தால் வருந்துபவர்களுக்கு வியர்வையை உண்டாக்கி சுரத்தை தணிக்க கொடுக்கும் மாத்திரை கெடிகுரணக்குளிகையாகும்.

66. நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை

பெருகவருஞ் சுரமெல்லாந் தீர வேண்டிப்

பேசுகிறேன் நாளையென்பான் நாயகத்தை
உருகவரும் வெள்ளைப் பாஷாண மைந்து

உற்றகொத்த மல்லியது கரசத் திட்டு
தருகிவரு மூன்றுநாள் கல்வத் திட்டு

தானெருக்கங் கரிநாலு தன்னில் தாக்கு
பருகவரும் பச்சரிசித் தவிடு நாலு

பாய்ச்சியே கொத்தமல்லிக் கஷாயத் தாட்டே. 263

ஆட்டுவா யொருசாமம் பயறு போலே

அப்பனே உருட்டிநிழ லுலர்த்திக் கொண்டு
தூட்டியே ஒருகுளிகை நாக வல்லிச்

சாற்றிலிடச் சகலச்சுரந் தீரும் தானே
வாட்டியே அன்னமொடு வெந்நீ ராகும்

மற்றொன்று மாகாது மைந்தா பாரு
நாட்டுவே வின்னமொரு சிகிச்சை யப்பா

நாளையென்பான் நாயகத்தை நவிலொண் ணாதே.

வெள்ளைப்பாடாணம் ஐந்து கழஞ்சு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, கொத்தமல்லிச் சுரசத்தினால் மூன்று நாள் அரைத்து எருக்கினுடைய கரி, பச்சரிசித்தவிடு இவை வகைக்கு நான்கு கழஞ்சு வீதம் சேர்த்துக் கொத்தமல்லிக் குடிநீரால் ஒரு சாமம் அரைக்கவும். பின்பு பயறு அளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தவும்.

துணை மருந்து அளவும் : வெற்றிலைச்சாற்றில் ஒரு குளிகை.

தீரும் நோய்கள் : சகல சுரங்கள்.

பத்தியம் : அன்னமும் வெந்நீரும் ஆகும். மற்றவைகள் ஆகா.

67. நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை (வேறு)

ஒண்ணாத நத்தையது பெரிதாய்ப் பார்த்து

உத்தமனே எடுத்துவந்து மாலின் தேவி

நண்ணாது விராகன் ஐந்து நிறுத்தெடுத்து

நல்வாயைத் திறந்ததற்குள் நறுக்கி யிட்டு

மண்ணால்நற் சீலைசெய்து குப்பை மேட்டில்
வரும்பகவின் கிடையிரண்டி லொன்றி லாதல்
எண்ணாது குழிகெல்லி வைத்து மூடி
என்மக்காள் மண்டலஞ் சென்றெடுத்த திடாயே. 265

எடுத்திடுநீ மாங்கிஷ்டமங் காரம் ரெண்டு
மௌதில்ல பாகலிலைச் சாற்றா லாட்டிக்
கடுத்திடுவாய் சாமமொன்று பயறு போலே
கட்டிஉண்டை நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
கொடுத்திடுநீ மிளகுஅஞ்சும் குளிகை பொன்றுங்
கொடுத்துமெள்ள விழுங்கச்சொல் ஆறு நேரம்
நடுத்திடுமே சுரமென்ற தனைத்தும் ஓட
நாயகத்தின் பலமறிந்து நான் சொன்னேனே. 266

சொன்னேனான் புழுங்கரிசிக் கஞ்சி கூட்டு
தொடராதே புளிபுகைப்பு முப்பு மாகா
என்னேனா எட்டுநாள் மட்டுஞ் சொன்னே
விடரகலு மொன்பதா நாளில் மூழ்கு
முன்னேதான் பத்தியங்கள் பிசகா வண்ணம்
முன்சொல்லிப் பின்புநீ மருந்தை யூட்டு
மன்னாகேள் பித்தங்கள் சுரங்கள் தீர
வகுத்திடுவேன் ஏலாதிக் குளிகை தானே. 267

ஒரு பெரிய நத்தையைக் கொண்டு வந்து, ஐந்து வராகன் எடை
அரிதாரத்தை தூளாக்கி, அதை நத்தையின் வாயைத் திறந்து வைத்து
மண்ணால் சீலைசெய்து குப்பை மேட்டிலாவது பசு மாடுகளின்
கிடை பூமியிலாவது குழி தோண்டி அதனுள் வைத்து மூடி ஒரு
மண்டலம் சென்று எடுத்து நத்தையின் மாமிசத்தையும்,
அரிதாரத்தையும் பாகல் இலைச்சாற்றினால் ஒரு சாமம் அரைத்துச்
சிறு பயறளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

துணை மருந்தும் அளவும் : ஐந்து மிளகுடன் ஒரு குளிகை வீதம்
காலை மாலை மூன்று நாட்களுக்கு உண்ண வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : எல்லாவித சுரங்கள்.

பத்தியம் : புழுங்கலரிசிக் கஞ்சி ஆகும். புளிப்பு, உப்பு, கைப்பும்
ஆகா.

இவ்விதம் எட்டுநாள் பத்தியம் காத்து ஒன்பதாம் நாள் எண்ணெய்
தேய்த்துத் தலைமூழ்க வேண்டும்.

68. ஏலாதி மாத்திரை

தானென்ற யேலமதி மதுரஞ் சுக்கு

சாதிக்காய் பொன்மெழுகு லவங்கப் பட்டை

நானென்ற சந்தனமுந் தேவ தாரம்

நன்னாரி வேருடனே முத்தக் காக

கோனென்ற ரோசனையுங் கடுகு ரோணி

கோஷ்டமொடு இலுப்பைப்பூ விலாமிச்சம் வேர்

ஊனென்ற முந்திரிகை பேரீந் தோடு

உயர்ந்தசடா மாஞ்சிதிப் பிலியு மாமே.

268

ஆமடா பச்சிலையும் வகை பொன்றுக்கு

அப்பனே கழஞ்சியொன்று கல்வத் திட்டுத்

தாமடா கருப்பஞ்சா றிளநீர் விட்டு

தானரைத்துச் சுண்டைக்கா யளவ தாக

ஓமடா உருட்டிநிழ லுலர்த்திக் கொண்டு

உத்தமனே இளநீரை வேக வைத்து

போமடா அந்நீரில் சீனி யிட்டு

புசிக்கவே குளிகையொன்று போகும் நோயே. 269

நோயேது பித்தசுரம் பித்த மெல்லாம்

நுவலவே சத்திவிக்கல் நொடிக்குள் தீரும்

நீயேது பத்தியந்தா னரையுப் பிட்டு

நேர்துவரைப் பருப்புடனே அன்னங் கொள்ளு

தாயேது பசுவின்பால் சீனி யிட்டு

தான்கொள்ளச் சூடெல்லாந் தணியும் பாரு

பேயேது பைத்தியமே கொண்ட பேர்க்கு

பெருங்கழுதைப் பாலிலிடு பித்தம் போமே. 270

ஏலம், அதிமதுரம், சுக்கு, சாதிக்காய், மஞ்சள்மெழுகு, இலவங்கப்பட்டை, சந்தனம், தேவதாரம், நன்னாரிவேர், கோரைக்கிழங்கு, கோரோசனை, கடுகுரோகிணி, கோட்டம், இலுப்பைப்பூ, விலாமிச்சம்வேர், திராட்சைப்பழம், பேரீச்சம்பழம், சடாமாஞ்சில், திப்பிலி, பச்சிலை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு, கல்வத்திலிட்டு கருப்பஞ்சாறு, இளநீரால் தனித்தனியே அரைத்து சுண்டையளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தவும்.

துணை மருந்தும் அளவும் : இளவெந்நீரில் சீனியிட்டு ஒரு மாத்திரை கொடுக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : பித்த சுரம், பித்தவகைகள், வாந்தி, விக்கல்.

பத்தியம் : அரை உப்புடன் கூடிய, துவரைப்பருப்பும், சோறும், பசுவின்பாலும் ஆகும். பைத்திய நோயாளிக்கு இம்மாத்திரையைக் கழுதைப்பாலில் கொடுக்கப் பைத்தியம் தீரும்.

குறிப்பு : இளநீரை வேகவைத்து என்ற பகுதிக்கு மட்டையுடன் கூடிய இளநீரை நெருப்பில் வேகவைத்து பின் அதனுள்ளிருக்கும் நீருடன் சீனி கூட்டித் துணை மருந்தாகக் கொள்க என்பது பொருந்தும்.

69. சுரத்திற்கு அஞ்சன மை

பிதத்துகின்ற குளிர்சுரத்துக் கஞ்சனமை கேளு
பேறான சீந்திற்பூ கழஞ்சி ரெண்டு
இதத்தாடனே பழச்சாறுவிட் டரைத்து நீயும்
இரும்புமண் வெட்டிபுற மதனிற் பூசி
மதத்தாடனே நல்லெண்ணெய் விளக்கு மேற்றி
மண்வெட்டிப் புறத்திலந்த மையை ஏற்றி
விதத்தாடனே முன்தடவு மருந்துமையும் வாங்கி
வெண்கலத்தால் கவிழ்த்து மையை மேலுங்கேளே.

மேலிட்டுத் தாம்பிரத்தின் செம்பி னாலே
விளங்கவே நல்லெண்ணெய் குத்தி யாட்டு
மாலிட்ட சாமந்தா னான பின்பு
மாட்டுக்கொம் புச்சிமிழில் மையை வாங்கிக்
காலிட்ட நாள்பூன்று ரெண்டா மாறல்
கண்குளிரும் சுரங்களுக்கு கண்ணில் தீட்டு
மேலிட்ட விழிமாதே பணவெடை மையைத்தான்
விரைந்தோடும் பலகரங்க ளெல்லாந் தானே. 272

இரண்டு கழஞ்சு சீந்திற்பூவை (சீந்தில் சர்க்கரையை) எடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு அரைத்து அவ்விழுதை ஒரு இரும்பு மண்வெட்டியின் புறப்பக்கத்தில் பூசி நல்லெண்ணெய் விளக்கேற்றி அதன் புகையை மருந்தின்மீது மை படியுமாறு நெருக்கி வைத்துப் பின்னர் முன்தடவிய மருந்தையும் மையையும் ஒரு வெண்கலப் பாத்திரத்தில் கவிழ்த்து வைத்து பின்பு தாம்பிரச் செம்பினடியில் உள்ள நல்லெண்ணெயை தேவையான அளவு ஊற்றி ஒரு சாமம் அரைத்து ஒரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். இதை கண் மையாக பயன்படுத்தலாம்.

தீரும் நோய்கள் : இரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு முறையும் மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு முறையும், வருகின்ற சுரங்கள்.

70. வாதத்திற்குப் பிட்டு

தானென்ற வாதத்தின் கடுப்புக் கெல்லாம்
சாற்றுகிறேன் பிட்டொன்று தன்னைக் கேளு
பானென்ற மஞ்சணாத்தி இலை தானப்பா
பலமிருப திடித்துந் பாண்டத் திட்டு
வேனென்ற வெள்ளமது பதக்கு விட்டு
வேடுகட்டி அடுப்பேற்றி அனலை மூட்டு
கானென்ற கருங்குறுவைப் பச்சை மாவைக்
கால்படிநன் வீர்தெளித்துப் பிசறி வையே. 273

வைத்துந் மேல்முடிச் சமைத்து வாங்கி
மைந்தனே யதையறிந்த வகையைச் சொல்வேன்
எத்துந் பனைவெல்லஞ் சற்றே கூட்டு
எட்டுநா ளருந்தவெல்லா வாதந் தீரும்
தைத்துந் நோயறிந்து உண்ணச் சொல்லு
சார்புடனேபுளி புகையுந் தள்ளச் சொல்லு
நித்தம்நித்தம் உதையத்தே பிட்டுத் தின்னு
நினைவாகப் பத்தாநாள் முழுகச் சொல்லே. 274

இருபது பலம் மஞ்சணாத்தியிலையை (நுணா) இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு இரண்டு மரக்கால் நீர்விட்டு வேடுகட்டி அடுப்பில் ஏற்றி அனலை மூட்டவும். கால்படி கறுங்குறுவைப் பச்சை அரிசிமாவை தண்ணீர் தெளித்து பிசறி அந்த வேட்டின்மேல் வைத்து, மூடி வெந்த பின்பு எடுத்து தேவையான அளவு பனைவெல்லம் சேர்த்து எட்டு நாள் காலையில் மட்டும் உண்ணவும். ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் மட்டும் புதிதாக உண்ணும் அளவு மட்டும் செய்து உண்க.

தீரும் நோய்கள் : எல்லாவகை வாதங்கள்.

பத்தியம் : புளி, புகையிலை நீக்க வேண்டும். பத்தாம் நாள் எண்ணெய் தேய்த்து முழுகவேண்டும்.

71. மகா அனலுருவச் சூரணம்

சொல்லுவேன் அனலுருவச் சூரணந் தானப்பா
துடியான வாதமெல்லாந் தொலைந்து போகும்

கொல்லுமே கொடிவேலி புங்கம் வேராம்
 கொடியான ஆயிலின் வேருங் கூட
 நில்லுமே அதின் பட்டையோடும் வாங்கி
 நிழலுலர்த்தி ஒருபலமாய் வகையொன் றுக்கு
 வெல்லுமே யிடித்துது ரணமே செய்து
 மேல்மருந்து வாய்விளங்கக் கடுக்காய் கக்கே. 275

கக்குத்திப் பிலிகடுகு கரிய சீரஞ்
 ககமாக வகைக்கு அரைப் பலமேகூட்டு
 மிக்கவெதுப் பிப்பொடிசெய் தரித்துக் கொண்டு
 மேன்பொடியும் முன்பொடியுங் கலந்து பின்பு
 தக்கவெரு கடியதுதான் தேனிற் கொள்ள
 தணியாத வாய்வோடு வாதந் தீரும்
 நிற்குமொரு மண்டலத்திற் பச்சை வாதம்
 நீர்ச்சன்னி வாதமுதல் நில்லாது காணே. 276

கொடிவேலி, புங்கன்வேர், ஆயிலியம் வேர், ஆயிலியப்பட்டை
 வகைக்கு ஒரு பலம் எடுத்து நிழலில் உலர்த்தி இடித்துச் சூரணம்
 செய்ய வேண்டும். மேலும், வாய்விளங்கம், கடுக்காய், சுக்கு, திப்பிலி,
 கடுகு, கரிய சீரகம் இவைகளை வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்து
 வறுத்துப்பொடி செய்து இரு பொடிகளையும் கலக்கவேண்டும்.

துணை மருந்தும் அளவும் : வெருகடியளவு தேனில்.

தீரும் நோய்கள் : வாதம், பச்சைவாதம், நீர்ச்சன்னி வாதம்.

72. மகாகனலுருவச் சூரணம்

காண்டா துலைபதி னெட்டுந் தீரக்
 கனலுருவச் சூரணத்தைக் கருதிக் கேளு
 ஆண்டா கருங்குறுவை சம்பா வாதல்
 அரிசியது பலம்ரெண்டு ஊறப் போடு
 ஊண்டா கழற்சிநொச்சி முருங்கை மூன்று
 உயர்கொழுந்து பலமுக்கால் வகைக்குப் போடு
 நாண்டா முன்னரிசி மருந்து மிட்டு
 ரசங்கழஞ்சி யொன்றரையும் கூடக் கூட்டே. 277
 கூடவே சிவன்வேம்பு சூரணமே செய்து
 கூட்டு கழஞ்சொன்றரை வெற்றிலை தானைந்து

நீடவே உரலிலிட்டு இடிமை போலே
 நியெடுத்துப் பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு
 ஆடவே வெருகடிஆழாக்கு வெந்நீர்
 அதிற்கொடுக்க ஏழுபொழு தப்பா கேளு
 நாடவே ஆறாநாள் அந்தி சந்தி
 நாளெட்டுக் குளிர்ந்தசலத் திருக்கச் சொல்லே. 278

இருக்கவே ஏரண்டத் தெண்ணெய் தேய்த்து
 இதமாக ஒன்றைவிட்டு ஒருநாள் மூழ்கு
 செருக்கவே இருபதுநாள் கழிந்த பின்பு
 சேருந் கோழியதினி றைச்சி கூட்டு
 உருக்கவே புளியுப்பு கசப்புந் தள்ளு
 உத்தமனே முருங்கைக்கா யிலையு மாகும்
 நெருக்கவே நெத்திலியும் அவரைப் பிஞ்சும்
 நீகூட்டச் சொல்லுவாய் மாத மொன்றே. 279

இரண்டு பலம் கருங்குறுவை அல்லது சம்பா அரிசியை நீரில் ஊறப்போட்டு கழற்சிக் கொழுந்து, நொச்சிக் கொழுந்து, முருங்கைக் கொழுந்து வகைக்கு முக்கால் பலம் எடுத்து ஊற வைத்துள்ள அரிசியையும் முன் மருந்து சூரணத்தையும் ஒன்றரைக் கழஞ்சு இரசத்தையும் இத்துடன் சேர்க்க வேண்டும். மேலும் சிவனார் வேம்புச் சூரணம் ஒன்றரைக் கழஞ்சும், ஐந்து வெற்றிலையும் எடுத்து எல்லாவற்றையும் உரலிலிட்டு மைபோல இடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

துணை மருந்தும் அளவும் : ஒரு ஆழாக்கு வெந்நீரில் வெருகடியளவு ஏழுநாட்கள் சாப்பிடவும்.

தீரும் நோய்கள் : பதினெட்டு வகைச்சூலை, கிரந்தி.

பத்தியம் : ஒன்பதாம் நாளிலிருந்து ஒருநாள்விட்டு ஒரு நாள் விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்க வேண்டும். இவ்வாறு இருபது நாள் கழித்த பின்னர், கோழியிறைச்சி, முருங்கைக்கீரை, காய், நெத்திலி, அவரைப்பிஞ்சு சேர்க்கவேண்டும். புளி, உப்பு, கசப்பு ஆகாது. இப்பத்தியத்தை ஒரு மாதம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஒரு மாதம் ஆனவுடன் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்கலாம்.

73. கருங்குறுவைச் சூரணம்

மாதமொன்றில் நல்லெண்ணெய் முழுக லாகும்

மகத்தான துலைபொடு கிரந்தி தீரும்

பேதமின்றி இன்னமொரு சூரணம் தான்

பேசுகிறேன் கருங்குறுவை யரிசி பச்சையாக

வேதமென்ற படியரிசி கால் தானப்பா

வெற்றிலையின் சாற்றிலிட்டு இரவு மட்டும்

நீதமென்ற மறுநாளில் சாறி றுத்து

நிழலுலர்த்தி மேல்மருந்து நிகழ்த்து வோமே. 280

ஓமென்ற நல்லமின்னி முக முகக்கை

ஒரொன்று ஒருபிடிவெற் றிலைதா னெட்டு

நாமென்று நிழலிலிட்டுச் செருக்கு வாட்டால்

நன்றாகச் சூதமுகக் கழஞ்சு தூக்கித்

தாமென்ற வெற்றிலைச் சாறதனை விட்டு

தான்முறித்து வெல்லாமொன் றாகச் சேர்த்து

ஆமென்று இடித்து மைபோல் தூளதாக்கி

அப்பனே நிழலுலர்த்திக் கலசத் தூட்டே. 281

கலசமது புதிதாகு மதிலே விட்டு

கழற்சிச்சாய் பிரமாணம் நாளொன் றுக்கு

நிலைப்பகவின் தயிர்தன்னிற் குழைத்து நன்றாய்

நீயுருட்டிக் கொடுபத்தியந் தயிருஞ் சோறும்

நலமிருபத் தொருநாளும் புளிப்புகைப்பும் ஆகா

நனவான வயிற் றுளைச்சல் உதிரங்கண்டால்

சொல்லரிய தயிர்தன்னில் வெல்லங் கொள்ளச்

சூடுரெத்தக் கடுப்புளைச்சல் தூரப் போமே. 282

தூரப்போ மேரண்டத் தெண்ணெய் சேர்த்து

ககமாகுங் குளிர்தசலந் தன்னில் முழுகு

பாரிப்போம் பத்துமுழுக் கப்பா சொன்னேன்

பறக்குமடா துலைபதி னெட்டுப் புண்கள்

சாரிப்போங் கிரந்திபதி னெட்டுந் தீருந்

தணியாத வாய்வெல்லந் தான் கெட்டோடும்

பூரிப்போ டும்பிறுகிப் பெலக்குஞ் சொன்னேன்

பேசாதே உலுத்தருட னின்னங் கேளே. 283

கால்படி பச்சைக் கறுங்குறுவை அரிசியை எடுத்து அதை வெற்றிலையின் சாற்றில் ஓர்இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் சாற்றினை இறுத்து அரிசியை நிழலில் உலர்த்தவும். பின்பு கருங்காக்கணம், முசுமுசுக்கை வகைக்கு ஒரு படி எடுத்து, எட்டு வெற்றிலையும் சேர்த்து நிழலிலிட்டு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். முக்கால் கழஞ்ச இரசத்தினை எடுத்து வெற்றிலைச்சாறு விட்டு முறித்துக் கொண்டு மேலே கூறிய எல்லாச் சரக்குகளையும் ஒன்று சேர்த்து இடித்து மை போலாக்கி ஒரு மண் கலசத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

அளவும் துணை மருந்தும் : கழற்சிக்காய் அளவு ஒரு வேளை பசுவின் தயிரில் குழைத்து இருபத்தொரு நாள் உண்ணவும்.

தீரும் நோய்கள் : பதினெட்டுவகைச் சூலை, பதினெட்டு வகைக் கிரந்தி, எல்லாவகை வாயுவும் தீரும். உடல் இறுகிப் பலமாகும்.

பத்தியம் : தயிரும், சோறும் ஆகும். புளிப்பு, கைப்பு ஆகாது. விளக்கெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிர்ந்த நீரில் தலைமூழ்க வேண்டும். பத்து முழுக்கிற்குள் குணமாகும்.

குறிப்பு : இம்மருந்தைச் சாப்பிடும்போது கடுப்புடன் கூடிய இரத்த பேதி கண்டால் தயிருடன் வெல்லம் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

74. மக்களுக்கு அறிவுரை

கேளடா காமத்தால் கெட்டோர் கோடி

கிளர்கின்ற கோபத்தால் மாண்டோர் கோடி

நாளடா ஆணவத்தால் அழிந்தோர் கோடி

நலமான தீனியினால் மாய்ந்தோர் கோடி

வேளடா தோடத்தால் விழ்ந்தோர் கோடி

விணாகக் கொலைசெய்து செத்தோர் கோடி

பாழடா நானென்ற வெல்லந் தள்ளிப்

பரஞான தத்துவத்தைப் பரிந்து பாரே.

284

பரிந்துபா ருனக்குள்ளே பிரமக் கியானம்

பாராக்கால் தோன்றாது படுகுழியில் விழ்வாய்

திரிந்துபார் தாவரங்கள் செடிபூ டெல்லாம்

சீவசெந்து ஊர்வினங்கள் நடப் பினங்கள்

விரிந்துபார் பறப்பினங்கள் விலங் கினங்கள்

வெறும்பாழென் றெண்ணாதே சிவமென் றெண்ணு

சரிந்துபார் நிதானத்தால் அறியலாம் பார்
சகலசாரா சரமெல்லாந் தானாய்ப் பாரே. 285

தானான அண்டசரா சரமுந் தானே
தாய்பெண்டிர் மக்கள்கற்றந் தந்தை தானும்
ஊனான உடலெல்லாந் தனதென் றெண்ணு
உயிரெல்லாந் தன்னுயிர்போல் எண்ணிக் கொள்ளு
மானான விழிமடவார் போகத் தாலே
வருகின்ற நோயப்பா மயங்க வேண்டாம்
தேனான மொழிமாதர்க் கிச்சை கொண்டால்
தேகத்தில் நோயெல்லாஞ் சேருந் தானே. 286

காமம், கோபம், ஆணவம், அதிக உணவு, தோடம், கொலை இவற்றால் கெட்டழிந்து மாண்டவர்கள் கோடிக்கணக்கானவர்களாவர். எனவே நானென்ற ஆணவம் போன்ற எல்லாவற்றையும் விட்டு பரஞான தத்துவத்தை அறியவேண்டும். தனக்குள்ளேயே அமைந்திருக்கும் பிரமக்கியானத்தையறிய வேண்டும். அவ்வாறு அறியாவிடில் படுகுழியில் விழநேரிடும். செடி, பூண்டு முதலிய தாவரங்கள், ஊர்வன, நடப்பன, பறப்பன, விலங்கினம் முதலிய உயிரினங்கள் எல்லாவற்றையும் எளிதாக எண்ணாமல் எல்லாம் சிவமென்று எண்ணவேண்டும். இவ்வறிவுத் தெளிவால் உலகத்தை அறியலாம். உலகத்திலுள்ள உயிர்கள் எல்லாவற்றையும் தன்னுயிர்போல் எண்ணவேண்டும். மற்றவர்கள் உடலெல்லாம் தன்னுடல் போல் கருத வேண்டும். பெண் போகத்தால் நோய்கள் வந்தடையும். இதில் மயங்கக்கூடாது. பெண்கள் மேல் இச்சை கொண்டால் நோய்களெல்லாம் வந்தடையும்.

75. திருநேத்திரச் சூரணம்

சேருகின்ற துலைபல விரணந் தீர
திருநேத்திர சூரணத்தைச் செப்பக் கேளு
நேருகின்ற வெள்ளறுகு சிவனார் வேம்பு
நேரிசங்கு மூன்றுக்கு மாதி வாரஞ்
சாருகின்ற ரவிஉதைய மாகும் போது
தானழியாக் கன்னிநூல் காப்புக் கட்டி
ஒடுகின்ற அங்ரங் இங்ரங் உங்ரங்
ஒங்ரங் கென்றே யுன்னி யூன்றே. 287

என்றுநீ ஓம்சிவாய நமவென்று தானே
 இயம்பவே சருவசாபம் நசிநசி பென்று
 மன்றதனில் நூற்றெட்டு தரமே சொல்லி
 மத்தியானந் தனில்வேர் பிடுங்கிக் கொண்டு
 சென்றிசங்கு வடவேரைப் பறித்து வங்கி
 தெளிவான நிழலுலர்த்திச் தூணமே செய்து
 நன்றுநீ கல்லுரலில் இடித்துத் தூளாய்
 நன்றாக வடிகட்டி எடுத்தி டாயே. 288

எடுத்திடுவாய் மும்மருந்தும் சமன தாக
 என்மக்காள் புதுக்கலசத் திட்டுக் கொண்டு
 கொடுத்திடுவா யிரவிநா ளுதிக்கு முன்னே
 கோள்நிலையும் அமிர்தமென்னும் யோகந் தன்னில்
 தொடுத்திடுவாய் தங்கள்தங்க னுசி நீரில்
 சுருதியாய் முன்பின்னுந் தள்ளச் சொல்லி
 அடுத்திடுவாய் நடுநீர்ச்சு டாறு முன்னே
 அப்பனே வெருகடிச்சு ரணத்தை யிட்டே. 289

தூணத்தை இருபதுநாட் கொள்ளும் போது
 சொல்லுகிறேன் பத்தியந்தான் பகவின் பாலாம்
 பூரணித்த உப்புடனே பலசம் பாரம்
 போடாதே வெங்காயங் காய மாற்றி
 தோரணித்த கோழினைச் சமைக்கக்கூட்டு
 துவரையுடைப் பருப்புடனே முருங்கைக் காயாம்
 காரணத்தே வெள்ளாட்டுப் பாலு மாகுங்
 காற்றுவெயி லாகாது கருதிக் கேளே. 290

கருதியொடு குளமுமொரு குளத்து நீருங்
 கண்ட தண்ணீராகாது கருத் தொண்ணாது
 விருதுகபந் தீர்நோயை விளம்பக் கேளு
 வெடிதுலை நீர்ச்சுலை வாதச் துலை
 பருதியென்ற வெரிதுலை தண்டிற் துலை
 பாருரண துலையொடு கட்டுஞ் துலை
 குருதியெனுஞ் துலையண்டச் துலை யொடு
 குதிகரட்டில் துலையொடு துலைப் புண்ணே. 291

புண்ணென்ற வறட்துலை உதிரச் துலை
 புற்றாகுஞ் துலையொடு கபால துலை
 தண்ணென்ற அடிநாக்கில் துலை யோடு
 தனியாத வாதபித்தங் காட்டுச் துலை
 விண்ணென்னும் ஐயத்தின்துலை உடற் கடுப்பும்
 விதங்களென்ற துலைமுப்பத் தாறுந் தீரும்
 எண்ணென்ற நாக்கரிக்குங் கிரந்தியரி கிரந்தி
 எழுமாணிக் கிரந்திமருள் கிரந்தி போமே. 292

போம்பா நாசிதனில் கிரந்தியரி கிரந்தி
 புண்ணாகும் வாய்க்கிரந்தி கண்ட மாலை
 தாமப்பா கருங்கிரந்தி யோனிப் புற்று
 தண்டரிக்குங் கிரந்தியொடு கற்பத்தின் கிரந்தி
 வேம்பா யோனிப்புண் கள்ளிப்பூக் கிரந்தி
 மேல்வாயின் கிரந்திகண்டக் கிரந்தி யோடு
 ஆம்பா கருவழிக்குங்கிரந்தி லிங்கப் புற்று
 அத்திக்காய்க் கிரந்தியுஞ் செங்கிரந்தி போமே. 293

கிரந்தியொடு விப்புருதி கரட்டில் புண்ணும்
 கேளப்பா கபாலத்தில் கிரந்தி மற்றும்
 பரந்துவரும் பிளவையொடு குழிவாழைப் புண்
 பருப்பருவா பெழுகின்ற மரவைக் கட்டி
 எரிந்துவரும் மொட்டியபுண் ணென்ப தெல்லாம்
 ஏகுமே எளிதென்று பெண் ணாதேந்
 கரிந்துவிடுங் குட்டமெல்லாம் வருடங் கொள்ள
 கரைகண்டா ருரைத்தபடி கண்டிட் டேனே. 294

வெள்ளறுகு, சிவனார்வேம்பு, சங்கங்குப்பி இவற்றின் அடிவேரைக்
 கொணர்ந்து நிழலில் உலர்த்தி, கல்லுரலிலிட்டு தனித்தனியே தூள்
 செய்து வடிகட்டவும். இம்மூன்று குரணத்தையும் சமஅளவாகக்
 கலந்து ஒரு புதுப்பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

அளவு : (வெருகடியளவு) மூன்று விரலளவு. 20 நாட்கள்
 உட்கொள்ள வேண்டும்.

துணைமருந்து : சூரியன் உதிக்குமுன்னர் தங்கள் தங்கள்
 ஊசிரீரில் (சிறுநீர்) முன்னும் பின்னும் தள்ளி நடுநீர் சூடாறுமுன்
 எடுத்து மருந்தையிட்டு உட்கொள்ள வேண்டும்..

பத்தியம் : ஆகும்பொருள்கள் : பசுவின்பால், துவரம் பருப்பு, முருங்கைக்காய், வெள்ளாட்டுப்பால், சம்பாரப்பொடி போடாமல் சிறிது உப்பு மட்டும் கூட்டிச் சமைத்த கோழி உணவு ஆகும்.

ஆகாதவை : சம்பாரப் பொருள்கள், வெங்காயம், பெருங்காயம், காற்று, வெய்யில் இளவெந்நீரைத் தவிர்த்து மற்ற நீர் வகை.

தீரும் நோய்கள் : கபநோய், வெடிகுலை, நீர்ச்குலை, வாதகுலை, எரிகுலை, தண்டுகுலை, இரணகுலை, கட்டுகுலை, இரத்தகுலை, அண்டகுலை, குதிகால் கரட்டுகுலை, புண்குலை, வறட்குலை, புற்றுச்ச்குலை, கபாலகுலை, அடிநாக்குகுலை, வாதகரட்டுச்ச்குலை, பித்தக்கரட்டுகுலை, கபகரட்டுச்ச்குலை முதலிய முப்பத்தாறு வகை குலைகள், உடல் கடுப்பு, நாக்குக் கிரந்தி, அரிகிரந்தி, ஆண்குறிக்கிரந்தி, மருள்கிரந்தி, மூக்குக்கிரந்தி, வாய்க்கிரந்தி, கண்டமாலை, கருங்கிரந்தி, யோனிப்புற்று ஆண்குறி அரிக்கும் கிரந்தி, கற்பகிரந்தி, யோனிப்புண், கள்ளிப்பூக்கிரந்தி, மேல்வாய்க்கிரந்தி, கண்டக்கிரந்தி, கரு அழிக்கும் கிரந்தி, லிங்கப்புற்று, அத்திக்காய் கிரந்தி, செங்கிரந்தி, விப்புருதி, கரட்டுப்புண், கபால கிரந்தி, பிளவை, குழிவாழைப்புண், மரவைக்கட்டி, ஒட்டியப்புண்.

இம்மருந்தை ஓராண்டுகாலம் முறையே உண்டுவரின் பெருநோயும் குணமாகும்.

76. இரசச்சீனிச் சூரணம்

கண்டிட்ட ரசச்சீனிச் சூரணத்தைக் கேளு

காணுரசஞ் சுத்திசெய்து பலமுக்கால் தான்

விண்டிடவே கெந்தியொரு பலந்தா னப்பா

மேலான அரிதாரம் பலந்தான் ரெண்டு

பண்டிட்ட நற்பரங்கிப் பட்டைபலம் நாலு

பாரடா கொடிவேலி வேரின் பட்டை

துண்டிட்டு ஒன்றரைதான் பலமே போடு

சொல்லாதே எட்டிவிதை பலந்தான் ஒன்றே. 295

பலத்தாலே நிறுத்துக்கல் லுரலி விட்டு

பகருங்சேங் கொட்டைஐந்து வறுத்துப் போடு

பெலத்தாலே யிடித்துச்சூ ரணமே செய்து

பேணியே அந்திசந்தி இளவெந் நீரில்

நலத்தாலே ஒருபொழுதுக் கரைக் கழஞ்சி
 நல்கிடவே பத்தியத்தை நாட்டக் கேளு
 குலத்தாலே முருங்கைக்கா யிலையு மாறும்
 கோழியொடு துவரையுழர்க் குருவி யாமே. 296

ஆகாது புளியுப்புக் கசப்பு மூன்றும்
 அப்பனே பதினைந்து தினம்போ மட்டும்
 ஏகாத பிணியகலும் வகையைக் கேளு
 எழுமூலங் கருங்குட்ட மண்ட வாதம்
 போகாத செங்குட்டம் வெண் குட்டங்கள்
 புருருட பிளவைதண்டுக் கிரந்திப் புண்கள்
 சாகாத அரையாப்புச் சூலை பெல்லாந்
 தான்கெட்டே நென்றுபோந் தான் கண்டரே. 297

சுத்திசெய்த இரசம் முக்கால் பலம், சுத்திசெய்த கந்தகம் ஒரு பலம், சுத்திசெய்த அரிதாரம் இரண்டு பலம், பறங்கிப்பட்டை நாலு பலம், கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை ஒன்றரை பலம், எட்டிவிதை ஒரு பலம்.

இவற்றை கல்லுரலிலிட்டு, சுத்திசெய்து வறுத்த சேங்கொட்டை ஐந்து சேர்த்து நன்கு இடித்துச் சூரணம் செய்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : அரைக்கழஞ்சு இருவேளை.

துணைமருந்து : இளவெந்நீர்.

பத்தியம் : ஆகும்பொருள்கள் : முருங்கைக்காய், முருங்கைக்கீரை, கோழி, துவரம்பருப்பு, ஊர்க்குருவி.

ஆகாப்பொருள்கள் : புளி, உப்பு, கசப்பு, 15 நாள்கள் பத்தியம்.

தீரும் நோய்கள் : மூலம், கருங்குட்டம், அண்டவாதம், செங்குட்டம், வெண்குட்டம், பிளவை, ஆண்குறிக்கிரந்தி, புண்கள், அரையாப்பு, சூலை.

77. கருங்கோழிச் சூரணம்

கண்டரே கருங்கோழிச் சூரணந் தான்
 கனமான வேம்பினுடைப் பட்டை தன்னை
 தண்டாத மேற்புரணி தன்னைத் தள்ளி
 தானிடித்துப் பலமதுதா னிருப தப்பா

உண்டான பதினாறுபடி தான் காடி
 ஊறவிடு யிருபதுநாள் மட்டும் போட்டு
 வண்டான கருங்கோழி வயது மூன்று
 வாகாக நற்சேவல் கொண்டி டாயே. 298

கொண்டிடவே குடல்தனையும் மயிரும் போக்கி
 குணமாகக் கால்தலையுங் கூடத் தள்ளி
 விண்டிடவே அசுவகெந்தி பலந்தான் ரெண்டு
 விரும்பியே பொடித்துமே தூள தாக்கி
 கண்டிடவே கோழியதன் வயிற்றி னுள்ளே
 கடினமுடன் தானடைத்துத் தைத்துமே தான்
 பிண்டிடவே தாழிதனில் அடக்கஞ் செய்து
 பிசகாமல் மறுசட்டி யடக்கி வையே. 299

அடக்கிவைத்து சீலைநன்றாய்ச் செய்து போடு
 அகண்டவாய்த் தாழிதன்னிற் கட்டித் தூக்கி
 கடக்கவைத்த காடிதன்னை இறுத்துக் கொண்டு
 கருங்கோழி தன்னிலாவி யிட்டுப் பின்பு
 மடக்கதினால் மேல்முடி அடுப்பி லேற்றி
 மைந்தனே ஒருசாதி விறகி னாலே
 துடிக்கவே யரைப்படியாய் கண்டிற் றானால்
 ககமாக இறக்கிவைத்துக் குளிர வாற்றே. 300

குளிர்த்தபின்பு எலும்புதள்ளிச் சதை மருந்து
 குலாவிநிழ லுலர்த்தியிடி தூரணமா யப்பா
 அழுந்துவதை வடிகட்டி வேறே வைத்து
 அப்பனே பலம்பத்துப் பறங்கிப் பட்டை
 கழுந்ததனா லிடித்துச்சு ரணந்தான் செய்து
 கடக்கவைத்து மேல்மருந்து கடுகு சுக்கு
 எழுந்தகருஞ் சீரகந்திப் பிலியு மோமம்
 என்மக்காள் கார்போக மிளகு கூட்டே. 301

கூட்டுவது வகைக்குஅரைப் பலம் தாகக்
 கொடிதாக வறுத்துச்சு ரணமே செய்து
 மாட்டுவது மூன்றுவகைச் தூரணமுங் கலந்து
 வறுத்துநீ கருகாமல் வாங்கி யாற்றி
 நாட்டுவது கலசத்தில் அடைத்து வைத்து
 நாளொன்றுக் கரைப்பலந்தான் தேனி லுண்ண

ஊட்டுவது முப்பதுநாள் கொண்ட போது
ஒடுங்காத துலைகுட்டம் ஒடிப் போமே. 302

ஒடிப்போங் கிரந்தியொடு வாத வாயு
ஏறண்ட வாதமொடு கிரிச்சன வசாயு
சாடிப்போம் பத்தியந்தான் புளியு முப்புந்
தள்ளிவிடு கோழியொடு முருங்கை யாகும்
நாடிப்பா ரவரையொடு துவரை யாகும்
நாள்முப்பத் தேழுக்கு அந்தி சந்தி
தேடிப்பார் விளவாத வெந்நீர் தானும்
தேகத்தின் மேல்விட்டால் தீருந் தானே. 303

தானென்ற மண்டையிடி துலை வந்தால்
தான்கொள்ளும் பட்சத்தில் சாடிப் போகும்
ஊனென்ற மற்றுள்ள வியாதிக்கெல்லாம்
உத்தமனே பத்துநாள் மட்டும் போதுந்
தேனென்ற மொழிமடவார் கூட லாகா
செப்புகிறே னுப்புண்ண வகையைக் கேளு
வானென்ற இந்துப்பைக் கல்வத் திட்டு
மாட்டியரை பொற்றலைச்சாற் சாமம் ரெண்டே. 304

சாமமது அரைத்துவில்லை செய்து லர்த்தி
சலியாம லோட்டில்வைத்து மேலு மூடி
சேமமுடன் சீலைமண்செய் துலர்த்திக் கொண்டு
சேவலென்ற புடம்போடக் கட்டிப் போகும்
நாமமதிற் சிறுகவிடு கறிகட் கெல்லாம்
நலமான பத்தியபத்துக் கப்பா சொன்னேன்
நேமமுள்ள கடும்பத்தி யத்திற் காகா
நிறுத்திவிட நன்றாகும் நிலையில் நில்லே. 305

புறணி நீக்கிய வேப்பம்பட்டை 20 பலம் எடுத்துத் தூளாக்கி 16
படி அளவுள்ள காடியில் 20 நாள் ஊறவைக்கவும். மூன்று வயதாகிய
கருங்கோழிச் சேவலைக் கொண்டு வந்து குடல், மயிர், கால், தலை
இவற்றை நீக்கி அதன் வயிற்றினுள் மேலே ஊறவைத்துள்ள
சரக்கையும், 2 பலம் அசுவகெந்திப் பொடியையும் அடைத்து எல்லா
பக்கங்களையும் நன்றாகத் தைத்து ஒரு தாழியில் அடக்கஞ் செய்து
மேல்சட்டி கொண்டு மூடி சீலைமண் செய்யவும். பின்னர் ஓர் அகன்ற

தாழியில் மேற்படி காடியை ஊற்றி கோழியுள்ள சட்டியை அதில் கட்டித்துக்கி ஒரு சாதி விறகினாலே, அந்தக்காடி அரை படியாகச் சுண்ட வைத்தெடுத்து ஆற வைக்கவும். ஆறினபின் கோழியின் எலும்பை நீக்கி, சதையையும் உள்ளிருக்கும் மருந்தையும் நிழலில் உலர்த்தி சூரணம் செய்து வடிகட்டவும். பத்து பலம் பறங்கிபட்டைச் சூரணம் எடுத்துக் கொள்ளவும். மேலும் கடுகு, சுக்கு, கருஞ்சீரகம், திப்பிலி, ஓமம், கார்போக அரிசி, மிளகு வகைக்கு அரை பலமெடுத்து நன்கு சூரணிக்கவும். மேற்கூறிய மூன்று வகைச் சூரணத்தையும் கலந்து கருகாமல் வறுத்து ஒரு கலசத்தில் அடைத்துக்கொள்க.

அளவு : நாளொன்றுக்கு அரை பலம்.

துணைமருந்து : தேன்.

முப்பது நாட்கள் தினம் ஒரு வேளை உட்கொள்ளத் தீராத சூலை, குட்டம் முதலிய நோய்கள் நீங்கும்.

முப்பத்தேழு நாட்கள் காலையிலும், மாலையிலும் தினம் இருவேளை உட்கொள்ளக் கிரந்தி, வாதவாயு, ஏறண்ட வாதம், கிரிச்சன வாயு முதலியன நீங்கும்.

பதினைந்து நாட்கள் உட்கொள்ள மண்டையிடி, சூலை ஆகியவைகள் நீங்கும்.

பத்தியம் : புளி, உப்பு, பெண்போகம் நீக்கவும். கோழி, முருங்கை, அவரை, துவரம்பருப்பு ஆகும். வெந்நீரில் குளிக்கவும்.

78. பத்திய உப்பு

வேண்டிய அளவு இந்துப்பு எடுத்து பொற்றலையின் சாற்றால் இரண்டு சாமம் அரைத்து (ஆறுமணி நேரம்) வில்லை தட்டி உலர வைத்து, ஓட்டிலிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்தி குக்குடபுடமிட உப்பு கட்டிப்போகும்.

உபயோகம் : சிறு பத்தியத்திற்கு இதனைக் கறிகளுடன் சிறிதளவு சேர்த்துக் கொள்ளலாம். கடும்பத்தியத்திற்கு ஆகாது.

79. பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்

நிலையில்லா இடுப்பு வலி தீரக் கேளு

லேசான சீனமப்பா பலந்தா னைந்து

மலைவில்லா திடித்துச்சு ரணமே செய்து

மைந்தனே திரிகடுகு வகைதான் மூன்று

பலமெல்லா முவைந்து மிள வறுப்பாய்

பதறாதே துரணஞ்செய் துறவே செய்து

நலமில்லா திளைத்தவுடல் தனக்கு நெய்யில்

நல்குவாய் வாதவுட லோர்க்குத் தேனே. 306

தேனோடு நெய்யிலே கொள்ளும் போது

திறமாக வெருகடிதான் தெளிந்து பாரு

வேனோடு பத்தியந்தான் பழஞ் சோறாகும்

விட்டுண்ண நல்லெண்ணெய் பன்றி யாகுங்

கானோடு வாய்வென்ற தீனி தள்ளு

கத்திரிக்கா யாகாது கசப்பு மாகா

ஊனோடு துலைபொடு கடுப்பு வாய்வு

உட்குடைச்சல் வாதத்தின் கடுப்புப் போமே. 307

ஐந்து பலம் பறங்கிபட்டையைப் பொடித்து, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இவற்றை வகைக்கு மூன்று பலம் இளவறுப்பாய் வறுத்து சூரணித்து இவ்விரு சூரணங்களையும் கலந்து வைக்கவும்.

அளவு : (வெருகடி) மூன்று விரல் அளவு.

துணைமருந்து : மெலிந்த மேனி உடையோர்க்கு நெய்யிலும், வாதவுடலோர்க்குத் தேனிலும் கொடுக்க வேண்டும்.

பத்தியம் : ஆகாப்பொருள்கள் : வாயுவை உண்டாக்கும் பொருள்கள், கத்திரிக்காய், கசப்புப் பொருள்கள்.

தீரும் நோய்கள் : தசைச்சுலை, கடுப்பு வாயு, உட்குடைச்சல், வாதக்கடுப்பு.

80. கருவளார்க்கும் எண்ணெய்

போமென்ற கருவழிக்குங் கிரந்தி துலை

போகவே கருவளார்க்கு மெண்ணெய் கேளு

பாமென்ற அவித்தாற்று மேரண் டெண்ணெய்

படியரைதான் பகவின்பால் படியுங் காலாந்

தாமென்ற ஈருள்ளிபடி ஒன்றே கால்

தானுரித்து அரிந்திட்டுக் கரிய சீர

மாமென்று பொடிபண்ணு விராகனெடை ரெண்டு

மாங்கழுதை அத்திப்பால் படியுங் காலே. 308

காலாகு மிவையெல்லா மெண்ணெய் சேர்த்து
 கலந்தடுப்பி லேற்றியெரி சிறு தீயாக
 மேலாக மெழுகுபத மாகும் போது
 வேகாது கையைவிட்டா லிளவெந் நீராம்
 மாலாகும் பதமென்றே வடித்துக் கொண்டு
 மங்கையர்க்கு கெர்ப்பமுற்ற ஐந்தாந் திங்கள்
 வேலாகும் விழிமடவார்க் கஞ்சு நாளும்
 விளங்கு மேழாந்திங்க ளேழு நாளே. 309

திங்களது ஒன்பதுக்கு ஒன்பதே நாள்
 திறமாக அந்திசந்தி யிரண்டு நேரம்
 பங்கமில்லா திருகழஞ்சி பருகச் சொல்லு
 பத்தியந்தான் புளிபுகையு முப்பு மாகா
 பொங்கமுடன் மறுபத்திய மிருக்கச் சொல்லு
 புண்ணியனே நீராட்டி உப்பைக் கூட்டு
 அங்கத்தில் நோய்களின்றி அழிவு மின்றி
 அழகுமிகும் ஆயுகண்டாய்ப் பிறக்கும் பாரே. 310

அவித்து ஊற்றிய ஏரண்டத்தெண்ணெய் அரை படி, பசும் பால்
 கால் படி, உரித்து அரிந்த ஈருள்ளி கால் படி, கருஞ்சீரகப்பொடி
 இரண்டு வராகனெடை, கழுதைப்பால் கால்படி, அத்திப்பால் கால்
 படி, இவற்றை ஒன்றாகக்கலந்து அடுப்பிலேற்றி சிறு தீயாக எரித்து
 மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

துணை மருந்து : இளவெந்நீர்.

அளவு : இருகழஞ்சி.

உபயோகிக்கும்முறை : ஐந்து மாதத்தில் சூல் மாதர்களுக்கு ஐந்து
 நாளும், ஏழு மாதத்தில் ஏழு நாளும், ஒன்பது மாதத்தில் ஒன்பது
 நாளும், ஒவ்வொரு நாளும் காலை மாலை கொடுக்க வேண்டும்.

பத்தியம் : புளி, புகை, உப்பு ஆகாது.

குறிப்பு : மறுபத்தியம் இருக்க வேண்டும். பத்தியம் முடிந்தவுடன்
 எண்ணெயிட்டு முழுகச்செய்து சிறிது உப்பைக் கூட்டவும்.

இவ்வாறு செய்துவரின் கருவை நன்முறையில் வளரச் செய்யும்
 குழந்தை நோயற்றதாகவும், அழகுள்ளதாகவும் நீண்ட ஆயுள்
 உள்ளதாகவும் பிறக்கும்.

81. கரப்பன் எண்ணெய்

பிறக்குமைந்தர் தங்களுக்கு கரப்ப னெல்லாம்
 புறம்போக எண்ணெயொன்று பேசக் கேளு
 சிறக்குமந்தக் கற்பூர வல்லிச் சாறு
 சிறியசெருப் படிச்சாறு ஈருள்ளிச் சாறு
 வெறிக்கும்நரி மிரட்டிசெப்பு நெருஞ்சிச் சாறும்
 விளக்கெண்ணெய் வகையொன்று படிதா னொன்று
 பறக்குமந்த மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
 பாலருக்குக் கொடுத்துடம்பு பூசச் சொல்லே. 311

கற்பூரவல்லிச்சாறு, சிறு செருப்படிச்சாறு, ஈருள்ளிச்சாறு, நரிமிரட்டிச்சாறு, செப்புநெருஞ்சிச்சாறு, விளக்கெண்ணெய் வகைக்கு ஒரு படி எடுத்து, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக எரித்து மெழுகு பதத்திலெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம் : அளவு காலை அரை அவுன்சு; சிறுவர்களுக்கு கரப்பன் உள்ள இடங்களில் பூசிவர கரப்பன் நோய் குணமாகும்.

82. மூலவாயுவுக்கு வெள்ளுள்ளித்தயிர்

பூசவே கரப்பனென்ற வெல்லாம் போகும்
 புகழ்மூல வாயுதான் போகக் கேளு
 பேசவே வெள்ளுள்ளித் தயிர் தானப்பா
 பிசகாமல் வெள்ளுள்ளி பலந் தானைந்து
 வாசவே ஆவின்பால் படியில் பாதி
 வகையாகக் காய்ச்சியே புரை பேகுத்தி
 ஊசவே நீர்ச்சோறுந் தயிருங் கூட்டி
 உண்ணவே அந்திசந்தி ஒழியும் பாரே. 312

வெள்ளுள்ளி ஐந்து பலம், பசும்பால் அரைபடி. இரண்டையும் கலந்து நன்கு காய்ச்சி அப்பாலை முறைப்படி புரைக்குத்தி எடுத்துக் கொள்ளவும். இது வெள்ளுள்ளித் தயிர் என்பதாகும்.

உபயோகிக்கும்முறை : இத்தயிரை சோற்றிலிட்டு, சிறிது நீர் சேர்த்துப் பிசைந்து காலை, மாலை மூன்று நாட்கள் சாப்பிடவும்.

தீரும் நோய்கள் : மூலவாயு, வயற்றுப்பொருமல்.

83. மூலவாயுவுக்கு எண்ணெய்

ஒழியுமே உதரத்தில் பொருமல் தீரும்
 ஒழியாத மூலவாயு ஒடிப் போகும்
 சுழியுமே மூன்றுநா ளமுது கொள்ளு
 கபடாக எண்ணெயொன்று கழறக் கேளு
 தெளியுமே வரிக்கடுக்கா யிருப தப்பா
 செப்பாதே விதைபோக்கிப் பொடிதான் செய்து
 வழியுமே ஒருதலைப்பூண் டிருப தாகும்
 மைந்தனே மேற்றோலை வாங்கிப் போடே. 313

வாங்குவாய் பெருங்காயங் கழஞ்சி ரெண்டு
 மைந்தனே முடக்கொற்றான் கொழுந்தொரு பிடியாம்
 பாங்கிலே ஏரண்ட எண்ணெய் படிபாதி
 பாலகனே முன்மருந்து நறுக்கிப் போட்டு
 தாங்குவாய் காய்ச்சிடுநீ மெழுகு பதமாக
 தானிறக்கி ஆறவிட்டுக் கடுகை வாங்கி
 சாங்கமா யரைத்திடுவாய் பெண்ணெ யோடு
 தான்கரைத்து ஒரு கரண்டி தாக்கிடாயே. 314

வரிக்கடுக்காய் 20, ஒருதலைப்பூண்டு (ஒரு தலை வெள்ளைப்பூண்டு) 20, பெருங்காயம் 2 கழஞ்சி, முடக்கொற்றான் கொழுந்து 1 பிடி, ஏரண்டத்தெண்ணெய் அரை படி எடுத்து, வரிக்கடுக்காயை விதை நீக்கிப் பொடி செய்யவும். ஒரு தலை வெள்ளைப்பூண்டை தோல் நீக்கவும். எண்ணெயை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி, முன்மருந்துகளில் நறுக்க வேண்டியவைகளை நறுக்கிப்போட்டு காய்ச்சி மெழுகு பதத்திலிறக்கி ஆறவைக்கவும். ஆறியபின் அடியில் தங்கியுள்ள எண்ணெய் கடுகை எடுத்து, குழிஅம்மியிலிட்டு, மேற்படி எண்ணெயை விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கலக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : காலையில் மட்டும் ஒரு தேக்கரண்டி அளவு ஐந்து நாட்களுக்கு கொடுக்கவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : மூலவாயு, மலக்கட்டு.

84. இரத்தமூலத்திற்கு நெய்

தாக்கிடவே பட்சமொன்றில் மூல வாயு
 தான்தீரு மலக்கட்டு தளர்ந்து போகும்

தேக்கிடவே இரத்தமு லத்துக் கப்பா

செப்புகிறேன் நெய்பொன்று ஆவின நெய்தான்
நோக்கிடவே படியொன்று ஈருள்ளிச் சாறு

நவலவே நான்குபடி கூட வாரு

வாக்கிடவே பசுவின்பால் குறுணி வாரு

மதுரமது பலமொன்று அரைத்துப் போடே. 315

பசுவின்றெய் ஒரு படி, ஈருள்ளிச்சாறு நான்கு படி, பசுவின் பால் ஒரு குறுணி, அதிமதுரம் ஒரு பலம். அதிமதுரத்தைக் குழிக்கல்லிலிட்டு சிறிது பசும்பால் எடுத்து அரைத்து, மற்ற சரக்குகளுடன் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி ஆறவைத்தெடுக்கவும்.

அளவு : ஒரு தேக்கரண்டியளவு காலை மாலை இரு வேளையாக 20 நாட்கள் உட்கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : இரத்தமூலம்; சீழ்மூலம்.

85. நவமூலத்திற்கு நாயுருவி நெய்

அரைத்திட்டு மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி

அந்திசந்தி இருபதுநாள் கொண்டா யானால்
கரைத்திட்ட சீழ்மூலம் ரத்த மூலம்

கண்காணா தோடுமடா கண்டு பாரு

நிரைத்திட்ட நவமூல மெல்லாந் தீர

நேரான நாயுருவி நெய்ப்பைக் கேளு

தரைத்திட்ட சிவந்தநா யுருவி தானும்

சமூலந்தான் பதினாறு பலமு மாமே. 316

ஆமப்பா நிறுத்தித்தூப் பாண்டத் திட்டு

அதில்முப்பத் திரண்டுபடி நீர்விட் டொன்றாய்

நாமப்பா வொன்றரைதான் ஆவின நெய்தான்

படியளந்து விட்டபின்பு பகர்வேன் கற்கம்

தாமப்பா கொடிவேலி வேரின் பட்டை

நற்சிவதை சேங்கொட்டை ஆயில் பட்டை

தாமப்பா திரிகடுகு முன்னை வேருந்

தான்றிபட்டை திரிபலையு முகட்டை வேரே. 317

வேரான வெட்டிவேர் புங்கம்வேர் பட்டை

விளங்கவே சுத்திசெய்த வாளங் கூட்டி

காரான இந்துப்புப் பாரை யுப்பு

காஞ்சுரிவேர் கத்தாரி மஞ்சள் தானும்

நேரான புளியரணைக் கிழங்கு மல்லால்

நேர்பிரண்டைக் கிழங்குமருள் கிழங்கு மாகும்

பேரான காட்டில்வாழ் கருணை கந்தம்

பேசுவேன் வகையொன்று கழஞ்சு முன்றே. 318

கழஞ்சாக நிறுத்தாவின் பாலி லாட்டி

கலக்கவிடு நாலுபடி பால் தானப்பா

இளங்கொதியாய் நாலுநாள் அடுப்பி லேற்றி

என்மகனே முதிரவடி அஞ்சா நாளில்

விளைஞ்சுதிரி பலையினது கொட்டை நேராய்

விரைந்துசட்டு நீறாக்கிப் பொடிதான் செய்து

குழைஞ்சுதிலே வெருகடிதூள் கையில் வாங்கி

கூட்டுரெண்டு காசடைநெய் கொடுத்தி டாயே.319

கொடுத்துவரைப் பத்துநா ளுதையந் தன்னில்

குணமாகும் வியாதிதனைக் கூறக் கேளு

தடித்தவரு மூலமுட னுறுப்பு மூலந்

தழைக்குமந்த முளைமூல முள் மூலங்கள்

வெடித்துவரும் புறமூலம் வறட்சி மூலம்

வெந்துவிடும் தழல்மூலஞ் சீழ் மூலங்கள்

எடுத்தரத்த மூலமுடன் நவ மூலங்கள்

ஏகுமடா சொன்னேன் இந்நூலில் தானே. 320

16 பலம் சிவப்பு நாயுருவி மூலம் எடுத்து தூளாக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதில் 32படி தண்ணீர், ஒன்றரை படி பசுவின் நெய் சேர்த்துக் கொள்ளவும். கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, சிவதைவேர், சேங்கொட்டை, ஆயில்பட்டை, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, முன்னைவேர், தான்றிப்பட்டை, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், முசுட்டைவேர், வெட்டிவேர், புங்கம்வேர்ப்பட்டை, சுத்தித்தவாளம், இந்துப்பு, பாரையுப்பு, காஞ்சுரிவேர், கஸ்தூரி மஞ்சள், புளியரணைக் கிழங்கு, பிரண்டைக் கிழங்கு, மருள்கிழங்கு, காட்டுக்கருணைக் கிழங்கு வகைக்கு 3 கழஞ்சு எடுத்து குழிக்கல்லிலிட்டு பசும்பால்விட்டு அரைத்து கற்கமாக்கி முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற பாண்டத்திலிட்டு, அதோடு மேலும் நான்குபடி பசுவின் பால் கலந்து, அடுப்பேற்றி, சிறுதீயாக நான்குநாள் எரித்து, ஐந்தாம் நாள் இறக்கி வடித்து ஆறவைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : இரண்டு காசெடை காலையில் மட்டும் பத்து நாட்கள் உட்கொள்ளவும்.

துணைமருந்து : கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் சமஅளவாக எடுத்து பொடி செய்து வெருகடி அளவு மேலே கூறிய நெய்யோடு சேர்த்து உட்கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : தடித்துவரும் மூலம், உறுப்புமூலம், முளை மூலம், உள்மூலம், புறமூலம், வறட்சிமூலம், அழல்மூலம், சீழ்மூலம், இரத்தமூலம் ஆகிய நவமூலங்கள்.

86. வயிற்று நோய்க்கு நெய்

இந்நூலில் வயிற்றில்வரும் வியாதிக் கெல்லாம்

இயம்புகிறேன் நெய் பொன்று இதமதாக

முன்னாக கோசலமும் முருங்கை வேரு

முத்தமனே சிவதைவேர் நொச்சி வேருந்

தன்னாகுஞ் சாரணைவே ராயில் பட்டை

சங்கமவேர் மாவிலங்கை முக்கா வேளை

சொன்னேனான் வகைவகைக்குப் பலந்தான் ரெண்டு

சோராம லிடித்துநீர் பதக்கு வாரே.

321

வார்த்தெடுத்து எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி

வலிய நீ சட்டியிலே வாடித்து விட்டு

சேர்த்துவிடு பகவின்னெய் படிதா னொன்று

திருகுகள்ளிப் பாலரைக்கால் படியும் வாரு

சாத்தரிய பேய்க்கும்மட்டிக் காயின் கொட்டை

தான்கட்டிச் சுட்டிடித்துச் சாறு வாங்கி

நேர்த்தியரைப் படிவிடுந் கற்கங் கேளு

நேர்வாளந் தோடுபோக்கி விராகனெடை பெட்டே.

எட்டா பெருங்காயம் விராகனெடை யாறு

இந்துப்பு வெண்காரங் கடுகு ரோகிணி

வெட்டா வெள்ளுள்ளிச் சவுக்காரச் சீனம்

வெப்பாலை யரிசியுடன் வகை வகைக்கு

தட்டா விராகனெடை அஞ்ச தானும்

தானரைத்துக் கூடவிட்டு நாலு நாளு

மெட்டா சிறுகொதியா யஞ்ச நாளில்

மெழுகுபதத் தெடுத்துவடித் தடைத்துக் கொள்ளே.

அடைத்தநெய்யில் விராகனெடை பொன்று தானும்.

அப்பனே விடிபோது கொள்ளச் சொல்லு

துடைத்துவிடு நீரம்பல் கவுசி குன்மம்

சொல்லுநீர்க் கோவைகெண்டை திரட்சி வாயு

கிடைத்தவெப்புப் பாவைமுதல் வயிற்றிறனோய் கேள்

கெடிவிட்டே ஓடுமடா பத்தியங் கேள்

உடைத்தகண்டை வற்றலொடு மிளகு நீரு

முண்ணலாங் கோழிச்சாறு மோரும் கூட்டே. 324

முருங்கைவேர், சிவதைவேர், ஆயில்பட்டை, சங்கம்வேர், நொச்சிவேர், சாரணைவேர், மாவிலிங்கம்வேர், முக்காவேளை வேர் வகைக்கு இரண்டு பலம் எடுத்து, குழிக்கல்லிலிட்டு இடித்துத் தூளாக்கி, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, தண்ணீர் பதக்கு வார்த்து அடுப்பிலேற்றி எட்டில் ஒரு பாகமாகக் குறுக்கி வடித்து ஒரு சட்டியிலிட்டு இதனுடன் பசுவின் நெய் ஒரு படி, திருகு கள்ளிப்பால் 1/8 படி, பேய்க்கும்மட்டியாய்ச் சாறு கால்படி ஆகியவைகளைச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

(பேய்க்கும்மட்டிக்காயை வரகுவைக்கோலால் கட்டியபடி, எரித்து, இடித்துச்சாறு பிழிய வேண்டும்).

சுத்தித்த நோவாளம் மூன்று வராகனெடை, பெருங்காயம் ஆறு வராகனெடை, இந்துப்பு, வெங்காரம், கடுகுரோகிணி, வெள்ளுள்ளி, சவுக்காரம், சீனக்காரம், வெட்பாலையரிசி வகைக்கு ஐந்து வராகனெடை எடுத்து குழிக்கல்லிலிட்டு நீர் விட்டு அரைத்துக் கற்கமாக்கி, முன்பு மருந்துகள் சேர்த்து வைத்துள்ள பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக நான்கு நாட்கள் எரித்து ஐந்தாம் நாள் மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : ஒரு வராகனெடை காலையில் மட்டும்.

தீரும் நோய்கள் : நீரம்பல், கவுசினோய், குன்மம், நீர்க்கோவை, கெண்டைநோய், திரட்சிவாயு, வெப்புப் பாவை.

பத்தியம் : சுண்டைவற்றல், மிளகுரசம், கோழிச்சாறு, மோர் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

87. வயிற்று நோய்க்கு நெய்

கூட்டடா நெய்க்கடுகு ஒன்று கேளு

கூறான சாரணைவோர்ப்பொடி படிதா னொன்று

சாட்டா கல்லுப்பு படியரைக் கால்
 சாரணையின் சாறுபடி ஒன்று விட்டு
 மூட்டா இலைக்கள்ளிப் பால்படி காலாக
 முழங்கவே பசுவின்நெய் படி காலாகும்
 நாட்டா பசுவின்நீர் படிநெண் டாகும்
 நன்றாக விட்டுநீ யடுப்பி லேற்றே.

325

ஏற்றியே கடுகுபத மாக வாங்கி
 எடுத்துவெரு கடிக்கொள்ளத் தீரும் நோய்கள்
 மாற்றுமே நீராம்பல் பேராம்ப லோடு
 வயிற்றில்வந்த நோயெல்லா மாண்டு போகும்
 சாற்றுமே மோர்கூட்டில் பேதி நிற்கும்
 சமுசயங்க ளெண்ணாதே தாக்கிப் பாரு
 தேற்றியே உதரநோய்க் குள்ளிப் பற்பஞ்
 செப்புகிறே னன்றாகத் தெளிந்து பாரே.

326

சாரணைவேர்ப்பொடி ஒரு படி, கல்லுப்பு அரைக்கால்படி,
 சாரணையின்சாறு ஒரு படி, இலைக்கள்ளிப்பால் கால் படி,
 பசுவின்நெய் கால்படி, கோமியம் இரண்டுபடி இவற்றை ஒரு
 பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து கடுகு பதத்தில் இறக்கி
 ஆறவைக்கவும்.

அளவு : வெருகடி அளவு.

தீரும் நோய்கள் : நீராம்பல், பேராம்பல், வயிற்றுநோய்கள்.

குறிப்பு : பேதியானால் மோர் அருந்த பேதி நிற்கும்.

88. வெள்ளுள்ளிப் பற்பம்

தெளிந்தாரித்த வெள்ளுள்ளி படிதா னொன்று
 சேருகருஞ் சீரகமே பலம்நெண் டரையாம்
 பொழிந்தபால் காயமது பலமொன் றேகால்
 புறஞ்சீவு சுக்குபல மொன்றே காலாம்
 நெளிந்தமிள கொருபலந் திப்பிலிதா னொன்று
 நேரான கார்போகம் பலமு மொன்று
 தளிந்தவுள்ளி வேறுவைத்து சரக்கெல் லாந்தான்
 சட்டியொன்றில் விட்டுவிடு தான்சொன் னேனே.

சொன்னேனே இந்துப்பு பலத்திற் பாதி
 தூக்கியிட்டு மேல்முடிச் சீலை செய்து

முன்னேநீ குக்குடமாய்ப் புடத்தைப் போடு
 முழுசத்துப் போகாம லிருக்க வாங்கி
 பின்னேநீ பொடிசெய்து முன்னுள்ளி சேர்த்து
 பிரட்டியரை மைபோலே பெடுத்துக் கொண்டு
 மன்னேநீ வெருகடிதா னுதயங் கொள்ள
 வாந்தியுமாம் பேதியுமாம் மக்காள் பாரே. 328

பாரப்பா குளித்துச்சா றன்ன முண்ணு
 பகருவது நார்பதுநா ளுதைய காலங்
 காரப்பா தீருநோய் குன்ம மெட்டுங்
 கடுஞ்சுலைபதி னெட்டுங் கவுசியெட்டும்
 போம்பா பிலிபத்தும் அண்ட வாயு
 பெருவயிறு கிரிச்சியுடன் வெப்புப்பாவை
 ஊரப்பா விட்டோடுஞ் சொன்னே னின்னம்
 உரைக்கிறேன் கேள்மகனே கும்மட்டிக்காய் குழம்பே.

உரித்தவெள்ளைப்பூண்டு ஒரு படி, கருஞ்சீரகம் இரண்டரை பலம், பால்பெருங்காயம் ஒன்றேகால் பலம், தோல்சீவிய சுக்கு ஒன்றேகால் பலம், மிளகு, திப்பிலி, கார்போக அரிசி வகைக்கு ஒரு பலம், இந்துப்பு அரை பலம். இவற்றில் வெள்ளைப்பூண்டு நீங்கலாக மற்ற சரக்குகளை ஒரு சட்டியிலிட்டு மேல்சட்டிகொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்திக்கொண்டு குக்குட புடமிட்டு எடுத்து, குழிக்கல்லிலிட்டு நன்கு அரைத்துப் பொடி செய்து, முன்பு தனியாக எடுத்து வைத்துள்ள வெள்ளுள்ளியைக் கூட்டி நன்கு நெகிழ மைபோலரைத்து எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு : மூன்றுவிரலளவு (வெருகடியளவு) காலையில் மட்டும் 40 நாள் உட்கொள்ள வேண்டும்.

குறிப்பு : உண்ணும்போது வாந்தியும், பேதியும் உண்டாகும். வெந்நீரில் தலைமுழுகி இரசமும், சோறும் உண்ணவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : எட்டுவகைக் குன்மம், பதினெட்டு வகைச் சூலை, எட்டுவகைக் கவுசினோய், பத்துவகைப் பீலினோய், அண்டவாயு, பெருவயறு, கிரிச்சனம், வெப்புப்பாவை.

89. கும்மட்டிக்காய் குழம்பு

காயான வரிக்குமட்டி ஐந்து பத்து
 கல்லுரலி லிடித்துத்தான் பாண்டத் திட்டு

தாயான பகவின்கோ மியம் பதக்குத்
தான்விட்டு அடுப்பேற்றி நாலொன் றாக்கித்
தீயான பலம்பனிரெண் டரைதான் வெல்லத்
சேர்த்துவிடப் பாகாகும் பருவந் தன்னில்
மாயாத திரிகடுகு காந்த முள்ளி
மாசினக் காரமும்வெண் காரந் தானே. 230

காரமாம் வெடியுப்புச் சவுக்கா ரந்தான்
கரியசீ ரகமுமிந்துப் புடனே கேளு
பாரமாம் விராகனெடை வகையொன் றப்பா
பாச்சுறவே நேர்வாள மரைங் கூட்டு
சாரமாந் திருகுகள்ளிப் பாலுங் கேளு
தானரைக்கால் படிசேர்த்து மருந்தை யாட்டு
விரமாம் பாகுதனிற் கலக்கிக் காய்ச்சி
மேல்வாரு பகவின்பால் படிதா னொன்றே. 231

படியரைக்கா லேரண்டத் தெண்ணெய் வாரு
பகவின்றெய் படியரைக்கால் கூடத் தாக்கு
திடமுறத்தான் காய்ச்சியே குழம்பு போலச்
சேர்ப்பா கலசத்தில் பத்துநாள் தான்
இடமுறவே தானியத்தில் வைத் தெடுத்து
இறையளவு வெல்லத்தி னுடனே யுண்ண
துடியறுமே நீரம்பல் கவுசி வாய்வு
சொல்பாண்டு ரோகநீர்ச் சுரப்பும் போமே. 332

போகுமே கெர்ப்பவிப் புருதி தானும்
பொல்லாத மகோதரங்கள் கவுசி கெண்டை
ஏகுமே உதரத்தி லெழுந்த நோய்கள்
என்மக்காள் வாய்வென்ற வெல்லந் தள்ளும்
வாகுபெற இன்னமொன்று உதர நோய்க்கு
வகுத்துரைப்பேன் குமட்டிக்காய்க் கடுகை யப்பா
ஆகுமே ஐம்பதுகாய் பேய்க்கும் மட்டி
அதையிடித்துச் சாறுபிழிந் தப்பால் கேளே. 333

ஐம்பது வரிக்கும்மட்டிக்காயை உரலிலிட்டு இடித்து ஒரு
பாண்டத்திலிட்டு ஒரு பதக்கு கோமியத்தை அதில் ஊற்றி
அடுப்பேற்றி நான்கில் ஒன்றாகக் குறுக்கி 12½ பலம் வெல்லம்
சேர்த்துக் கிண்டி, பாகாக வரும் பக்குவத்தில் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,

காந்தம், உள்ளிப்பூண்டு, சீனக்காரம், வெங்காரம், வெடியுப்பு, சவுக்காரம், கருஞ்சீரகம், இந்துப்பு இவற்றை வகைக்கு 1 வராகனெடை, எடுத்துப் பொடி செய்து கலந்து மேலும் நேர்வாளம் அரை வராகனெடை திருகு கள்ளிப்பால் 1/8 படி இவற்றை அந்தப்பாலில் ஊற்றி அதன்மேல் பசுவின்பால் ஒரு படி, ஏரண்டத் தெண்ணெய் 1/8 படி, பசுநெய் 1/8 படி இவற்றையும் ஊற்றி, கிண்டி காய்ச்ச வேண்டும். காய்ச்சிய குழம்பை எடுத்து ஒரு கலசத்திலிட்டு மூடி பத்துநாள் தானிய புடமிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

துணைமருந்து : வெல்லத்தில் சிறிதளவு மருந்து கூட்டி உண்ணவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : நீராம்பல், கவுசி, வாய்வு, பாண்டுநோய், நீர்ச்சுரப்பி, கெர்ப்பவிப்புருதி, மகோதரங்கள், கவுசி, கெண்டை, வயிற்றுநோய்கள், வாய்வு நோய்கள்.

90. கும்மட்டிக்காய்க் கடுகு

கேளடா கல்லுப்பு படிதா னொன்று

கெடியான வெடியுப்பு வளைய லுப்புத்

தாளடா இந்துப்புக் காந்தஞ் சக்கு

தாக்கடா திப்பிலிவெள் ளுள்ளி கூட

நாளடா வகைக்கரைதான் பலமுந் தூக்கு

நல்லபெருங் காயமது பலமுங் கால்தான்

தேளடா வாளமொடு சாதி லிங்கம்

திறமாகப் பலமொன்று சேர்த்துத் தூக்கே. 334

தூக்கியே பொடிசெய்து சாற்றில் போடு

சொல்லுமிலைக் கள்ளிப்பால் படிதான் வாரு

தூக்கியே காய்ச்சியெடு கடுகு பதமாகத்

தானெடுத்து ஆள்பலமும் நோய்பலமுங் கண்டு

நக்கியே விராகனெடை யுண்ணச் சொல்லு

நீராகும் வியாதிதன்னைக் கழறக் கேளு

போக்குமே கெர்ப்பத்தில் விப்புருதி தன்னை

பொல்லாத கெர்ப்பவாய் வகலப் போமே. 335

அகலுமே மகோதரங்கள் கெர்ப்பச் துலை

அட்டகுன்மம் வயிற்றுவலி வெப்புப் பாவை

இகலுமே சுரோணிதத்தில் வாய்வு தானும்
ஏகுமே பிலிகைநீ ராம்ப லோடு
புகலுவேன் கவுசிகெண்டை மலட்டுப் பூச்சி
பொல்லாத வயிற்றுநோ பெல்லாத் தீரும்
பகலிலே சுடுகஞ்சி கொள்ளச் சொல்லு
பத்தியமே இல்லையடா பரிந்து காணே.

336

ஐம்பது கும்மட்டிக்காயை இடித்துச்சாறு பிழிந்து ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து, கல்லுப்பு ஒரு படி, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு, இந்துப்பு, காந்தம், சுக்கு, திப்பிலி, வெள்ளுள்ளி வகைக்கு அரை பலம், நல்ல பெருங்காயம் கால் பலம், நேர்வாளம் ஒரு பலம், சாதிலிங்கம் ஒரு பலம் இவற்றை தனித்தனியே கல்லுரலிலிட்டு அரைத்துப் பொடி செய்து மேற்கூறிய பாத்திரத்தில் சேர்க்கவும். இதில் ஒரு படி இலைக்கள்ளிப்பால் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரித்து, கடுகுபதத்தில் எடுத்து ஆறவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு : நோய் வன்மை, நோயாளியின் வன்மை அறிந்து ஒரு வராகெனடை வரை.

தீரும் நோய்கள் : கொப்பவிப்புருதி, கொப்பவாயு, மகோதரங்கள், கொப்பச்சுலை, எண்வகைக்குன்மம், வயிற்றுவலி, வெப்புப்பாவை, சுரோணிதவாயு, பீலிகைநோய், நீராம்பல், கவுசி கெண்டைநோய், மலட்டுப்பூச்சி, வயிற்றுநோய்.

பத்தியம் : பத்தியம் ஒன்றும் இல்லை.

உணவு : பகலில் சுடுகஞ்சி சாப்பிட வேண்டும்.

91. குண்டலாதிக் குழம்பு

பரிந்துண்ணக் குண்டலாதிக் குழம்பு கேளு

பாரடா சங்குவடி வேரை வாங்கி

சரிந்துநன்றா யரைத்திடுநீ விளாங்காய் மட்டுஞ்

சாதியாம் பெருங்காயம் விராகன் ரெண்டு

பரிந்துநீ பொடிசெய்து இவையிரண் டினையும்

புதுக்கலசத் திட்டுநீ கலசச் சட்டி

திருந்தவைத்து மருந்திட்டக் கலச மேலே

சேரவைத்துச் சம்பழச்சாற் செப்பக் கேளே. 337

செப்பமுடன் காலரைக்கால் படிதான் விட்டுச்

சேர்த்தொன்றாய்க் கிண்டிரவி தன்னில் வைக்க

குப்பென்று பொங்குமது தன்னை வாங்கி
 குளிர்ந்தநிழல் தன்னில்வைத்து வழித்துக் கொண்டு
 தப்பில்லா மறுகலசந் தன்னில் வைத்து
 தான்முள்ளிக் காயளவு நாளொன் றுக்கு
 இப்புவிபி லாறுநாள் கொள்ளச் சொல்லு
 இல்லையடா காமாலை பாண்டு தானே. 338

சங்கஞ்செடியின் அடிவேரை குழிக்கல்லிலிட்டு நன்கு நெகிழ
 அரைத்து விளாங்காயளவு எடுத்து இதனுடன் பெருங்காயம் 2
 வராகனடை பொடி செய்து, சேர்த்து, ஒரு புதுக்கலசத்திலிட்டு
 இதில் காலேயரைக்கால் படி எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாகக்
 கிண்டி சூரிய ஒளியில் வைக்கப் பொங்கி வரும். அப்போது அதைக்
 குளிர்ந்த நிழலிலிட்டு ஆறவைத்து மருந்தை வழித்து, வேறொரு
 கலசத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு : முள்ளிக்காய் அளவு ஒரு வேளை மட்டும் ஆறுநாட்கள்
 உட்கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : காமாலை, பாண்டு.

92. கடுக்காய் நெய்

தானென்ற கடுக்காய் நெய்சாற்றக் கேளு
 தங்கம்போல் வரிக்கடுக்காய் நூறு வாங்கி
 ஏனென்ற கீழ்க்காய்நெல்லி யதுவுந் தானும்
 இருபதடா பலமிடித்துப் பாண்டத் திட்டு
 வானென்ற தூணிநீர் விட்டுக் காய்ச்ச
 மைந்தனே ரெண்டுபடி வாடித்து விட்டு
 தேனென்ற ஆவின்நெய் படிதான் விட்டு
 திறமாகச் செண்பகப்பூ ஏலந் தானே. 339

ஏலமொடு சிவதைவேர் சுக்கு மஞ்சள்
 இதமான சீரகமுங் கடுகு ரோகணியும்
 சீலமொடு திப்பிலியும் வகைக்குத் தானும்
 திறமாகப் பலமரைதா னரைத்துப்போடு
 பாலிரண்டு படிவிட்டு சிறுதீ யிட்டு
 பதத்தில்வடித் திருகழஞ்சி பருகக் கேளு
 தூலமெனும் விக்கமொடு பித்தஞ் சோகை
 சோபமுட னெரியக்கினி மந்தம் போமே. 340

வரிக்கடுக்காய் நூறு, கீழ்க்காய் நெல்லிச்சமூலம் இருபது பலம் இவற்றைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு ஒரு தூணி நீர் சேர்த்துக் காய்ச்சி இரண்டு படியாக குறுக்கிக் கொண்டு இதனுடன் பசுநெய் ஒரு படியும் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

செண்பகப்பூ, ஏலக்காய், சிவதைவேர், சுக்கு, மஞ்சள், சீரகம், கடுகுரோகணி, சீந்தில், திப்பிலி, வகைக்கு அரை படி எடுத்து கல்லுரலிலிட்டு நன்கு அரைத்து மேற்கூறிய பாண்டத்தில் சேர்த்து அதில் இரண்டுபடி பசும்பாலும் கூட வார்த்து அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரித்துப் பதத்தில் வடிகட்டவும்.

அளவு : இருகழஞ்சு.

தீரும் நோய்கள் : தூலநோய், பித்தசோகை, சோபம், அக்கினிமந்தம், மலக்கட்டு, நீர்க்கட்டு, இளைப்புநோய், பித்தவெடிப்பு.

93. வல்லாரை நெய்

போகுமே மலசலக்கட் டிளைப்புந் தீரும்

பொல்லாத பித்தவெடிப்பு வெல்லந் தீரும்

ஆகுமே வல்லாரை நெய்யைக் கேளு

அழகான வல்லாரைச் சாறுபடி நாலு

ஏகுமே பசுவின்பால் படிதா னாலு

இளநீர்தான் ரெண்டுபடி நெய்தான் ரெண்டு

வேகுமே சீதாசெங் கழுநீ ரொன்று

விட்டிடுவாய் பதினமூன்று படிதான் பாரே. 341

படியுமே தான்விட்டு அடுப்பி லேற்றி

பாருமே கற்கமதி மதுரங் கோட்டம்

விடியுமே செங்கழுநீர்க் கிழங்கு குன்றி

வேருடனே அவுரியிலை மேலுங் கேளு

முடியுமே பச்சைக்கற் பூரத் தோடு

முதன்மைக்ககோ ரோசனையும் வகைபொ ன்றுக்கு

தடையுமே விராகனெடை மூன்று தூக்கு

தானரைப்பாய் பால்விட்டுக் கலக்கி வாரே. 342

கலக்கிவிட்டு மூன்றுநாள் சிறுதீ யிட்டுக்

கட்டிவடி நாலாநாள் மயனந் தன்னில்

துலக்கமுட னந்திசந்தி காசெடைதான் கொள்ள
 சோருமே சயமீனை இருமல் மாந்தை
 குலைக்கவரு மருந்தீடு தொண்டைக் கம்மல்
 கொண்டநஞ்சின் விஷக்கொடுமை குலைந்து போகும்
 மலைக்கவரு மேல்முச்சு உடம்பிற் காந்தல்
 வாய்நாக்கில் நெஞ்சுடலில் வறட்சி போமே. 343

வல்லாரைச்சாறு 4 படி, பசும்பால் 4 படி, இளநீர் 2 படி, பசுநெய் 2 படி, சீதாசெங்கழுநீர்ச்சாறு 1 படி ஆக 13 படியையும் ஒரு பாத்திரத்திலுற்றி அடுப்பிலேற்றி, பின்னர் அதிமதுரம், கோட்டம், செங்கழுநீர்க்கிழுங்கு, குன்றிவேர், அவுரியிலை, பச்சைக்கற்பூரம், கோரோசனை வகைக்கு 3 வராகனெடை எடுத்து பால்விட்டரைத்துக் கலக்கி 3 நாள் சிறுதீயிட்டுக் காய்ச்சி நான்காம் நாள் மெழுகு பதத்தில் வடிகட்டவும்.

அளவு : காசெடை காலை மாலை இருவேளை.

தீரும் நோய்கள் : இளைப்புநோய், ஈளை, இருமல், உளமாந்தை, மருந்தீடு, தொண்டைக்கம்மல், உட்கொண்ட நஞ்சின்தீமை, மேல்முச்சு, உடம்பெரிச்சல், வாய், நாக்கு, நெஞ்சு இவற்றில் ஏற்படும் வறட்சி.

94. கண்டங்கத்திரி நெய்

வறட்சியென்ற காசங்கள் தீர வேண்டில்
 வையப்பா கண்டங்கத் தரிநெய் தானும்
 திறட்சிகண்டங் காரிச்சாற் படிதா னாலு
 திறமான ஆவின்நெய் படிதான் ரெண்டு
 முறிச்சிடுமே கற்கஞ்சா ரணை வேரோடு
 மூதண்டசிறு காஞ்சொரி கீழ்க்காய் நெல்லி
 தறிக்கவே நெருஞ்சிவேர் தூதுவளையின் வேர்
 தான்வகைக்கு பலமொன்று தூக்கி டாயே. 344

தூக்கடா சிறுதேக்கு தாளிசபத் திரியும்
 சுகமான அரத்தைவெட்பா லையரிசி தானுந்
 தூக்கடா வகைவகைக்குக் கழஞ்சி மூன்று
 தானரைத்துப் பால்தன்னிற் கலக்கி விட்டு
 தேக்கடா தீயெரித்து மெழுகு பதமாகச்
 செலுத்திவடி காசெடைதான் அந்தி சந்தி

நோக்கடா மண்டலந்தான் கொள்ளும் போது

நுவலுவேன் காசமென்ற நோய்போம் பாரே. 345

கண்டங்கத்திரிச்சாறு நாலு படி, பசுநெய் இரண்டு படி, சாரணைவேர், கஞ்சா, கீழ்க்காய்நெல்லிவேர், நெருஞ்சில்வேர், சிறுகாஞ்சொரிவேர், தூதுவளை வேர் வகைக்கு ஒரு பலம், சிறுதேக்கு, தாளிசபத்திரி, அரத்தை, வெட்பாலையரிசி வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு, சாறு நீங்கலாக மற்றவற்றை பால்விட்டரைத்து பாலில் கலக்கி, பின்பு எல்லாவற்றையும் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடிகட்டிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு : காசெடை. ஒரு மண்டலம் காலை மாலை.

தீரும் நோய்கள் : காசம் (இருமல்).

95. மாந்த நெய்

பாரிலே பாலருட மாந்தந் தீர

பரிந்துபார் நெய்யொன்று குப்பை மேனி

நீரிலே பொடுதலையுஞ் சிறுபூனைக் காலும்

நெடியஇண்டு வறட்டூலா தானு மாகும்

கூறிலே விடத்தலை வேலிப் பருத்தி

கோடகசா லையிவற்றின் கொழுந்தெல் லாந்தான்

சேரிலே கருஞ்சீர முள்ளி சுக்கு

திப்பிலியு மருந்தெல்லாஞ் சேர்த்தி டாயே. 346

சேர்த்துவிடு சமனாக வறுத்துக் கொண்டு

செப்புவேன் பகவின்வெண்ணெய் சேர்த்துக் காய்ச்சி

வார்த்துவிடு வறுத்துவிடு சிறுகரண்டிநெய்தான்

மாந்தமது பதினெட்டு வகையுந் தீரும்

தீர்த்துவிடு எண்ணெயொன்று குட்டத்துக்கு

திறமான மால்தேவி கழஞ்சு மூன்று

பார்த்துவிடு கெந்தகந்தான் கழஞ்சி யொன்று

பாலகனே இவையிரண்டும் பொடியாய்ப் பண்ணே.

குப்பைமேனிச்சாறு ஒரு படி, சிறுபூனைக்காலி, இண்டு, வறட்டூலா, விடத்தலை, வேலிப்பருத்தி, கோடகசாலை வகைக்கு ஒரு பலம் இவற்றின் கொழுந்துகளை சேகரித்து கருஞ்சீரகம், உள்ளிப்பூண்டு, சுக்கு, திப்பிலி, வகைக்கு ஒரு பலம் எடுத்து வறுத்துப்பொடி செய்து, மேற்கண்ட சாறு, கொழுந்துகள் இவற்றுடன்

சேர்த்து பசுவெண்ணெயும் கூட்டி, அடுப்பில் ஏற்றிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடிகட்டவும்.

அளவு : சிறுகரண்டி.

தீரும் நோய்கள் : பதினெட்டு வகை மாந்தங்கள்

96. குட்டத்திற்கு எண்ணெய்

பண்ணியே எண்ணெய்தனிற் போட்டுக் கிண்டி

பதறாதே இலுப்பைவிற கெரிக்க வேண்டும்

எண்ணியே கடுகுபதம் போலே யானால்

இறக்கியே நிதம்ரண்டு காசெடைதான் கொண்டு

உண்ணவே புளியுப்புக் கசப்பு மாகா

உற்றவாவின் பாலோடு சீனி யாகும்

மண்ணிலே மானிடர்க்கு வந்த குட்டம்

வாரிதனிற் புக்கோடும் மைந்தா கேளே.

348

சுத்தித்த அரிதாரம் மூன்று கழஞ்சு, சுத்தித்த கெந்தகம் ஒரு கழஞ்சு, எண்ணெய் தேவையான அளவு முதலிரண்டு சரக்குகளையும் குழிக்கல்லிலிட்டு நன்கு அரைத்துப் பொடி செய்து எண்ணெயொடு கலந்து, உறவுபடக்கிண்டி, அடுப்பேற்றி இலுப்பை விறகால் சிறுதீயாக எரித்து கடுகு பதத்தில் இறக்கவும்.

அளவு : ஒரு நாளைக்கு இரண்டு காசெடை.

பத்தியம் : புளி, உப்பு, கசப்பு இவற்றை நீக்கவேண்டும். பசுவின்பால் சீனி சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : பெருநோய்.

97. குட்டத்திற்கு மலைப்பாம்பெண்ணெய்

மைந்தனே குட்டநோய் கிரந்தி துலை

மகத்தான விப்புருதி பிளவை தீர

கந்தரமே எண்ணபொன்று சொல்லக் கேளு

துரிகசுத்தம் அரிதாரங் கெந்தி லிங்கம்

முந்துமே வெள்ளையொடு கௌரி தூத

முழுநாபி எட்டிவிதைக் கரிய சீரம்

இந்தவகை மருந்தெல்லாங் கழஞ்சி ரண்டு

என்மகனே பொடிபண்ணி எடுத்தி டாயே.

349

எடுத்திட்டுப் பாண்டமதிற் புங்க னெண்ணெய்
 ஏரண்டத் தெண்ணெயொடு நிம்ப எண்ணெய்
 கடுத்திட்ட வகைமுன்று படிதான் மூன்று
 கண்டாயே சேங்கொட்டை பலமு மூன்று
 மடித்திட்ட மயிலிறகு பலந்தான் மூன்று
 மலைப்பாம்புக் கண்டமது பலந்தா னாறு
 தொடுத்திட்ட சங்கன்வோர் பலந்தா னாலு
 தாளாக்கி எண்ணெயொடு பாண்டஞ் சேரே. 350

சேர்த்துவிடு மருதோன்றி அழிஞ்சில் வேருஞ்
 சேர்த்துந் குழித்தைலம் படிகா லப்பா
 வார்த்துவிடு பாண்டத்தி லெல்லா மொன்றாய்
 வாகாக ஏழுதினம் ரவியில் வைத்து
 நேர்த்தியடா கெருடனுடக் கிழங்கு கண்டம்
 நீபோடு பலம்நான்கீ ருள்ளி னான்கு
 சார்த்திடவே சங்கங்குப்பி படிதா னொன்று
 தான்விட்டுச் சிறுகொதியாய் தாக்கி மூட்டே. 351

மூட்டுவாய் மயிலிறகு கரையு மட்டும்
 உத்தமனே எண்ணெய்தனை வடித்து வாங்கு
 நீட்டுவாய் கழஞ்சியரை அந்தி சந்தி
 நீபோடு புண்தன்னி லிந்த யெண்ணெய்
 காட்டுவாய் பத்தியந்தான் மூன்று திங்கள்
 காத்திருக்கில் தீருநோய் கழறக் கேளு
 மாட்டுமே குட்டமது எழுபத்தி ரெண்டும்
 வருகிரந்தி கரப்பனொடு துலை போமே. 352

துலையொடு பிளவைபுற்று கண்ட மாலை
 தொட்டவுட னொட்டுகின்ற ஒட்டியப் புண்
 மேலிட்ட பலவிரண மெல்லாந் தீரும்
 வெயிலோடு காற்றாகா புணர்ச்சி யாகா
 வாஸையடா இந்தயெண்ணெய் கொள்ளும் போது
 வளருமே குறைந்தவெல்லா மைந்தா பாரு
 காலிட்ட விடக்கடிகள் கடலே போடும்
 கனமான பத்தியந்தான் காரு காரே. 353

காராட்டால் மருந்துதா னென்ன செய்யும்
 கருங்குறுவை யரிசிசிறு பயறு மாகும்
 நேராட்டால் சம்பாப்பச் சரிசி யாகும்
 நீகூட்டு ஆவின்நெய் சர்க்கரையுமே தான்
 சேராட்டால் துடுகொண்டு வெடிக்கு மேனி
 செப்பினே னிதையறிந்து பெண்ணெ யுண்ணு
 போராட்டங் கோபத்தை அகலத் தள்ளு
 புண்ணியனே களிம்பொன்று புகலக் கேளே. 354

சுத்தித்த துரிசு, துத்தம், அரிதாரம், கெந்தகம், இலிங்கம், வெள்ளைப்பாடாணம், கௌரிப்பாடாணம், இரசம், நாபி, எட்டிவிதை, கருஞ்சீரகம் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு இவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டு பொடி செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

புங்கெண்ணெய், ஏரண்டத்தெண்ணெய், வேப்பெண்ணெய் வகைக்கு மூன்று படி இவற்றை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

சுத்தித்த சேங்கொட்டை மூன்று பலம், மயிலிறகு மூன்று பலம், மலைப்பாம்பு கண்டம் ஆறு பலம், சங்கனவேர் நான்கு பலம் எடுத்துக் குழிக்கல்லிலிட்டுத் தூளாக்கி வைத்துக்கொள்ளவும்.

எண்ணெய் வைத்துள்ள பாத்திரத்தில் மேற்கூறிய தூளைச் சேர்த்துப் பின் மருதோன்றி வேர், அழிஞ்சில் வேர் சேர்த்து குழித்தைலமாக இறக்கி இதில் கால் படியை எடுத்து மேலே கூறிய எண்ணெய் மருந்துகளோடு கலந்து, ஏழு நாட்கள் சூரிய ஒளியில் வைக்கவும்.

கருடன் கிழங்கு நான்கு பலம், ஈருள்ளி நான்கு பலம், சங்கங்குப்பிச்சாறு ஒரு படி எடுத்து மேலே கூறிய மருந்து பாத்திரத்தில் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்து மயிலிறகு கரையும் பக்குவத்தில் இறக்கி வடிக்கட்டிக் கொள்ளவும்.

அளவு : அரை கழஞ்சு காலை, மாலை இருவேளை, புண்களுக்கு மேலே தடவவும். இதனை மூன்றுமாதம் பத்தியத்துடன் உண்ணவும்.

தீரும் நோய்கள் : 72 வகைக்குட்ட நோய்கள், கிரந்தி நோய், கரப்பன், சூலை, பிளவை, புற்று, கண்டமாலை, தொட்டவுடன் ஒட்டிக்கொள்ளும் ஒட்டியப்புண், பலவகைப்பட்ட விரணங்கள், குட்டநோயில் கைகால் விரல்கள் குறைவு, நச்சுக்கடிகள்.

பத்தியம் : மருந்து உண்ணும்போது வெயில், காற்று, புணர்ச்சி கூடாது. மனக்கவலை, கோப உணர்ச்சியை நீக்கவும்.

ஆகும் பொருள்கள் : கருங்குறுவையரிசி, சிறுபயறு சம்பாப்பச்சரிசி, பசுநெய், சர்க்கரை முதலியவை.

குறிப்பு : இம்மருந்து சாப்பிடும்போது கடுமையாகப் பத்திய விதிகளைக் கடைப்பிடிக்கவும். இல்லையேல் உடலில் குடு கண்டு வெடிப்புகள் தோன்றும்.

98. விரணக் களிம்பு

புகலரிய விரமொடு ரசகற் பூரம்

புதியதொரு சாதிலிங்கம் வகைதான் மூன்று
செகமறிய வகைக்கிரண்டு கழஞ்சி தூக்கு

சேரடா ஆறுபங்கு மேதி நெய்யை
பகல்முழுது மரைத்துநீ குளிர்சலத்தி லிட்டு

பாரடா அதையெடுத்து நீரை வாங்கி
இகமதனில் மானிடர்க்குப் புண்ணி லிட்டால்

எழுந்தபல விரணமெல்லா மேகுந் தானே. 355

ஏகுமடா தர்மமது பெரிதென் றெண்ணி

ஏழையைப் பார்த்தன்னமிடக் கர்மந் தீரும்
போகுமடா வைத்தியர்க்கு மனம் நோவாமல்

பொன்னோடு வஸ்திரா பரண மீந்து
தாகமடா தீருதற்கு உபசாரஞ் செய்தால்

சண்டாளப்பிணி பெல்லாஞ் சமுத்திரமே யோடும்
நாகமடா தரித்தசிவன் சொன்ன மார்க்கம்

நலமென்ற வலகத்தோர் நாடும் நாடே. 356

சுத்தித்த வீரம், இரசக்கற்பூரம், சாதிலிங்கம் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து குழிக்கல்லிலிட்டு முப்பத்தாறு கழஞ்சு எருமை நெய்விட்டு நன்கு ஒரு பகல் முழுவதும் அரைத்து எடுத்து குளிர்ந்த நீருள்ள பாத்திரத்திலிட்டு நன்கு கலக்கிய பின் நீரை நீக்கி மருந்தை மட்டும் எடுத்து வைக்கவும்.

குறிப்பு : மேல் உபயோகத்திற்கு மட்டும்.

தீரும் நோய்கள் : புண்களின்மீது தடவி வர குணமாகும்.

தர்மம் செய்தலின் சிறப்பு : ஏழைகளுக்கு அன்னமிட்டுத் தர்மம் செய்ய கர்மவினைகள் நீங்கும். வைத்தியருக்கு மனம் நோவாமல்

பொன்ஆடை ஆபரணங்கள் கொடுத்து உபசரித்தால் கொடிய
பிணிகள் எல்லாம் தீரும்.

99. சண்டரச பற்பம்

நாடுகின்ற சண்டரச பற்பம் தன்னை
நாட்டுகிறேன் வெடியுப்பு பலந்தா னூறு
ஆடுகின்ற சவுக்கார மைம்ப தாகும்
அப்பனே யிரண்டையுந்தான் அரைத்துக் கொண்டு
கூடுகின்ற கலசத்தில் அரைவாசி யிட்டு
கூர்மமா மெந்திரத்தைக் கவிழ்த்து முடித்
தேடுகின்ற சீலைமண் ஏழுசெய் துலர்த்தி
திறமாக அடுப்பேற்றித் திராவகத்தை வாங்கே. 357

வாங்கியே குப்பிதனில் அடைத்துக் கொண்டு
வாகான லிங்கமது பலந்தா னாலு
தாங்கியே கல்வத்தி லிட்டுக் கொண்டு
சாமமது திராவகத்தா லாட்டி வாங்கி
ஒங்கியே வில்லைதட்டி சட்டிதனி லிட்டு
ஒப்புரவாய் சட்டிக்கு முருக்கம் பூச்சாறு
ஏங்கியே போகாமல் பூசி முடி
எழுசீலை மண்செய்து அடுப்பி லேற்றே. 358

ஏற்றியே சாமமது எரித்திட் டாற்றி
எடுத்துப்பார் பதங்கமது மேலே நிற்கும்
தேற்றியே மயிற்குச்சால் துடைத்து வாங்கி
திறமாக அடிச்சட்டி மருந்து சேர்த்து
மாற்றியே திராவகத்தில் சாம மாட்டி
வாங்கிவில்லை செய்துமுன்போ லெரித்துப் போடு
சாற்றியே ஏழுதர முன்போ லப்பா
தப்பாது செயரசந்தான் தவள மாமே. 359

தவளநிற மாகியதோர் தளபற் பத்தைத்
தாலவெல்லந் தளிற்பணந்தான் வைத்துக் கொள்ள
துவளுகின்ற வாதமொடு பக்க துலை
தொலையாத கிரந்திப்புற்று குட்டந் தானும்
நுவளுகின்ற துலைபொடு கரப்பான் தானும்
நொடிக்குமுன்னே கொல்லுகின்ற ருத்திர வாயு

புவனமதி லண்டாது பத்தியமே வேணும்

புகலுகிறே னின்னமொன்று புகலக் கேளே. 360

சுத்தித்த வெடியுப்பு நூறு பலம், சவுக்காரம் (வழலை) ஐம்பது பலம் எடுத்து கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்தெடுத்து ஒரு கலசத்தில் பாதி இருக்கும்படியிட்டு கூர்ம எந்திரத்தைக் கவிழ்த்து மூடி ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்தி பின்பு அடுப்பேற்றி, எரித்து, திராவகத்தை வடித்து ஒரு குப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவும். சுத்தித்த இலிங்கம் நான்கு பலம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, முன்பு தயாரித்த திராவகத்தைத் தேவையான அளவுவிட்டு ஒரு சாம நேரம் நன்கு அரைத்து, வில்லை தட்டி உலர்த்தவும். ஒரு சட்டியில் அதனை வைத்து, முருக்கம் பூச்சாறு பூசி, வேறொரு சட்டியால் மூடி, ஏழுசீலைமண் செய்து உலர்த்திய பின்பு அடுப்பேற்றி ஒரு சாமநேரம் எரித்தெடுத்துப் பார்க்க மேற்சட்டியில் மருந்து பதங்கமாக ஒட்டியிருக்கும். இதை மயிற்சூசியால் துடைத்து எடுத்து அடிச்சட்டியில் உள்ள மருந்தையும் சேர்த்து கல்வத்திலிட்டு முன்போல் திராவகம் விட்டரைத்து, வழித்து வில்லை செய்து முருக்கம்பூச்சாறு பூசி உலர்ந்த சட்டியில் வைத்து சட்டியால் மூடி சீலை மண் செய்து அடுப்பேற்றி எரித்தெடுக்கவும். இவ்வாறு ஏழுமுறை செய்தெடுக்க செயரசம் வெண்மையான பற்பமாக இருக்கும். இதுவே சண்டரச பற்பமாகும்.

அளவு : பணவெடையளவு என்று கூறப்பட்டிருந்தாலும் ஒரு அரிசியெடை கொடுப்பதே சிறப்பாகும்.

துணை மருந்து : பனைவெல்லம்.

தீரும் நோய்கள் : வாதநோய், பக்ககுலை, கிரந்திநோய், புற்றுநோய், குட்டநோய், குலைநோய், கரப்பன், உருத்திரவாயு.

பத்தியம் : பத்தியமாக உண்ண வேண்டும் என்பதால் இரசமருந்துகளுக்கு உள்ள பத்தியங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

100. இரச பற்பம்

கேளப்பா சீனமது பலந்தா நூறு

கெடியான கம்பியுப் பெழுபத் தைந்து

தாளப்பா சவுக்கார மிருபத் தைந்து

தாக்கியே முன்போலே தீநீர் வாங்கி

கோளப்பா வாராம லடைத்துக் கொண்டு
 குப்பிவைப்பு லிங்கமதை கல்வத் திட்டு
 தூளப்பா திராவகத்தால் கடிகை மூன்று
 துவளவரை அடைதட்டி சட்டியினிற் போடே. 361

சட்டிமேல் சட்டிக்கு முருக்கிலையின் சாறு
 தாக்கியே பூசினன்றாய்க் கவிழ்த்து மூடி
 ஊட்டியே சிலைமண்ணேழ் பொருந்தச் செய்து
 உத்தமனே நாழிகைமூன் றெரித்து ஆற்றி
 அட்டியில்லா விதத்தெடுத்த பதங்கத் தோடு
 அடியில்நின்ற பற்பமுடன் அரைமூன் வீரால்
 கெட்டியாய் வில்லைதட்டிச் சட்டிதனி லிட்டுக்
 கேள்மகனே மேற்சட்டி பூசக் கேளே. 362

பூகவாய் வேலிபென்ற பருத்திச் சாறு
 பொருந்தமண்செய் தெரித்திடுவாய் கடிகை மூன்று
 நேசமாய் ஆறியபின் பதங்கத் தோடு
 நிலைத்துநின்ற தளத்தோடு அரைமூன் போலே
 வாசமாய் மூன்றுக்கு முருங்கைச் சாறு
 மக்களே நாலுக்குக் கொடிவேலிச் சாறு
 தேசிகனே அஞ்சுக்கு கொடுப்பைச் சாறு
 செப்பாதே யாறுக்கு மல்லிகைப்பூச் சாறே. 363

சாறுகேள் ஏழுக்கு உப்பிலியின் சாறு
 தப்பாது தளபற்ப மெடை போகாது
 வாறுகே ளனுபானத் தோடே யுண்ண
 வாதமொடு சன்னிபதி னெட்டுந் தீருங்
 கூறுவேன் சீனப்பாச் சூரணத் திற்
 கொடுத்திடவே துலையொடு கிரந்தி தீரும்
 விறுகேள் அரிதார பற்பத்தோ டுண்ண
 விறாகுங் குஷ்ட்டமெல்லா மேகுந் தானே. 364

ஏகுமே புளியாரை நெய்யிற் கொள்ள
 என்னசொல்வேன் கிராணிபெல்லா மேகும் பாரு
 தாகுமே கந்தாதி லேகி யத்தில்
 தாதுமெத்த வர்த்திக்கு மூலம் போகும்
 வேகாமல் வல்லாதி தன்னிற் கொள்ள
 வெடிதுலை யரிகிரந்தி வெருண்டே போகும்

பாகமாம் அமிர்தரச சஞ்சீவி தன்னில்

பதித்துண்ண மேகமெல்லாம் பறக்குந் தானே. 365

தானென்ற பத்தியத்தைச் சொல்லக் கேளு

தனிப்பசுவின் நெய்பாலும் பயறு மாகும்

வானென்ற முருங்கையிலைப் பிஞ்சு மாகும்

வழுதலையின் பிஞ்சுடனே அவரைப் பிஞ்சாம்

கானென்ற தூதுவளைப் பிஞ்சு மாகும்

கண்டங்கத் தரிமணத்தக் காளி யாகும்

மேனென்ற புளியாரைக் கொடுப்பை யாகும்

மேன்மக்காள் புளிகசப்பை யெண்ணொண் ணாதே.

சீனக்காரம் நூறு பலம், வெடியுப்பு எழுபத்தைந்து பலம், சவுக்காரம் (வழலை) இருபத்தைந்து பலம் முன்பு சண்டரசபற்பத்தில் கூறிய முறைப்படி, மேற்கூறிய மூன்று மருந்துகளிலிருந்தும் தீநீர் இறக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

குப்பிவைப்பு இலிங்கத்தைக் கல்வத்திட்டுப் பொடி செய்து, மேலே கூறிய தீநீர் தேவையான அளவிட்டு மூன்று கடிகை நேரம் நன்றாக நெகிழ் அரைத்து வில்லை (அடை) தட்டி உலர்த்தி ஒரு சட்டியிலிட்டு பின்னர் வேறொரு சட்டியில் உட்பாகத்தில் முருங்கிலைச்சாறு பூசி உலர்த்திக் கொண்டு அச்சட்டி கொண்டு மூடி, ஏழு சீலை மண் செய்து உலர்த்திக்கொண்டு அடுப்பேற்றி மூன்று கடிகை நேரம் எரித்து ஆறியபின் பார்க்க மேல் சட்டியில் மருந்து பதங்கமாக இருக்கும். இப்பதங்கத்தை மயிர்க்குச்சியால் சுரண்டி கீழ்ச்சட்டியிலுள்ள பற்பத்தையும் சேர்த்து, கல்வத்திலிட்டு தீநீரால் அரைத்து, வழித்து வில்லை தட்டி, உலர்த்தி ஒரு சட்டியிலிட்டு, பின்னர் வேறொரு சட்டிக்குட்புறத்தில் வேலிப்பருத்திச் சாறு பூசி உலர்த்தி, முன் சட்டியை மூடி சீலைமண் செய்து உலர்த்தி அடுப்பேற்றி மூன்று கடிகை நேரம் எரித்த பின் எடுத்துப்பார்க்க மேற்சட்டியில் பதங்கமேறியிருக்கும். கீழ்ச்சட்டியில் பற்பமிருக்கும். இவ்வாறு ஏழுமுறை செய்யவும். ஒவ்வொரு முறையும் மேற்சட்டிக்கு வெவ்வேறு மூலிகைச்சாறு கொண்டு பூசிச்செய்ய வேண்டும். மூன்றாம் முறை எரித்தெடுக்க முருங்கைச்சாறும், நான்காம் முறை எரித்தெடுக்க கொடிவேலிச்சாறும், ஐந்தாம் முறைக்கு கொடுப்பைச்சாறும்; ஆறாம் முறைக்கு மல்லிகைப்பூச் சாறும், ஏழாம் முறைக்கு உப்பிலாங்கொடிச்சாறும் பயன்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு

செய்தெடுத்த இரசபற்பம் எடை குறையாமல் சிறந்த முறையில் அமைந்திருக்கும்.

துணைமருந்தும் தீரும் நோய்களும் : 1. பனைவெல்லத்தில் இரசபற்பத்தை கொடுக்க வாதநோய், 18 வகை சன்னி தீரும். 2. பரங்கிப்பட்டை குரணத்தில் உட்கொள்ள குலைநோய், கிரந்திநோய் குணமாகும். 3. அரிதார பற்பத்துடன் சாப்பிட குட்டநோய் குணமாகும். 4. புளியாரை நெய்யில் உட்கொள்ள கிராணிநோய் தீரும். 5. கந்தாதி இளகத்தில் உட்கொள்ள உடல்தாதுக்கள் வன்மை அடையும். மூலநோய் குணமாகும். 6. வல்லாதி இளகத்தில் உட்கொள்ள வெடிகுலை, அரிகிரந்தி குணமாகும். 7. அமிர்தசஞ்சீவி எனும் மருந்தில் உட்கொள்ள எல்லாவித மேகநோய்களும் குணமாகும்.

பத்தியம் : ஆகும் பொருள்கள் : பசும்பால், பசுநெய், பயறு, முருங்கையிலை, முருங்கைப்பிஞ்சு, கத்தரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, தூதுவளைப்பிஞ்சு, கண்டங்கத்திரி, மணத்தக்காளி, புளியாரை, கொடுப்பை முதலியவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

ஆகாப் பொருள்கள் : புளி, கசப்பு.

101. தாளக பற்பம்

எண்ணரிய தாளகத்தைப் பற்பம் பண்ண

எவராலும் முடியாது சித்தர்க் காகும்

ஒண்ணரிய நாதாக்க ளாடு மாட்டம்

உத்தமனே வாதத்தி லுயர்ந்த வேதை

உண்ணரிய மானிடர்க்கு நோய்க ளேது

உத்தமமாம் வித்தையிது உயர்த்தி மெத்த

பண்ணரிய சுந்தரமே சொல்லக் கேளு

பாசமற்ற ஞானிகள்தான் பண்ணு வாரே. 367

பண்ணப்பா மேனிச்சாற் படிதான் ரெண்டு

பழங்காடி ரெண்டுபடி கல்லுச் சுண்ணங்

கண்ணப்பா தேங்காயின் அளவா யிட்டு

கல்வமத்தால் கடைந்திடுவாய் கடிசை ரெண்டு

நண்ணப்பா தாளகந்தான் பலமி ரண்டு

நடுநிற்க துலாந் திரமாகக் கட்டி

எண்ணப்பா அடுப்பேற்றி எரி நேர்ப்பாக

இருந்ததண்ணீர் வற்றினபின் எடுத்துக் கொள்ளே.

எடுத்தபுளி பலம்பத்து பாண்டத் திட்டு

இரவிநீர் படிநாலுங் கூட விட்டு

அடுத்ததினம் முன்றங்கே கடைந்துவா நீ

அப்பனே தாளகந் துலாந்திரங் கட்டிக்

கொடுத்தசிறு தீயிட்டுக் கனிபோ லானால்

குலாவியதோர் தாளகத்தை எடுத்துக் கொண்டு

கடுத்தஅப்பைச் சாற்றினிலே சாமம் ரெண்டு

கனகமென்ற தாளகத்தை அரைத்தி டாயே. 369

அரைத்திட்டு ரூபாய்போல் வில்லை தட்டி

அப்பனே உலரவைத்துப் பின்பு கேளு

நிரைத்திட்ட முன்களியை அடுப்பி லேற்றி

நீர்வற்ற வறுத்திரண்டு பங்கு செய்து

உரைத்திட்ட சட்டிதனில் பங்கொன் றிட்டு

ஒப்புரவா யமுத்தியதில் வில்லை வைத்து

மறைத்திட்ட மறுபஞ்சு மேலே யிட்டு

வாய்க்கிணங்கு சட்டிகொண்டு கவிழ்த்து மூடே.

மூடியே சீலைமண் ணேழ் செய்துலர்த்தி

முதண்ட வயிர வார்க்கும் நிருவாணிக்கும்

தேடியே பானமது சுத்தி வைத்து

செபஞ்செய்து அடுப்பேற்றி எரி நேர்ப்பாக

கூடியே என்சாம மான பின்பு

குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துப்பார் கறுத்துப் போகும்

வாடியே மயங்காதே அப்பைச் சாற்றில்

மாட்டியரை வில்லைதட்டி உலரப் போடே. 371

உலர்ந்தபின்பு முன்சாம்ப லமுரி யாலே

ஒப்புரவாய் பதங்கெடுத்து சட்டிநடுக் குவித்து

மலர்ந்திடவே அடுப்பேற்றி எரிப்பாய் சாமம்

மைந்தனே விபூதிபோல் நிறிப் போகும்

மலர்ந்தஅண்ட நீராலே அரைத்து வாங்கி

அகலிரண்டு செய்துலர்த்தி வில்லை வைத்து

புலர்ந்தஅகல் மேல்முடிச் சீலை செய்து

புகழாகக் குக்குடமாய்ப் புடத்தைப் போடே. 372

போடவே நீறியது வெள்ளை யாகும்

பொன்னான வயிரவனைப் பூசை பண்ணு
வாடவே வேண்டாநீ கலி வராது

மக்களே பணவெடைகால் நிறுத்துக் கொண்டு
கூடவே சண்டரச பற்பஞ் சேர்த்து

கொடுத்திடவே குட்டமொடு குறைநோ பெல்லாம்
ஓடவே கொல்லுமடா கிரந்தி யேது

உடல்கெடுத்த துலையொடு வாதம் போமே. 373

வாதமொடு பவுத்திரங்கள் கண்ட மாலை

வளருகின்ற புற்றுடனே பிளவை விப்புருதி
காதமென்ற தூரமல்ல வோடும் வேகம்

கலங்காதே பத்தியத்தைக் காரு காரு
ஆதிபென்ற வழலைதன்னை அணைத்தா யானால்

அப்பனே காட்டுமுன்னே அலறி வாங்கும்
பேதமென்ற மூடருக்குக் கருச் சொல்லாதே

பித்தர்களைப் போலிருக்கப் பிழை ப்பாய் நீயே.

தாளகம் இரண்டு பலம், கல்சுண்ணம் ஒரு தேங்காயளவு, குப்பைமேனிச்சாறு இரண்டு படி, பழங்காடி இரண்டு படி இவற்றில் குப்பைமேனிச்சாற்றையும், பழங்காடியையும் ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதில் கல்சுண்ணத்தையிட்டு மத்தால் இரண்டு கடிகை நேரம் நன்கு கடைந்த பின்னர் தாளகத்தை அச்சட்டியின் மத்தியில் தூலாந்திரமாகக் கட்டி, அடுப்பேற்றி பாத்திரத்தில் உள்ள நீர் சுண்டும் வரை எரித்துப் பின்னர் தாளகத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். ஒரு பாத்திரத்தில் 10 பலம் புளியிட்டு அதில் 4 படி இரவிநீர் (இரவிசெயநீர்) வார்த்து மூன்று நாட்கள் மத்தால் கடையவும். பின்பு தாளகத்தை மறுபடியும் தூலாந்திரமாகக் கட்டி சிறுதீயிட்டு எரித்து புளியும் இரவி நீரும் களிபோல் வந்ததும் தாளகத்தையும் பாத்திரத்திலுள்ள களியையும் தனித்தனியே எடுத்து வைக்கவும். பின்னர் எடுக்கப்பட்ட தாளகத்தை குழிக்கல்லிலிட்டு அப்பைச்சாறு விட்டு இரண்டு சாமநேரம் நெகிழ அரைத்து வழித்து ரூபாய் நாணயத்தைப் போல் வில்லை தட்டி உலர்த்தவும்.

தனியே எடுத்த களியை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி நீர்வற்றும் வரை வறுத்து எடுக்கவும். இதை இரு பங்காக்கி ஒரு பங்கை சட்டியிலிட்டு அதில் முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற

வில்லையை அழுத்தி வைத்து, அதன் மேல் மறுபங்கு வறுத்து எடுத்த சாம்பலையும் போட்டு மேல்சட்டி கொண்டு மூடி ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்தவும். பின்பு அடுப்பேற்றி ஒரே தீயாக எட்டுசாமம் எரிக்க மருந்து கருமை நிறமாயிருக்கும். இம் மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு அப்பைச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி உலர்த்தவும்.

முன்பு வில்லையை வைத்திரித்த சாம்பலுடன் அமுரி நீர் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி ஒரு சாமநேரம் எரித்தெடுக்க விபூதியைப் போல நீற்றிருக்கும். இதை முட்டை வெண்கரு விட்டரைத்து பதத்தில் இரண்டு அகல் செய்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். இப்படி மேலே சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற வில்லையை வைத்து மேலகல் கொண்டு மூடி, சீலை மண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு குக்குடபுடமிட்டு எடுக்க தாளகம் பற்பமாகியிருக்கும்.

அளவு : கால் பணவெடை.

தீரும் நோய்கள் : சண்டரசபற்பம் சேர்த்து உட்கொள்ள பெருநோய், குறைநோய், கிரந்தி, குலை, வாதநோய், பவுத்திரங்கள், கண்டமாலை, புற்றுநோய், பிளவை விப்புருதி ஆகிய நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு : பத்தியமாக இருந்து மருந்து சாப்பிட வேண்டும். இம்மருந்தோடு வழலை (முப்பூ) சிறிது கூட்டிக் கொடுக்க மிகச் சிறந்த பலனை கொடுக்கும்.

102. தாளகக் கட்டு

பிழைப்பதற்கு தாளகத்தின் கட்டைக் கேளு

பிசுகாதே தாளகத்தின் கட்டி வாங்கி

திழைப்பதற்கு குறுகினவாய்க் கலசந் தன்னில்

திருகுகள்ளிப் பாலதனில் நிறைய விட்டு

உழைப்பதற்கு தாளகத்தை இட்டு மூடி

ஒருதிங்கள் புதைத்தெடுத்து நண்டுச் சாறு

தழைப்பதற்குள் விட்டுமுன்போல் புதைத்துப் போடு

தப்பாமல் திங்கள்சென்று எடுத்துக் கொள்ளே.375

கொள்ளடா பெருவாயினீர் படிதா னாலு

கூறாத பழம்புளியும் பலந்தா னெட்டு

விள்ளடா ஊசிநீர் படிதா னாலு

விட்டுநீ பாண்டத்தில் கடைந்து கொண்டு

தள்ளடா முன்றுநா ளான பின்பு

தாளகத்தை துலாந்திர மாகக் கட்டி
மெள்ளடா அடுப்பேற்றித் தீபம் போலே

விறகதுவுந் தென்னமட்டை யாகுந் தானே. 376

தானென்ற மெழுகதுபோல் சுண்டிற் றானால்
தாளகத்தை யெடுத்துந் வைத்துக் கொண்டு

ஊனென்ற மெழுகுதனை வில்லை தட்டி
உலர்த்தியே குழித்தைலம் வாங்கிக் கொண்டு

நானென்ற தயிலமதில் விரம் பூரம்

நலமாகப் பொடித்திட்டுக் கடக்க வைத்து
தேனென்ற மால்தேவி அயக்குகையில் வைத்து
செங்குமரிப் பாலதுவுஞ் சுருக்குத் தாக்கே. 377

சுருக்கடா யிருசாமம் பூர நீறுஞ்

சொல்லரிய அண்டநீ ரதுவுங் கூட்டு

இருக்கடா வகைக்கிரண்டு சாமந் தாக்கு

என்மகனே முன்தயிலம் பூசி வாட்டு

குறுக்கடா இந்தவழி உலகத் துள்ளே

கூறாதே யிருசாமம் பூசிப் பூசி

முறுக்கடா வாட்டதிலே சிவக்க மட்டும்

முறையாக ரவிமதிக்கு ளீந்தி டாயே. 378

ஈந்திடவே கறுப்பாகி யிருக்கும் பாரு

எடைக்கெடை நீவங்கத்தைக் குத்தி பூது

வாய்த்திடுமே வயதெட்டுக் குறையா தப்பா

வலுவான சயரோக மாந்தை தீரு

முய்த்திடுமே சுரமனைத்துங் காசரோ கங்கள்

ஒடிவிடும் அனுபானம் அறிந்து போடு

ஆய்ந்திடவே பலநூலும் வெளியாய்க் காணும்

அப்பனே பதங்கமொன்று அறையக் கேளே. 379

கட்டி தாளகத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும். வாய்குறுகிய கலசத்தில் திருகுகள்ளிப்பால் நிறையவிட்டு, அதில் தாளகக்கட்டியையிட்டு, கலசத்தை மூடி சந்துவாய்க்குச் சீலை மண்செய்து, பூமியில் ஒரு மாதம் புதைத்து, தாளகத்தை எடுக்கவும். இதே போல் நண்டுச் சாற்றைக் கலசத்திலிட்டு அதில் தாளகத்தைப்போட்டு, மூடி ஒரு மாதம் புதைத்தெடுத்து தாளகத்தை எடுத்து வைக்கவும்.

வாய்நீர் நான்கு படி, பழையபுளி எட்டு பலம், ஊசிநீர் நான்கு படி இவற்றை ஒரு பாண்டத்திலிட்டு மத்தால் கடைந்து மூன்று நாட்களான பின்பு தாளகத்தைத் தூலாந்திரமாகக் கட்டித் தொங்கவிட்டு, தென்னமட்டை விறகால் தீபம்போல் எரிக்கவும். நீரும், புளியும் மெழுகுபோல் சுண்டிய பதத்தில் தாளகத்தைத் எடுத்து வைக்கவும். இம்மெழுகை வில்லைதட்டி உலர்த்தி முறைப்படி குழித்தைலம் இறக்கவும். இத்தயிலத்தில் சுத்தித்த வீரத்தை பொடித்துப் போடவும்.

தாளகத்தை அயக்குகையில் வைத்து செங்கற்றாழைச் சாற்றால் இரண்டு சாமம் சுருக்குக் கொடுக்கவும். இதே போல பூரப்பமும் முட்டை வெண்கருவும் கலந்து இரண்டுசாமம் சுருக்குக் கொடுக்கவும். இந்த தாளகத்தை முன்பு செய்து வைத்துள்ள குழித்தைலம், நன்கு பூசி அனலிலிட்டு வாட்டவும். இவ்வாறு இரண்டு சாமம் குழித்தைலம் பூசிப் பூசி தாளகம் சிவக்கும் வரை வாட்டி எடுத்து சூரிய, சந்திர ஒளிகளில் வைத்தெடுக்கத் தாளகம் கருமை நிறமடையும். பின்னர் இதற்குச் சமனாக வங்கம் சேர்த்து ஊதி எடுக்க எட்டுமாற்றாகும்.

அளவு : அரை அரிசிஎடை.

தீரும் நோய்கள் : தேனில் உட்கொள்ள இளைப்பு, நோய், உளமாந்தை, எல்லாவகையான சுரங்கள், காசநோய்.

103. இரச பதங்கம்

அறையக்கேள் சுத்திசெய்த சூதந் தானும்

அப்பனே பலம்நாலு நிறுத்துக் கொண்டு

பறையக்கே ளடிகனத்த பாண்டந் தன்னில்

பாய்ச்சடா கறியுப்புப் படிதான் நாலு

துறையக்கேள் கொடிவேலி விளைந்த வேரை

சொர்ணமென்ற நாதந் ரண்ட நீரால்

முறையக்கேள் சாமமொன்று ஆட்டி வாங்கி

முசைசெய்து சூதத்தை அதற்குட் சேரே. 380

சோரப்பா உப்பின்மேல் குகையை வைத்து

திறமான பாண்டத்தால் பொருந்த மூடி

காரப்பா வச்சிரமாஞ் சீலை செய்து

கனமான வாலுக்கையில் நாலு சாமந்

தீர்ப்பா வேம்பினுடை விறகு போட்டு

தீயதுகா டாக்கினிதான் எரித்து ஆற்றி

ஆர்ப்பா எடுத்தப்பா மேற்பாண் டத்துள்

ஆனவிந்து கற்பமதா யிருக்குந் தானே.

381

இருக்குமந்த பற்பத்தை பெடுத்து நீயும்

ஏமமென்ற வயிரவன்முன் வைத்துப் போற்று

உரைக்கின்ற கருநாகம் பத்துக் கொன்று

ஊட்டவே ஒன்ப தரை யப்புக்கே

விரைக்கின்றேன் வெள்வங்க நீரை வாங்கு

மேலான விந்தையிது வெகுபதன மப்பா

நிரைக்கின்றேன் வஞ்சமுற்ற சண்டா ளருக்கு

நீகருவைக் காட்டாதே நிசஞ்சொன் னோமே. 382

சொன்னதொரு துலைபதி னெட்டும் போகும்

துடியான கிரந்தியரை யாப்புப் போகும்

வண்ணமுள்ள பொன்போலத் தேக மாகும்

வச்சிரம்போல் மேனியது வலுத்துப் போகும்

மின்னமொரு பத்தியத்தைச் சொல்லக் கேளு

மேதியுடை நெப்பாலு மோரு மாகா

மின்னமொரு கைப்புடனே புளிப்பு மாற்று

பிசகாமல் பத்தியமா யுண்டு தேறே.

383

சுத்தித்த இரசம் நான்கு பலம், நன்றாக விளைந்த கொடிவேலி
வோர் வேண்டிய அளவு கொடிவேலி வேரை குழிக்கல்லிலிட்டு நாதநீர்,
அண்டநீர் இவற்றால் ஒவ்வொரு சாமம் நன்கு அரைத்து மூசை
செய்து உலர்த்திய பின் இரசத்தை இம்மூசைக்குள் வைக்கவும்.

அடிகனத்த பாண்டத்துள் நான்குபடி கறியுப்புப்போட்டு இதன்மேல்
மேற்படி மூசையை வைத்து மேல்பாணையால் மூடி, சீலை செய்து
உலர்த்தி வாலுகா யந்திரத்திலிட்டு வேம்பு விறகால், காடாக்கினியாக
நான்கு சாமம் எரித்தெடுத்து பார்க்க மேற்பாணையின் உட்பகுதியில்
இரசம்பதங்கி பற்பமாக இருக்கும். இதுவே இரசபற்பமாகும்.

குறிப்பு : இந்த இரசபற்பத்தோடு 1/10 பாகம் கருநாகத்தை உருக்கிச்
சேர்க்க ஒன்பதரை மாற்றாகும். வெள்வங்கத்தின் நீரை வாங்கும்.

அளவு : அரை அரிசி எடை.

தீரும் நோய்கள் : 18 வகை குலை, கிரந்தி, அரையாப்பு. உடல் பொன்னிறமடையும். உடல் வலுவடையும்.

பத்தியம் : எருமை நெய், பால், மோர், கைப்பு, புளிப்பு முதலியன.

104. இரச வேக்காட்டிற்குக் குடிநீர்

உண்டுவரில் வாயுதுலை கட்டிற் றானால்

உத்தமனே ஏரண்டத் தெண்ணெய் தேய்த்து

மண்டலத்தி லொன்றைவிட் டொருநாள் முழுக

வாயுதுலை வாங்குமடா கியாழங் கேளு

கண்டுபார் கருவேலங் காசுக் கட்டி

களிப்பாக்கும் வெற்றிலையும் மருதம் பட்டை

கண்டிடவே எரித்திறக்கி கியாழந் தன்னை

சுகமாகக் கொப்புளிக்கச் சுகம தாமே.

384

இரசபற்பம் சாப்பிடும் போது வாயுகுலை உண்டானால், ஏரண்டத்து எண்ணெயை ஒரு மண்டலம் ஒரு நாள் விட்டு ஒரு நாள் தேய்த்து முழுகவும்.

குடிநீர் : கருவேலம்பட்டை , காசுக்கட்டி, களிப்பாக்கு, வெற்றிலை, மருதம்பட்டை வகைக்கு அரை பலம் எடுத்து குடிநீர் செய்து வாய் கொப்பளிக்க இரசவேக்காட்டால் வந்த வாயுகுலை தீரும்.

105. மருத்துவத்தைப் பிறருக்குச் சொல்ல விதிமுறைகள்

சுகமாக நாகமது தரித்த விசன்

சுந்தரிக்குச் சொல்லவென்பால் துட்டினாள் பார்

செகமாகும் பருவதம்போல் வளரு மக்காள்

தேசத்தோர் தான்பிழைக்க செப்பினேன் பார்

அகங்கொண்ட உலுத்தருக்குச் செப்பா தேந்

ஆசைகொண்ட உலுத்தரைத்தா னகலத் தள்ளு

நிகமதுவும் முன்னைப்போ லிருந்தா ராகில்

நீபன்னி ரெண்டாண்டு சோதிப் பாயே.

385

சோதித்துப் பார்க்கையிலே கலங்கா னாகில்

சொல்லடா தீட்சைமுன்னே கற்ப மீந்து

சாதித்து தான்பணிந்து காத்தா னாகில்

தயங்காதே என்றுபூர கருவைச் சொல்லு

போதித்த வழிப்படியே நடந்தா னாகில்
 புகலுவாய் பிராணாயக் கருவை மைந்தா
 சூதத்து உனக்குதவி யானா னாகில்
 துவங்குகின்ற வேதைமுறை சொல்லு வாயே. 386

முறைகண்டு கருவமது வில்லா னாகில்
 மூதண்ட லேகியமுந் தயிலஞ் சொல்லு
 நெறிகொண்ட லகிரிதன்னில் நிலைத்தா னாகில்
 நேமமாய்ப் பூரணசூத் திரத்தை விட்டு
 வெறிகொண்ட பூரணத்தில் நிலைத்தா னாகில்
 மெய்ஞ்ஞானக் கருவையுடன் விள்ளு விள்ளு
 துறைகண்டு அப்பதத்தில் காத்திருந்தா னாகில்
 சொல்லா உட்கருவுந் துறையுந் தானே. 387

'தான்' என்ற அகந்தையால் செருக்குற்றவர்கட்கு இந்நூலைக் கூறக்கூடாது. பேராசைக்காரர்களையும் நீக்கிவிட வேண்டும். பன்னிரண்டாண்டுகள் சோதனை செய்ய வேண்டும். சோதனையில் கலங்காமல் தெளிவுற்றால் கற்பமுறைகளையும் தீட்சை முறைகளையும் சொல்லவும். கூறியவற்றை நல்லபடி செய்து, முறைப்படி நடந்து, பணிவுடன் உள்ள மாணவனுக்கு பூரக்கருவையும் பிராணாயாமத்தின் கருவையும் கூறவும். இரச முறைகளில் உதவினால் வேதை முறையைக் கூறவும். கற்பமுறைப்படி நின்றால் மூதண்ட இளகம், தயிலம் முதலியவற்றைக் கூறவும். பின்பு லகிரிதன்னில் நிலைத்து நின்றால் பூரண சூத்திரத்தைக் கூறவும். எல்லாவற்றையும் கற்று, அதன்படி நடந்தால் உட்கருவையும், அதன்முறைகளையும் கூறவும்.

106. நாகக் கட்டு

தானென்ற பராபரையாள் சொன்ன வித்தை
 சாற்றுகிறேன் சுந்தரமே சம்பு னோர்க்கு
 பானென்ற ஆலமுண்ட கண்டன் பூண்ட
 பரிவான நாகத்தைக் கட்டக் கேளு
 வானென்ற பலம்நூறு நிறுத்து வாங்கி
 வையப்பா அயக்குகைக்குள் மாட்டி யூது
 கானென்று உருக்கையிலே சாரந் துவ
 கருவான இலுப்பெண்ணெய் மேலே குத்தே. 388

குத்தையிலே முகந்தெளித்து உருகும் போது
 கொடிகள்ளிச் சாற்றிலே சாய்த்து வாந்
 பத்தயிலே இருபத்து ஒன்று சாய்த்து
 பதறாதே இலைக்கள்ளி அவ்விதந் தான்
 சத்தியிலே அயந்தன்னால் கனம தாக
 தளராதே மறக்காமல்மேல் முடி செய்து
 வித்தையிலே அதீத வித்தை மரக்காலுக்குள்
 மேலான சுத்திசெய்த நாகந் தாக்கே. 389

தாக்கியல்லோ மேகூத்தி னுதிரம் விட்டு
 தகடுவாய் பொருத்திமே லள்ளுக் கட்டி
 விக்கியல்லோ பெண்சிலை மண்ணுஞ் செய்து
 மேலான வயிரவனைப் பூசை பண்ணி
 தாக்கியல்லோ குழிவெட்டிக் கனப்புடமே போடு
 சொல்லேது நாகமது கட்டிப் போச்சு
 தேக்கியே புகைமேலுந்தான் அடங்கிப் போச்சே
 செப்பாதே வழலைக்குத் திறமி தாமே. 390

திறமான நாகமது பணந்தான் மூன்று
 செயமான நாகமெடைக் குருவைக் கூட்டு
 அறமான தொன்றாவி நாலும் போடு
 அளவற்ற மதியெட்டுக் கூடத் தாக்கு
 துறமான மகாநன்றா யறவைத் தூது
 சொர்ணமது வயதெட்டுப் புடத்துக்கேகா
 நெறியான மனத்தோர்க்கு இந்நூல் கிடும்
 நிலைத்துப்பார் குருவென்ற நினைவாய்த் தானே.
 நினைவாக இத்தொழிலால் சீவனமே செய்து
 நீபாரு வைத்தியந்தான் தரும மாகும்
 தனமான ஆசைவைத்து பொன்னைத் தேடி
 சணத்திலே விழாதே பேயாகாதே
 மனமான திளைபாதே சாபந் தீரும்
 வல்லமைகள் பேசாதே வா யாடாதே
 கனமான புத்திகொண்டு இல்லத் துள்ளே
 காத்திருந்து கற்பமுண்ணு கனகந் தானே. 392

நூறுபலம் நாகத்தை நிறுத்தெடுத்து அயக்குகையிலிட்டு, ஊதி
 உருகும்போது நவச்சாரப்பொடித்தூவி உருக்கவும். இவ்வாறு உருகிய

நாகத்தை இலுப்பெண்ணெயில் சாய்த்தெடுக்கவும். இப்படி 21 முறை இலுப்பெண்ணெயில் உருக்கிச் சாய்க்கவும். நாகம் உருகும் போது சீறலடங்கி விடும். பிறகு நாகத்தை இலைக்கள்ளிச் சாற்றில் 21 முறை உருக்கிச் சாய்க்கவும். இவ்வாறு சுத்தித்த நாகத்தை ஒரு இரும்பு மரக்காலுள்ளிட்டு, அதில் ஆட்டு இரத்தம் சேர்த்து மூடி சந்துவாய்க்கு எட்டு சீலை மண் செய்து உலர்த்தவும். பூமியில் குழிவெட்டி அதனுள் இம்மரக்காலையிட்டு கனபுடமிட்டெடுக்க நாகம் கட்டாகும். இவ்வாறு கட்டிய நாகம் நெருப்புக்குப் புகையாமல் அடங்கியிருக்கும்.

நாகக்கட்டு மூன்று வராகனெடை, குரு மூன்று வராகனெடை, இரவி நான்கு வராகனெடை, மதி எட்டு வராகனெடை இவற்றை நன்கு ஊதியெடுக்க எட்டுமாற்று தங்கமாகும். இது நன்னெறியில் மனதை செலுத்தி ஒழுகுபவர்களுக்கு கை கூடும். இத்தொழிலால் வாழ்க்கை நடத்தி வைத்தியம் செய்வதே தருமமாகும். அதிகமாக பொருள்கள் மேல் ஆசை கொண்டு, பொன்மேல் ஆசை கொண்டலைந்து, பேயின் குணத்தைப் பெற்று, கெட்டுப் போகாமலிருந்தால் பாவங்கள் நீங்கி சாபம் தீரும். தன்னால் எல்லாம் முடியும் என்று வல்லமை பேசி வாயாடக்கூடாது. நல்ல அறிவு கொண்டு கற்பமுறைப்படி வாழவேண்டும்.

107. கனக செந்திரம்

கனகமென்ற நாகமது பலந்தா னொன்று
 கருதிப்பார் தங்கமது பலந்தா னொன்று
 முனைவதென்ன அயநாகம் பலந்தா னொன்று
 மூட்டப்பா காந்தமென்ற சத்து மொன்று
 சனவப்பா குகையில்வைத்து உருகும் போது
 தாக்கடா குடோரியது விராக னொன்று
 நினைவுகொண்டு ஆவிரையின் வேராற் கிண்டு
 நீர்போல உருகையிலே கெந்தி தாக்கே. 393

கெந்திசம னிட்டுருக்கி வாங்கி யாற்றி

கேளடா கல்வத்தி லிட்டுக் கொண்டு

வந்ததொரு அரிதாரம் பலந்தான் மூன்று

மகத்தான விரமது பலந்தா னொன்று

முந்துமரன் விந்துபலம் ரெண்டு வாரு
முழுகட்டுக் கௌரிபலம் ஒன்று போடு
தொந்தித்த எடைக்கெல்லாம் பாதி கெந்தி
தூட்டியே சீலையொன்று லிங்கம் ரெண்டே. 394

இலிங்கத்தி னெடைபாதி கூட்டுச் சாரம்
இரண்டுநாள் குமரியுடை பாலா லாட்டி
சங்கொத்த அயச்சட்டி தன்னி லிட்டுச்
சாடையாய் நீர்வற்ற வறுத்த பின்பு
அங்கொத்த புரசம்பூச் சாறு விட்டு
ஆட்டா தினம்ரெண்டு அரசம் பட்டை
இங்கொத்த அமுரிவிட்டு இடித்த சாற்றில்
இரண்டுநாள் ரைத்துவறுத் தெடுத்தி டாயே. 395

எடுத்திட்ட பொடியதனைக் கல்வத் திட்டு
என்மக்காள் பொற்றலையின் சாற்றா லாட்டி
தடுத்திட்ட மண்வறைவி புடத்தைப் போடு
தப்பாமல் ஐந்துதரம் போட்டுத் தீரு
கடுத்திட்ட மூலவோத் தயிலம் விட்டு
கிளறிநீ வறுத்திடுவாய் கவுசி மாறத்
தொடுத்திட்ட நாலிலொன்று கெந்தி கூட்டி
தூடியான செங்கீரைச் சாற்றி லாட்டே. 396

சாற்றிலரைத் திருசாம முலர்த்திக் கொண்டு
தயங்காதே பொடிபண்ணி மேருக் கேற்றி
முத்தவார்க்கும் வயிரவார்க்கும் கந்த னுக்கும்
முறையோடே ஆயிக்கும் வாம பூசை
ஏத்திடுவாய் சாபங்க ளனைத்துந் தீரும்
எருதேறுஞ் சிவன்செய்ய வாலை யேத்து
துத்திரமா யெண்ணிரண்டு சாமந் தானும்
தூட்சமாங் கமலாக்கினி தூட்டி டாயே. 397

தூட்டியே ஆறவிட்டு யெடுத்துப் பாரு
துதமது முன்றிலொன்று மேலே நிற்கும்
மாட்டியே செங்கீரைச் சாற்றா லாட்டி
வறுப்பொன்று அரைப்பொன்று மேருக் கேற்றி
நாட்டியே முன்போலே யெரித்து நிறு
நலமாக முருக்கன்பூப் போலாம் பாரு

ஆட்டியே பணவெடைதான் தேனிற் கொள்ள

அரகரா அந்தகனா ரணுகார் தானே.

398

அனுவொன்று நவலோகத் துள்ளே கொள்ள

ஆணியுண்டோ வுரையுண்டோ ஐயா சொல்லு
பணமென்ற ஆசைகொண்ட உலுத்த ருக்கு

பகராதே உட்கருவைப் பகர்ந்தா யாகில்

பிணியென்ற ரவிகோடி நரகில் விழ்ந்து

பேயாகிப் பித்தாகி உழன்று சாவாய்

சிணமென்ற சிற்றின்பங் கோபந் தள்ளு

சிவன்மேலே சிந்தையாய் இருக்கச் செய்யே. 399

நாகம், தங்கம், அயநாகம், காந்தசத்து வகைக்கு ஒருபலம். இவற்றைக் குகையிலிட்டு உருக்கவும். உருக்கும் போது, ஒரு வராகனெடை வெள்ளைப்பாடாணம் சேர்த்து, ஆவாரை வேரால் கிண்டிக் கொடுக்கவும். நீர்போல உருகியதும் சமஅளவு கெந்தகம் சேர்த்து உருக்கி, ஆற்றிக் கொள்ளவும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு அரிதாரம் மூன்று பலம், வீரம் ஒரு பலம், இரசம் இரண்டு பலம், கௌரிபாடாணம் ஒரு பலம், கெந்தகம் மூன்றரை பலம், மனோசிலை ஒரு பலம், இலிங்கம் இரண்டு பலம், நவச்சாரம் ஒரு பலம் சேர்த்து குமரிச்சாற்றால் விடாது இரு நாட்கள் நெகிழ அரைத்த பின் அயச்சட்டியிலிட்டு நீர்வற்ற வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். பின்னர் புரசம் பூச்சாறுவிட்டு இரு நாட்கள் அரைத்தெடுக்கவும். அரசம்பட்டைக்கு அமுரிநீர்விட்டு இடித்து எடுத்த சாற்றிலும் இரு நாட்கள் அரைத்து எடுத்து வறுத்துக் கொள்ளவும்.

வறுத்தெடுத்த பொடியினைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொற்றலைக் கையாள்சாறு விட்டு நன்கு அரைத்து வில்லை தட்டி உலர்த்தி மண் அகலிலிட்டு ஐந்து முறை புடம் போட்டு எடுத்து சிறிது மூலவேர்த்தயிலம் விட்டுக் கிளறி வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். இதனுடன் கால் பங்கு கெந்தகம் கூட்டி கல்வத்திலிட்டு, செங்கீரைச்சாறு விட்டு நன்கு இரு சாமம் அரைத்தெடுத்து உலர்த்திப் பொடி செய்து கொள்ளவும். இப்பொடியைக் குப்பியிலிட்டு வாலையேற்றி மேற்சட்டி கொண்டுமூடி 16 சாமம் கமலாக்கினியாக எரித்தெடுத்துப் பார்க்க மூன்றில் ஒரு பங்கு இரசம் மேல் சட்டியில் இருக்கும். இதை எடுத்து செங்கீரைச்சாற்றால் நன்கு

அரைத்து வறுத்தெடுத்துப் பொடிசெய்து குப்பியிலிட்டு, முன்போல ஒரு தடவை எரித்தெடுக்க இரசம் முருக்கன்பூ நிறத்துடன் இருக்கும்.

அளவு : பணவெடை.

துணை மருந்து : தேன்.

தீரும் நோய் : ஆயுள் நீடிக்கும். திணையளவு, நவலோக பற்பத்துள் உட்கொள்ள கருவிழிநோய், முதுமை ஆகியவை நீங்கும்.

பத்தியம் : பெண்போகம், கோபம்.

108. சலசரி மெழுகு

செய்யவே சொல்லுகிறே னாகக் கட்டி

திடமான கின்னியைப்போற் செய்து கொண்டு

உய்யவே அபத்தால்தாம் பாளஞ் செய்து

உத்தமனே கின்னியதிற் பதியக் கொண்டு

வெய்யவே கின்னியுந்தாம் பாளந் தானும்

விடவுசற்று மில்லாமல் பொருந்தச் செய்து

கொய்யவே சலசரியு மயனந் தன்னை

கூறுகிறேன் சுந்தரமே கூர்ந்து கேளே.

400

கூர்ந்துகே ளயந்தன்னைத் தகடு தட்டிக்

குகைகற்றும் பரப்பிவைத்து பழுக்க வுது

சார்ந்துகேள் கெந்தகந்தான் கட்டி யாகத்

தாக்கடா சமனாக வருகும் போது

ஓர்ந்துகேள் காரியம் அயம் நேராக

உருக்குமுகந் தனிற்கொடுக்கக் கலந்து போகும்

நேர்ந்துகேள் நொறுக்கியதைத் தூளாய் வாங்கி

நினைவாக வைத்தபின்பு நிகழ்த்தக் கேளே.

401

கேளப்பா ஆலம்பால் படியிற் பாதி

கெடியான அயக்கரண்டி தன்னில் வார்த்து

கோளப்பா வாரமாற் கிண்டிக் காய்ச்சு

கொடிபோலே வரும்பருவந் தன்னி லப்பா

வாளப்பா முன்பொடியைத் தூவிக் கிண்டி

மைந்தனே நீர்வற்றத் திரட்டி வாங்கி

நாளப்பா பட்டையதின் மேலே வைத்து

நன்றாக எரிக்கவது மயன மாமே.

402

நாகக் கட்டியைத் தகடாக்கிக் கிண்ணிபோல் செய்து கொண்டு, பிறகு அயத்தினால் தாம்பாளம் செய்து நடுவில் கிண்ணி வாய் பொருந்தும்படி சுற்றிலும் வரிகிழித்துக் காற்றுப் புகாதவண்ணம் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். (இதற்கு சலசரியந்திரம் என்று பெயர்).

அயத்தைத் தகடாகத்தட்டிக் குகையைச் சுற்றிப் பரப்பி வைத்து குகை பழுக்குமளவு ஊதவும். அயம் உருகும் போது அதற்கு சமஅளவு கெந்தகக் கட்டியைச் சேர்க்கவும். இதே போல அயம் உருகு முகத்தில் இதற்குச் சமன் காரியம் சேர்க்க ஒன்றாகக் கலந்து விடும். பின்னர் இதை எடுத்துக் குழிக்கல்லிட்டு இடித்துப் பொடி செய்து வைக்கவும்.

ஒரு அயக்கரண்டியில் அரைப்படி ஆலம்பால் வார்த்து அனலிலிட்டுக் கிண்டி காய்ச்ச, கொடிபோல் வரும் பக்குவத்தில், முன்பு செய்து வைத்துள்ள பொடியைத் தூவி, நன்கு கிண்டி, நீர்வற்றியபின் எடுத்துக் கொண்டு மேலே குறிப்பிட்ட சலசரி இயந்திரத்திலிட்டு எரிக்க மெழுகாகும். இதுவே சலசரி மெழுகென அழைக்கப்படும்.

குறிப்பு : இம்மெழுகு செய்முறை திருமூலர் வைத்தியத் திருமந்திரம் 1000 எனும் சுவடியிலும் உள்ளது. ஒப்பிட்டுக் காணவும்.

109. வெடியுப்புக் கட்டு

மயனமென்ற மெழுகதனை வைத்துக் கொண்டு

மருந்துவகை சொல்லுகிறேன் மாணா கேளு

சயனமென்ற கம்பியுப்பு வராகன் மூன்று

தானாணைக் கோடதுவும் விராகன் மூன்று

நயனமென்ற கல்வமதி லண்ட நீரால்

நாட்டியரை ஒருசாமம் ரவியிற் போடு

வயனமுடன் கற்பூர வெற்றிலையின் சாற்றில்

மாட்டியரை சாமமொன்று வில்லை கட்டே. 403

கட்டியே ரவியிலிடு உலரு மட்டுங்

கணரிட்டா லோட்டில்வைத்து ஒடு மூடி

அட்டியில்லை மண்செய்து புடத்தைப் போடு

அப்பனே பெருமூன்றுக் கதிகம் வேண்டாம்

வட்டுப்போல் கட்டுமது எடை போகாது

மாட்டா கம்பியுப்பு வராகன் மூன்று

தட்டியே முன்போலே சேர்த் தரைத்து
தப்பாமல் நாலெருவிற் புடத்தைப் போடே. 404

போடப்பா முன்போலே அரைத் தரைத்து
புகழாக எருவேற்றிப் புடத்தைப் போடு
நாடப்பா இப்படியே தொந்தங் கோடி.

நாட்டவே உப்பதுவு மெடை போகாது

சாடப்பா இந்தவுப்பில் சாரஞ் சாகும்

தனிச்சாரஞ் சாரத்தில் தாக்கச் சாகும்

ஆடப்பா சாரத்தில் தொந்தங் கோடி.

அனைத்துந் சாரத்தால் விரங் கட்டே. 405

விரத்தால் விரமது தொந்தங் கோடி

மேலான சாரத்தால் பூரங் கொல்லும்

பூரத்தால் அண்டமது தண்ணீ ராகும்

பூட்டா துறைதோறும் அரைப்புக் கெல்லாம்

காரத்தால் சரக்கெல்லங் கட்டிப் போகும்

கசடருக்கு பூநீற்றைக் காட்டொண்ணாது

தாரத்தால் புருடனுயி ரிழந்தாப் போலே

சண்டாள அண்டநீர்க் கொல்லுந் தானே. 406

கொல்லடா இணங்கனது காரந் தன்னை

கொடிதிரண்டு சாரத்தைக் கொல்லும் பாரு

அல்லடா விரத்தால் சாரஞ் சாகும்

அப்பனே யிதனாலே துரிக சாகும்

சொல்லடா துரிசாலே பெல்லாஞ் சாகும்

செயசார விரத்தால் துதஞ் சாகும்

நல்லடா வெடியுப்பு நீறச் செய்தால்

நலமான சரக்கையெல்லங் கொல்லுந் தானே. 407

வெடியுப்பு, யானைக்கொம்பு வகைக்கு மூன்று வராகனெடை
எடுத்து கல்வத்தில் பொடித்து அண்டநீரால் ஒருசாமம்
நெகிழ்வரைத்து வெயிலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும். பின்பு கற்பூர
வெற்றிலைச் சாற்றால் ஒரு சாமம் அரைத்து வில்லை செய்து
வெயிலில் உலர்த்தவும். அதனை ஒட்டிலிட்டு மேலோடு மூடி
சீலைமண் செய்து உலர்த்தி மூன்று எருவில் புடமிட்டெடுக்க
வெடியுப்பு எடை குறையாமல் கட்டியிருக்கும். மூன்று வராகனெடைக்

கம்பியுப்பை முன்போலரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி நான்கு எருவில் புடமிட்டெடுக்கவும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு எருவாக ஏற்றி, முன்போலரைத்து வில்லை செய்து பலமுறை புடமிட்டு எடுத்தாலும், வெடியுப்பு எடைபோகாமல் சிறந்தமுறையில் கட்டாகியிருக்கும்.

இந்தக் கட்டால் நவச்சாரம் மடியும். இந்தச்சாரத்தில் தனிச்சாரத்தைக் காக்க மடியும். வீரம் சாரத்தால் மடியும். சாரத்தால் பூரம் மடியும். பூரத்தால் அண்டம் தண்ணீராகும். இதை அரைப்புக்கு பயன்படுத்தலாம். காரத்தால் (மூப்பு சுண்ணத்தால்) எல்லாச் சரக்கும் கட்டிப்போகும். இந்த அண்டைநீர் வெடியுப்பு, வெங்காரம், நவச்சாரம், துருசு முதலியவற்றை மடியச் செய்யும். இவ்வாறு முடிந்த துருசால் எல்லா சரக்குகளும் மடியும். செயசாரவீரத்தால் இரசம் மடியும். வெடியுப்பை நீற்றினால் அதைக் கொண்டு எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யலாம்.

110. முப்புக்கரு

தானென்ற அண்டமொடு காரஞ் சாரந்

தான்முன்று முப்புவாய் முடிந்த வாறு

ஊனென்ற முப்புவும் பிறும்ம விஷ்ணு

உருத்திரனொப் பாகுமப்பா மாட்டிப் பாரு

பானென்ற சட்டைமுனி நிகண்டிற் சொன்ன

பஞ்சபூ தச்சரக்கைப் பார்த்துத் தேறு

வேனென்ற பெண்ணயது சுழன்று தானால்

வேதையது எளிதாகு முற்றுக் கேளே.

408

உற்றுமே பார்க்கையிலே கருவுந் தோன்றும்

உனக்குள்ளே பஞ்சபூ தத்தைப் பாரு

சற்றுமனஞ் சங்கையற்றுப் பார்த்தா யானால்

தானான முக்கோண வல்லபையைக் காண்பாய்

மற்றுமொரு கருவில்லை குண்டலியாந் தாய்தான்

மாலினுடை கருவறிந்தால் வல்லமையுள் வசமாம்

ஏற்றதொரு கற்கண்ணஞ் செய்தா யாகில்

பென்னாணை சரக்கெல்லாங் கொல்லுந் தானே.409

அண்டம், காரம், சாரம் ஆகியன சேர்ந்து முப்புவாக முடிந்தது. அதேபோல் பிரம்மன், விஷ்ணு, உருத்திரன் ஆகிய மூவரும் சேர்ந்தது முப்புவாகும். இதை அறிய சட்டைமுனி நிகண்டில் கூறப்பட்டுள்ள

பஞ்ச பூதச்சரக்குகளைக் கற்றறிய வேண்டும். சவுக்காரத்தில் எண்ணெய் கழன்று போனால் வேதை எளிதாகும். பஞ்ச பூதச்சரக்கைப்பற்றி நன்கு அறிய வேதையின் கருவறியலாம். வல்லமைகள் தன் வசமாகும். குண்டலித்தாயாகிய முக்கோண வல்லபையைக் காணலாம். குண்டலியை எழுப்ப அறிந்தால் இதைவிட சிறந்ததொரு கரு இல்லை. கற்கண்ணத்தை முறைப்படி செய்தால் எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யலாம்.

111. இரசவீர பற்பம்

கொல்லுமடா விரமொடு சாரந் தானும்

கூறக்கேள் வகையொன்று வராக னொன்று

வெல்லுமடா துதமொடு பலந்தான் ரெண்டு

விதமுன்றுங் கல்வத்தி லண்ட நீரால்

அல்லவடா சாமமொன்று அரைத்து வாங்கி

ஆதியுப்புச் செயநீரால் கடுகை யாட்டிச்

சொல்லுமடா அயச்சட்டி நடுவே வைத்து

திறமாக நாகமென்ற கிண்ணி மூடே.

410

முடியே சலசரியை வளைத்துக் கட்டி

முதண்ட நிருவாணி சீலை செய்து

தேடியே வாலுக்கையின் மேலே வைத்து

சலத்தையதில் நிரம்பவிட்டு எரிக்கும் போது

வாடியே சலமதுவும் கட்டு தானால்

வாங்கிமறு தண்ணிவிட்டுச் சூடு வாங்கு

ஓடியே அலையாதே வெகுபதனம் சொன்னேன்

உத்தமனே எரிப்பிரண்டு தினமுந் தானே.

411

தினஞ்சென்ற தாறியெடு பற்ப மாகும்

சித்தர்புகழ் சுந்தரமே தின்றா யாகில்

மனஞ்சென்று சமாதியிலே கூர்ந்து பாயும்

வலுவாகு முன்தேக மலைதா னீடோ

கனஞ்செய்யும் நோய்களெல்லாங் கடலே யோடும்

கருமமொடு வந்தகலுங் கதறி யோடும்

தனஞ்சென்று வறுமைமெல்லா மோடிப் போகுஞ்

சகலகலைக் கியானமெல்லாந் தங்குந் தானே. 412

தங்குமடா தலைசரியாய்ச் சரக்கெல்லாந் தான்
 தாக்கவே இக்கோர்வை பெருநூல் பாரு
 பொங்குமடா வாதமென்ன நொடிக்கு முன்னே
 பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந் தூரம்
 எங்குமடா உன்தேகம் மேரு வாகும்
 என்மக்காள் பெட்டெட்டு மெய்தும் பாரு
 தொங்குமடா வளையலுப்பு பட்ட தானால்
 ககபற்ப செந்தூரம் வேதை யாமே. 413

வேதையென்ற சலசரியின் கருவை நன்றாய்
 வெளித்திறந்து சொல்லிவிட்டேன் மயக்க மில்லை
 பாதையென்ற துரிகசுரு வில்லாத தற்குப்
 பாடினே னித்தொழிலைப் பரிந்து காணும்
 போதையென்ற நாதவிந்தை மறந்தி டாதே
 பொன்னடியில் மூலத்தை இழந்தி டாதே
 துதையொன்று மாடாதே பொய்சொல் லாதே
 கருக்காக இன்னமொரு துறையைக் கேளே. 414

இரசம் இரண்டு பலம், வீரம் ஒரு வராகனெடை, நவாச்சாரம் ஒரு வராகனெடை இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு அண்டநீரால் ஒருசாமம் அரைத்தெடுத்து பின் ஆதியுப்பு செயநீர்விட்டு ஒரு கடிகை நேரம் அரைத்தெடுத்து ஒரு அயச்சட்டியில் நடுவில் வைத்து நாககிண்ணத்தால் மூடி சலசரி எந்திரத்திலிட்டு நன்றாகச் சீலை செய்து வாலுக்கையிலேற்றி நீர்நிரம்பவிட்டு இரு நாட்கள் எரித்து, ஆறியபின் எடுத்துக் கொள்ளப்பற்பமாம். நீர் குடாகியதும், வேறு தண்ணீர் ஒவ்வொருமுறையும் ஊற்ற வேண்டும்.

இதன்பெருமை : இப்பற்பத்தையுண்டால் மனம் சமாதியிலே கூர்ந்து பாயும். அதாவது அறிவு தெளிந்து மனம் ஒரு நிலையடையும். உடல் மலையைப்போல் வலுவடையும். உடலிலுள்ள நோய்களெல்லாம் அகலும். ஆயுள் நீடிக்கும். கொடிய நோய்களெல்லாம் தீரும்.

112. கிரிச்சனங்கள் ஆறுக்கும் எண்ணெய்

துறையேது கிரிச்சனங்க ளாறுந் தீரக்
 சொல்லுகிறேன் ஏரண்டத் தெண்ணெ யொன்று
 முறையேது தேங்காய்ப்பால் படிதா னொன்று
 முற்றியநல் பெலுமிச்சம் பழச்சாற தொன்று

குறையேது யிருள்ளிச் சாற தொன்று
கூட்டா பசுவின்பால் படிதா னொன்று
நிறையேது நெருஞ்சிலுடைச் சாற தொன்று
நீசேர்த்துத் தாழிதனில் அடுப்பி லேற்றே. 415

ஏற்றுவாய் கற்கமது வெந்தயஞ் சீரகமும்
ஏலமதி மதுரமுடன் மிலாக்காய் கெந்தஞ்
சாற்றுவாய் வகையொன்று கழஞ்சி மூன்று
தானரைத்துக் கலக்கியே மூன்றா நாளில்
போற்றுவாய் மெழுகுபதந் தனிலி றுத்து
பொடித்திடுவாய் குங்குமப்பூ கழஞ்சி மூன்று
ஆற்றுவாய் கொண்டிடவே மூல வாயு
அழற்சியுடன் கிரிச்சனமு மனுகா தெண்ணே. 416

ஏரண்டத்தெண்ணெய், தேங்காய்ப்பால், எலுமிச்சம்பழச்சாறு, ஈருள்ளிச்சாறு, பசுவின்பால், நெருஞ்சிச்சாறு வகைக்கொரு படி எடுத்து மண்பானையில் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெந்தயம், சீரகம், ஏலம், அதிமதுரம், மிலாக்காய் கிழங்கு வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு எடுத்துக்கல்வத்திலிட்டு அரைத்து மேற்படி பாத்திரத்தில் போட்டு எண்ணெய், சாறு, பால் இவைகளில் நன்றாகக் கலக்கி அடுப்பேற்றி மூன்று நாட்கள் எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்து மூன்று கழஞ்சு குங்குமப்பூ பொடி சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் : மூலவாயு, அழற்சி, கிரிச்சனம், மேகவெட்டை, அந்திரதாகம்.

113. பூசணி எண்ணெய்

அணுகாது மேகவெட்டை அந்திர தாகம்
அகற்றுவிக்கு மின்னமொன்று அறையக் கேளு
பினியேது ஏரண்டத்தெண்ணெய் படி ரெண்டு
பெரும்பூசணிக் காய்ச்சாறு படி ரெண்டு
நனுகாத ஈருள்ளிச் சாறுபடி ரெண்டு
நாட்டெலுமிச் சம்பழச்சாற் படிதா னொன்று
தணியாத ஓரிதழின் சாறுபடி யொன்று
தாழிதனில் விடுகற்கஞ் சாற்றக் கேளே. 417

கேளுந் வெந்தயமோ பலந்தான் ரெண்டு

கெடியாக அரைத்திட்டு மயன மாக்கி

நாளுந் வடித்திடுவாய் கலசந் தன்னில்
 நல்லகோ ரோசனையுங் குங்குமப்பூ தானும்
 தாகுந் சீரகமும் வகை பொன்றுக்குத்
 தப்பாமல் கழஞ்சிரெண்டு பொடித்துப் போடு
 வாளுந் அந்திசந்தி கொள்வா யாகில்
 மகாமேக மென்றவெல்லாம் வாரா தென்னே. 418

வாராது மேகசுரம் வதுரி வெட்டை
 வளர்மூலக் கிராணிபோடு பிரமி யங்கள்
 சேராது அக்கினியா மந்த வாயு
 செப்பரிய நீர்கட்டுந் தீர்ந்து போகும்
 நேராது சீழ்மூலம் ரத்த மூலம்
 நெடுநாளை மலக்கட்டு வறட்சி மூலஞ்
 சாராது இன்னமொரு யெண்ணெய் தன்னை
 சாற்றுகிறேன் சயந்தீரத் தயவாய்த் தானே. 419

ஏரண்டத்தெண்ணெய், பெரிய பூசணிக்காய்ச்சாறு, ஈருள்ளிச்சாறு, வகைக்கு இரண்டு படி, எலுமிச்சம்பழச்சாறு ஒரு படி, ஓரிதழ் தாமரைச்சாறு ஒரு படி எடுத்து ஒரு தாழியிலிட்டு இரண்டு பலம் வெந்தயத்தைக் கற்கமாக்கிச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி மெழுகு பதத்திலிறக்கி வடித்து இதனுடன் கோரோசனை, குங்குமப்பூ, சீரகம் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்துப் பொடித்துச் சேர்த்து கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் : இரு வேளை உட்கொள்ள மேகநோய், மேகசுரம், வைகிரி, வெட்டை மூலக்கிராணி, பிரமியங்கள், அக்னிமந்தம், வாயு, நீர்க்கட்டு, சீழ்மூலம், இரத்தமூலம், மலக்கட்டு, வறட்சி மூலம் தீரும்.

114. சயத்திற்கு எண்ணெய்

தயவான பூவந்திப் பட்டை தானும்
 தறித்திடித்து நூறுபலஞ் சலம் ரெட்டு
 நயமான பெட்டொன்றாய் குறுக்கி வாங்கி
 நல்லயே ரண்டபெண்ணை படிதான் ரெண்டு
 இயல்பான யெண்ணெயொடு கியாமுஞ் செய்து
 இரண்டுபலங் கத்தூரி மஞ்சள் தானும்
 மயமான கடுக்காயும் பலந்தான் ரெண்டு
 வன்னிவேர் பலமரைத்து யெண்ணெய் தனிற்போடே

அரைத்திட்டு மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
 அதில்கரிய சீரகமும் பலந்தா னொன்று
 நிரைத்திடவே பொடிசெய்து வைத்துக் கொண்டு
 நேரமிரு காசெடைதான் அந்தி சந்தி
 கரைத்திட்டக் காசரோகம் இரும லீளை
 காசமொடு கக்கலுள மாந்தை ரெண்டு
 குறைத்திட்டுக் கபம்விழுதல் சுவாச காசம்
 கொடுஞ்சயந்தொண் னூற்றாறும் போம் பாரே. 421

போமப்பா பாலருட சுழிகணங்க ளெல்லாம்
 பொல்லாத யிரைப்புடனே கக்கு வானும்
 நாமப்பா விலாவிழுப்பு சுழிமாந் தங்கள்
 நலமின்றி யிரைக்குமிந்த கோழை கட்டும்
 தாமப்பா கோழையென்ற விப்புருதி போடு
 தான்ரெத்த மாந்தையொடு பீனி சங்கள்
 ஒம்பா மோருடனே புளியுந் தள்ளு
 உண்ணயிந்த நோயெல்லா மோடுந் தானே. 422

பூவந்திப்பட்டை நூறு பலம் எடுத்திடித்து ஒரு மண்பாணையில்
 இட்டு பதினாறு படிநீர் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி எரித்து இரண்டு
 படியாக குறுக்கிக்கொண்டு, வடித்தெடுத்து, இதனுடன் இரண்டு படி
 ஏரண்டத்தெண்ணெய் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

கஸ்தூரி மஞ்சள், கடுக்காய் வகைக்கு இரண்டு பலம், வன்னிவோர்
 ஒரு பலம் எடுத்து அரைத்து எண்ணெயுடன் சேர்த்து அடுப்பேற்றி
 எரித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வைத்து ஒரு பலம் கருஞ்சீரகப்பொடி
 சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : இரு காசெடை வீதம் இருவேளை.

தீரும் நோய்கள் : காசம், இருமல், ஈளை, கக்கல்நோய் இரண்டு
 வகை உளமாந்தை, கபம் குறைந்த அளவில் வெளியாதல், இரைப்பு
 நோய், 96 வகை இளைப்பு நோய், இரைப்புநோய், கக்குவான்,
 சுழிமாந்தங்கள், விப்புருதி, இரத்தமாந்தம், பீனிசங்கள் தீரும்.

பத்தியம் : மோர், புளி நீக்க வேண்டும்.

115. மேககுலைக்குக் கெருடன் கிழங்கெண்ணெய்

ஒடவே மேகமொடு துலை போக

உயர்கருடன் கிழங்கெண்ணெய் வுரைக்கக் கேளு

போடவே கெருடனுடை கிழங்குபலம் நூறு
 பொடியாக்கி பெண்ணிரண்டு படிநீர் விட்டு
 வாடவே யிரண்டுபடி யாகக் காய்ச்சி
 வடித்துவிடு பேரண்டத் தெண்ணெய் படிசெண்டு
 தேடவே ரோகணியும் கரிய சீரகமும்
 சேர்மிளகு வகையொன்று பலந்தான் ரெண்டே. 423

ஒன்றாக அரைத்திட்டு அடுப்பி லேற்றி
 உத்தமனே சிறுதீயா லனலை மூட்டி
 நன்றாக மூன்றுநாள் மெழுகுபத மானால்
 நல்லாவின் ரோசனையுங் குங்கு மப்பூ
 குன்றாமல் வகைக்கிரண்டு கழஞ்சி தூக்கி
 குப்பிரசக் கற்பூரம் கழஞ்சி பொன்று
 சென்றாடப் பொடித்திட்டுக் கலசந் தன்னில்
 சேரவே பெண்ணைய்தனை வடித்தி டாயே. 424

வடித்திட்ட பெண்ணைய்தனை ஆழாக்கு கொள்ள
 வாதமென்ற பெண்பதுவுங் கிரந்தி துலை
 பிடித்திட்ட சிலைப்பனங்கள் தொண்ணூற் றாறும்
 பேசாம லோடுமடா பெருங்கான கத்தே
 நடித்திட்டால் போலவே பிழிந்த சாறு
 நாட்டு படியொன்றேதான் வடிக்கு முன்னே
 கடித்திட்ட மெழுகுபதத் திறுத்துப் போடு
 கனமான பத்தியந்தா தனுப்பு மாற்றே. 425

உப்பைவிட்டு வெந்நீரும் அன்னங் கொள்ளு
 உத்தமனே மறுபத்திய மிருக்க வேணும்
 அப்பைவிட்டு உப்பங்கே வறுத்துக் கூட்டு
 அங்கத்தில் கறுப்புவங்கு அகலும் பாரு
 கொப்பைவிட்டுக் குதித்தமந்தி போலே யோடும்
 கூறுவேன் பெண்ணெய்விட்டுப் புளியைக் கூட்டு
 செப்பைவிட்டுப் போனபந்து போலவே தான்
 தீராத நோய்களெல்லாந் தீரும் தானே. 426

தீருமே மூன்றுநா ளான போது
 திறமாக மறுபத்திய மூன்று நாள்வை
 ஆறுமே நாற்பதுநாள் கரப்பன் பண்டம்
 அகற்றடா பேரண்டத் தெண்ணெய் மூழ்கு

வாருமே வெந்நீரைப் பரிமாற் றங்கள்
வறுவான மூலநோய் தீரக் கேளு
சாறுமே கற்றாழஞ் சோறு வாங்கித்
தாக்கடாப் பூலாவேர் பட்டைத் தூளே.

427

நூறு பலம் கெருடன் கிழங்கெடுத்துப் பொடியாக்கி பதினாறு படி
நீர் விட்டுக் காய்ச்சி இரண்டுபடியாகக் குறுக்கி இதனுடன்
இரண்டுபடி ஏரண்டத்தெண்ணெய் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

கடுகுரோகினி, கருஞ்சீரகம், மிளகு வகைக்கு இரு பலமெடுத்து
இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து மேற்படி எண்ணெயுடன்
சேர்த்து அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக மூன்று நாட்களெரித்து
மெழுகுபதத்தில் கோரோசனை, குங்குமப்பூ வகைக்கு இரண்டு
கழஞ்சு, இரசகற்பூரம் ஒரு கழஞ்சு எடுத்துப் பொடித்து ஒரு கலசத்தில்
போட்டு, அக்கலசத்தில் எண்ணெயை வடித்து எடுக்கவும்.

அளவு : ஆழாக்கு (அரை அவுன்ஸ்).

தீரும் நோய்கள் : எண்பதுவகை வாதம், கிரந்தி, குலை, 96
வகைச் சிலேற்பனங்கள்.

பத்தியம் : உப்பு நீக்கவும். வெந்நீரும் சோறுமுண்ண வேண்டும்.
மறுபத்தியம் இருக்கவும். வறுத்த உப்பு கூட்டலாம். பிறகு
எண்ணெய்விட்டு புளிகூட்டலாம்.

தீரும் நோய்கள் : கறுப்பு வங்கு மற்றும் தீராத நோய்கள்.

மூன்று நாட்கள் பத்தியமாக இருந்து மறுபத்தியம் மூன்று நாட்கள்
இருக்கவும். நாற்பது நாட்கள் கரப்பன் பண்டங்களை நீக்கவும்.
ஏரண்டத்தெண்ணெய் தேய்த்து, வெந்நீரில் மூழ்கவும்.

116. நவமூலத்திற்கும் சகலவியாதிகளுக்கும் எண்ணெய்

தூளிதவே பிசைந்தழுத்தி பிழியத் தண்ணீர்
தூளாகப் படியெட்டுப் பாண்டஞ் சேர்த்து
நாளிட்ட படிநான்கு சிறுமுத் தெண்ணெய்
நற்றாழை விழுதுச்சாற் படிதான் நான்கு
வேளிர்ட்ட இளநீர்தான் படியும் நான்கு
வேள்ளாட்டுப் பால்படிதா னான்கு வாரு
தாளிட்ட அல்லியுடைச் சாறு நான்கு
தானான அறுகன்வேர் கஷாயம் நான்கே.

428

நாலான இவைபெல்லாம் பாண்டஞ் சேர்த்து
 நல்ல அதிமதுரமது பலந்தா னெட்டு
 மேலான குன்றிவேர் பலந்தான் ரெண்டு
 விளங்குகின்ற ஏலமது பலந்தா னொன்று
 பாலினா லிவைதன்னை அரைத்துப் போடு
 பாலகனே சிறுதீயிட் டேழு நாள்வை
 மாலான தெட்டநா ளனலை மூட்டி
 மயனபத மாச்சுதென்றால் நிலைத்துக் கேளே. 429

நிலைத்திட்ட குங்குமப்பூ பலந்தா னொன்று
 நீபோடித்து வடிகலசந் தன்னிற் போட்டு
 மலைத்திட்டஎண்ணெய்தனை வடித்துக் கொண்டு
 வராகனெடை அந்திசந்தி அருந்து வார்க்கு
 குலைத்திட்ட மேகமொடு எலும் புருக்கி
 குலைவலியும் அதிசாரங் கிராணி மூலந்
 துலைத்திட்ட நீரிழிவு அந்திர தாகம்
 சுரமஸ்தி சுரமெல்லாந் தொலைந்து போமே. 430

போம்பா மூலத்தா லெழுந்த பேதி
 பொல்லாத சீழ்மூலம் ரத்த மூலம்
 ஆம்பா வறள்மூல மிறுக்கு மூலம்
 அடித்தள்ளி கடுத்துளையு மபான வாயு
 ஒம்பாவதூரியினா லெழுந்த துடு
 முள்ளிறங்கிச் சீழ்மூலம் உளைவு ரத்தம்
 நாமப்பா இவைபெல்லாந் தீரும் தீரும்
 நலமாக இன்னமொன்று நவிலக் கேளே. 431

கற்றாழைச் சோறெடுத்து ஒருமண்பானையிலிட்டு, பூலா
 வேர்ப்பட்டையைத் தூளிட்டு நன்கு பிசைந்து அழுத்திப்பிழியச் சாறு
 வரும். இவ்வாறெடுத்த கற்றாழைச்சாறு எட்டு படி,
 சிறுமுத்தெண்ணெய், தாழைவிழுதுச்சாறு, இளநீர், வெள்ளாட்டுப்
 பால், அல்லிச்சாறு, அறுகன்வேர்க்குடிநீர் வகைக்கு நாலு படி ஒரு
 பாத்திரத்திலிட்டு வைக்கவும்.

அதிமதுரம் எட்டு பலம், குன்றிவேர் இரண்டு பலம், ஏலம் ஒரு
 பலம் இவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டுப் பால்விட்டரைத்து, மேற்கூறிய
 பாண்டத்தில் சேர்த்து அடுப்பேற்றி ஏழுநாட்கள் சிறுதீயிட்டு எரித்து

எட்டாம்நாள் தீயை அதிகரிக்கச் செய்து மெழுகுபதத்தில் ஒரு பலம் குங்குமப்பூ பொடியிட்டு வைத்துள்ள கலசத்தில் வாடித்து வைக்கவும்.

அளவு : ஒரு வராகனெடை, காலை மாலை இருவேளை.

தீரும் நோய்கள் : மேகம், எலும்புருக்கி, சூலைவலி, அதிசாரம், கிராணி, மூலம், நீரிழிவு, அந்திரதாகம், சுரம், என்புசுரம், மூலத்தால் எழுந்த பேதி, சீழ்மூலம், இரத்த மூலம், வறள் மூலம், இறுக்கு மூலம், அபானவாயு செயலால் ஏற்படும் கடுத்துளை அடித்தள்ளல், வைகுரியினால் எழுந்தகுடு.

117. சகலநோய்களுக்கும் எண்ணெய்

நவிலுகிறேன் சிறுபுடலங்காய் பலந்தா னூறு

நன்னாரி முத்தக்காக விலாமிச்சம் வேர்

புகலுகிறேன் சித்திரப்பா லாடை யல்லி

புண்ணாக்குப் பூடுடனே பனையின் வேரும்

நவலுகின்ற மாதளையுமோ ரிதழ்த் தாமரையும்

நுகர்சதா வேரியொடு பூலா வேரும்

அகலுகிற ஆல்விழுது நெருஞ்சிக் கொற்றான்

ஐம்பதடா வகையொன்றுக் கிடித்து வாங்கே. 432

வாங்கியே கலந்திரண்டு பாண்டத் திட்டு

வார்த்திடுவாய் ஆற்றுநீர் படியெண் ணான்கு

தாங்கியே தீயெரித்து எட்டொன் றாக்கி

தாழிதனில் வாடித்துவிட்டுத் தனிஎள் ளெண்ணெய்

தேங்கியே இளநீரும் பகவின் பாலும்

சீதாசெங் கழுநீர்வில்வம் வல்லாரைச் சாறு

ஒங்கியே அவரை சிறுகரை கொற்றான்

ஒரிதழ்த் தாமரைஅல்லி செங்கழுநீர்ச் சாரே. 433

சாறாகு மாணையுடை நெருஞ்சிச் சாறும்

தப்பாமல் வகைவகைக்கு நான்குபடி விட்டு

மாறாம லடுப்பில்வைத்து அளவை மூட்டி

மைந்தனே நவதினந்தா னூற வைத்து

வீறான கற்கமது மலாக்காய் கெந்த

மிளகுடனே வகவாசி மதுர மேலங்

கூறான சாதிக்காய் பத்திரி கிராம்பு

குன்றிவேர் பாகமகவ கெந்தி சேரே. 434

சேரப்பா சீரகமுங் கொத்த மல்லி
 சிறுநாகப் பூவிடையஞ் சாத்திர வேதி
 காரப்பா செஞ்சந்தன மகரப் பூவுங்
 காட்டாத்திப் பூவபினி கஞ்சா வித்து
 ஆரப்பா தக்கோலஞ் சுக்கு நாவி
 அத்திதிப் பிலிலவங்க மாசிக் காயும்
 நேரப்பா வகையொன்று கழஞ்சி ரெண்டு
 நீயாட்டுப் பால்தனிலே கரைத்து வாரே. 435

கரைத்துவிட்ட மூன்றாநாள் வடிக்கும் போது
 கலசத்தி லிடிமருந்து கழறக் கேளு
 உரைத்துவிட்டேன் குங்குமப்பூ கத்தாரி யல்லால்
 உற்றகோ ரோசனையும் புனுகு தானும்
 நிரைத்துவிட்டேன் கழஞ்சிரண்டு பொடித்துப் போடு
 நீமெழுகு பதந்தன்னில் வடித்துக் கொண்டு
 குரைத்துவிட்ட கழஞ்சொன்று அந்தி சந்தி
 கொள்ளவே வேகமெல்லாம் குடிபோம் பாரே. 436

குடிபோகுங் கிராணிபத்தும் அதிசா ரங்கள்
 குலமுறையாய் வருகின்ற மூல ரோகம்
 அடிபோகும் பெரும்பாடு சல கிரிச்சக
 அரிகிருமி இவையெல்லா மகலும் பாரு
 தாடிபோகும் கரப்பனொடு கண்ட மாலை
 துலையொடு மார்பாணி பிளவை கட்டி
 கடிபோகும் குட்டமொடு கிரந்திப் புற்று
 காணாத குடற்படுவன் பிளவைக் தானே. 437

பிளவையொடு பவுத்திரங்கள் வங்கு வெள்ளைப்
 பெலங்கெடுக்கும் விப்புருதி அண்ட வாயு
 அளவதென்ன நசிகா பிடத் தோடு
 அரிகிரந்தி வெடிதுலை ஆணி பெல்லாம்
 கழிவதில்லை பென்றுசொன்ன மாரோ கங்கள்
 கட்டோடே போகவென்று கழறக் கேளு
 தெளிவதென்ன நல்லெண்ணெய் படிதா னெட்டு
 சந்தில்வோர் கொடிவேலி தில்லம் பாலே. 438

சிறுபுடலங்காய் நூறு பலம், நன்னாரி ஐம்பது பலம், முத்தக்காசு
 விலாமிச்சம்வோர், சித்திரப்பாலாடை, அல்லி, புண்ணாக்குப்பூண்டு,

பனைவேர், மாதுளை, ஓரிதழ்தாமரை, சதாவேரி, பூலாவேர், ஆலம்விழுது, நெருஞ்சி, முடக்கொற்றான் வகைக்கு 50 பலம் எடுத்துக் குழிக்கல்லில் இடித்து பாண்டத்திலிட்டு ஆற்றுநீர் முப்பத்திரண்டு படிவிட்டு அடுப்பேற்றி நான்கு படியாகக் குறுக்கி ஒரு தாழியில் வடிக்கவும்.

நல்லெண்ணெய், இளநீர், பசுவின்பால், சிறுகீரைச்சாறு, முடக்கொற்றான்சாறு, ஓரிதழ்தாமரைச்சாறு, சீதேவிசெங்கழுநீர்ச் சாறு, வில்வச்சாறு, வல்லாரைச்சாறு, அவரைச்சாறு, அல்லிச்சாறு, செங்கழுநீர்ச்சாறு, ஆனைநெருஞ்சிலச்சாறு வகைக்கு நான்கு படி, நல்லெண்ணெய், இளநீர், பசும்பால் முதலியவற்றை குடிநீர் வைத்துள்ள தாழியில் சேர்த்து ஒன்பது நாட்கள் ஊறவைக்கவும்.

மலாக்காய் கிழங்கு, மிளகு, சாதிபத்திரி, அதிமதுரம், ஏலம், சாதிக்காய், இலவங்கபத்திரி, கிராம்பு, குன்றிவேர், அசுவகெந்தி, சீரகம், கொத்துமல்லி, சிறுநாகப்பூ, அதிவிடயம், சாத்திரவேதி, செஞ்சந்தனம், மகரப்பூ, காட்டாத்திப்பூ, அபினி, கஞ்சாவிதை, தக்கோலம், சுக்கு, நாபி, அத்தி, திப்பிலி, இலவங்கம், மாசிக்காய் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து குழிக்கல்லில் அரைத்து, பாலில் கலக்கி மருந்துகளிட்டு ஊற வைத்துள்ள தாழியில் சேர்த்து, அடுப்பேற்றி மூன்று நாட்கள் எரித்து, குங்குமப்பூ, கஸ்தூரி, கோரோசனை, புனுகு வகைக்கு இரண்டு கழஞ்செடுத்துப் பொடித்து ஒரு வடிகலத்திட்டுக் கொண்டு மேலே தாழியிலுள்ள மருந்தை மெழுகு பதம் வந்தவுடன் இவ்வடிகலத்தில் வடிக்கவும்.

அளவு : ஒரு கழஞ்சு இருவேளை.

தீரும் நோய்கள் : மேகநோய்கள், 10 வகை கிராணி, அதிசாரங்கள், மூலநோய், பெரும்பாடு, நீர்க்கிரிச்சரம், அரிகிருமி, கரப்பன், கண்டமாலை, சூலை, மார்பாணி, பிளவைக்கட்டி, குட்டம், கிரந்திப்புற்று, குடற்படுவன், பிளவை, பவுத்திரம், வங்கு, வெள்ளை, விப்புருதி, அண்டவாயு, நாசிகாபீடம், அரிகிரந்தி, வெடிகுலை, ஆணி.

118. சகலநோய்க்கும் எண்ணெய்

பாலான திருகுகள்ளி சதுரக் கள்ளி

பாடாண கொடிக்கள்ளி எருக்கு கொன்றை

வேலாறுங் கருவேலும் புங்கு சங்கு

வெள்ளறுகு நன்னாரி நத்தைச் சூரி

ஆலாவேர் அரசத்தி இத்தி வேம்பு

அமுக்கிரா ஆடுதின்னா மூலி தானும்

பூலாவேர் நீர்ப்பூலாக் குப்பை மேனி

பொடுதலை கையாந்தகரை பிளை வேரே. 439

பிளையொடு இலைக்கள்ளி சிவனார் வேம்பு

பொற்றலைக் கையாந்தகரை சின்னி யோடு

கோழையறுந் தேற்றான்வேர் காக்கரட் டான்

கொடிதூது வளையும்செஞ் துரைப் பட்டை

வேளைவேர் நாய்வேளை முடக்கொற்றான் வேர்

விடத்தலைவேர் உசிலம்பேர் வெள்ளைக் குன்றி

காளையே தேள்கொடுக்கு கரந்தை ரெண்டு

கழற்சிவே ரழிஞ்சி கருடன் கிழங்கே. 440

கிழங்கென்ற சாரணமா வெருக்கி னோடு

கேள்புரக முருக்குமுன்னை யிண்டு தோடை

வழங்கிநின்ற கற்றாழை காட்டு மல்லி

வன்னிஆ யிலியமொடு கருக்கு வாயும்

புழுங்கிநின்ற பொன்முகட்டை அவுரி யோடு

பூவரக நிலவாகை அப்பைக் கோவை

முழங்குகின்ற கொளஞ்சிமகிழ் புன்னை யோடு

முத்தெருக்கஞ் செவிசங்கன் குப்பி வேரே. 441

வேரென்ற அரளிஉள்ளி மிளகு நாபி

வெந்தோன்றி நிர்விடம்மந் தாரங் கெந்தி

காரென்ற சீரகமும் நாலு சுக்கு

கார்போகம் ஏலம் கத்தூரி மஞ்சள்

பாரென்ற பிநாறி கரப்பன் பட்டை

பார்கெவுரி விரமொடு துதம் பூரஞ்

சீரென்ற வலம்புரிக்காய் வசம்பு வாளஞ்

சேருந் ரெட்டிமுத்து பூவந்திக் காயே. 442

காயான சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி

காராவின் ரோசனைஊ மத்தின் வித்து

தாயான அகில்கட்டை தேவ தாரம்

சந்தனமுந் திரிபலையும் திரி வல்லாதி

தீயான சடைக்கஞ்சா அபினிக் காயுந்

திப்பிலியு மூன்றுசெந் நாயுருவி சேரு

பேயான தும்பைபொடு கவிழ்த்தும்பை நொச்சி
பெருந்தும்பை வகையொன்று பலந்தா னொன்றே.

பலமொன்று வோர்வகைகள் நிறுத்துக் கொண்டு
பாச்சடா கடைச்சரக்கு பலத்திற் பாதி
செலஞ்சற்று மில்லாம லுலர்த்திக் கொண்டு
சேரவே யிடித்துத்தா ளாக வாங்கி
பிலமென்ற பூரவல்லிக் கொடிசேங் கொட்டை
பேசாதே பலம்பத்துப் பச்சை யாகத்
தலமென்ற கல்லுரலி லிடிக்கும் போது
தாக்கப்பா முன்தாளைச் சிறுகத் தூவே. 444

சிறுகவே தூவியிடித் தெடுத்துக் கொண்டு
சேரவே வெள்ளாவிச் சட்டி தன்னில்
இறுகவே துளையிட்டு எண்ணெய் விட்டு
இரவிமுகங் காணவைப்பாய் மண்ட லந்தான்
குறுகவே பெரும்பாம்பு சாரைப் பாம்பு
கொடியநல்ல பாம்பினுடை மூன்று கண்டம்
மறுகவே கண்டிதனி லெண்ணெய் விட்டு
மடியாமல் சர்ப்பகண்டஞ் சிவக்கக் காய்ச்சே. 445

காய்ச்சியே சட்டிதனில் மருந் தோடிட்டு
கலந்தூரவி காளையிலே தெளிந்த பெண்ணெய்
வாச்சுதே பென்றுசொல்லிப் பதனம் பண்ணி
வாரப்பா கால்கழஞ்சி அந்தி சந்தி
பேச்சேது மண்டலமே கொண்ட போது
பிணியெல்லாந் தீர்ந்ததடா பெருமை மெத்த
பாய்ச்சியே கால்கரங்கள் விரலுக் கெல்லாம்
பழுத்ததொரு வாழையிலை போட்டுக் கட்டே. 446

கட்டடா காற்றுடனே வெய்யி லாகா
காலையந்தி பெண்ணெயிட்டுக் காக்கச் சொல்லு
விட்டுவிடு புளியுப்பு குளிர்ந்த தண்ணீர்
விதமான பதார்த்தமெல்லாம் விரைந்து தள்ளு
மட்டடா புதுப்பாண்டந் தனிலே பொங்கி
வார்த்துண்ணப் பசுவின்பால் வெந்நீ ராகும்
மெட்டடா பெண்ணெயுட வாசம் பட்டால்
மேதினியோர் நோயெல்லாம் விலகிப் போமே. 447

விலகுமடா விரிகுட்டம் குறை குட்டங்கள்

வெண்புள்ளி அழிகுட்டம் முதலா யுள்ள
பலகுட்டம் அழிகிரந்தி வளரும் புற்று

பறங்கிப்புண் வெடிதுலை பலவி டங்கள்
இலகுமே மேனியது பொன்போ லாகும்

என்மக்காள் சண்டரச பற்பத் தோடு

நலதுஅரி தாரபற்பம் கட்டிக் கொள்ளு

நாடாது பிணியனைத்தும் நாடிக் காணே. 448

காணவே வெண்ணாத்திச் சற்பந் தன்னை

கண்டித்து உலர்த்திவிடு கருதிக் கேளு

தோணவே யிதற்குநேர் பூரஞ் சாரந்

துத்திவெள்ளை விரபற்பம் சமனே தூக்கி

நாணவே யிதையுலர்த்தி இடித்துக் கொண்டு

நன்றாக குழித்தயில மிறக்கி வாங்கி

பேணிபே பாண்டத்தில் கருக்கை வாங்கி

பின்சார நீர்விட்டு இடித்தி டாயே. 449

இடித்ததொரு மருந்தெடுத்துப் புடத்தைப் போடு

என்மக்காள் வெந்நீரா யிருக்கும் பாரு

கடுத்ததொரு நீரதனிற் கழஞ்சி வாங்கி

கண்டாயே முன்தயிலங் கால்கழஞ்சி விட்டு

விடுத்ததொரு அந்திசந்தி மண்டலந் தான்

விரும்பியே கொண்டவர்க்கு விரண குட்டம்

மடுத்ததொரு பதினெட்டு மகன்று போகும்

மார்க்கமாய்ப் பத்தியந்தா னறையக் கேளே. 450

அறைகிறே னுள்ளியோடு கடு காகாது

அப்பனே புளியுமாகா தறிந்து கொள்ளு

பறைகிறேன் கட்டினதோ ருப்பு மாகும்

பாலாகும் பொன்பழம் புளியு மாகும்

நிறைகிறேன் சீரகமுங் கொத்த மல்லி

நேரான அவரையுடன் முருங்கைப் பிஞ்சங்

குறையறவே தூதுவனை மணத் தக்காளி

குரவையொடு வெள்ளாட்டு வற்றல் கூட்டே. 451

கூட்டலாம் புறாவோடு முயலின் வற்றல்
கூட்டாதே கரப்பனென்ற வெல்லாந் தள்ளு
மாட்டா சிறுபயறு துவரை யாகும்
மைந்தனே வெள்ளாடு பகவின் நெய்யாம்
தேட்டா தலைமுழுக பஞ்ச கற்பஞ்
சேருநீ வேப்பெண்ணெய் ஆவின் நெய்யாம்
நாட்டா அரைப்பு சிறுபயறு வெந்நீர்
நன்றாக இந்தமுறை நாடிக் காணோ.

452

நல்லெண்ணெய் எட்டுபடி, சீந்தில்வோர், கொடிவேலி, தில்லைப்பால், திருகுகள்ளி, சதுரக்கள்ளி, கொடிக்கள்ளி, எருக்கு, நத்தைச்சூரி, ஆலவோர், அரசு, அத்தி, இத்தி, வேம்பு, அமுக்கிரா, ஆடுதின்னாமூலி, பூலாவோர், நீர்ப்பூலா, குப்பைமேனி, பொடுதலை, கையாந்தகரை, பீளைவோர், இலைக்கள்ளி, சிவனார்வேம்பு, பொற்றலைக்கையாந்தகரை, சின்னி, புரசுவோர், முருக்கு, முன்னைவோர், இண்டு, ஆடாதொடைவோர், கொன்றை, வேல், ஆல், கருவேல், புங்கு, முட்சங்கன், வெள்ளறுகு, நன்னாரி, தேற்றான்வோர், காக்கட்டான், தூதுவளை, செஞ்சூரைப்பட்டை, வேளைவோர், நாய்வேளைவோர், முடக்கொற்றான்வோர், விடத்தலைவோர், உசிலம்வோர், வெள்ளைக்குன்றிமணி, தேள்கொடுக்கு, சிவகரந்தை, விஷ்ணுகரந்தை, கழற்சிவோர், அழிஞ்சில்வோர், கெருடன்கிழங்கு, சாராணைவோர், எருக்கன்வோர், மகிழம்வோர், புன்னைவோர், முத்தெருக்கஞ்செவிவோர், சங்கங்குப்பிவோர், அரளி, கற்றாழை, காட்டுமல்லிவோர், வன்னி, ஆயிலியம், கருக்குவா (கருவாலி), பொன்முசுட்டை, அவுரி, பூவரசு, நிலவாகை, அப்பைக்கோவைவோர், கொளஞ்சிவோர், கஸ்தூரிமஞ்சள், பீநாறிப்பட்டை, கரப்பன்பட்டை, கெவுரிப்பாடாணம், வீரம், இரசம், பூரம், வலம்புரிக்காய், வசம்பு, நேர்வாளம், நீரடிமுத்து, பூவந்திக்காய், சாதிக்காய், கிராம்பு, சாதிபத்திரி, கோரோசனை, உள்ளி, மிளகு, நாபி, ஆகாயக்கருடன்கிழங்கு, நிர்விடம், மந்தாரை, கந்தகம், சீரகம், சுக்கு, கார்போகி, ஏலம், ஊமத்தன்விதை, அகில்கட்டை, தேவதாரம், சந்தனம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், திரிவல்லாதி, சடைக்கஞ்சா, அபினிக்காய், திப்பிலிக்காய், செந்நாயுருவி, பேய்த்தும்பை, கவிழ்தும்பை, நொச்சி, பெருந்தும்பை.

இவற்றின் வோர்வகைகள் வகைக்கு ஒரு பலமும், கடைச்சரக்குகள் வகைக்கு அரைப்பலமும் எடுத்து, ஈரமின்றி நன்றாக உலர்த்தி கொண்டு கல்லுரலிலிட்டு, இடித்துப் பொடித்து எடுத்து வைக்கவும்.

பூரவல்லிக்கொடி, சேங்கொட்டை வகைக்கு பத்து பலம் பச்சையாக கல்லுரலிலிட்டு இடிக்கும் போது முன்பு செய்து வைத்துள்ள பொடியைச் சிறிது சிறிதாகத் தூவி, நன்கு இடித்தெடுத்து, ஒரு வெள்ளாவிச் சட்டியில் கொட்டி, அதில் எண்ணெய் விட்டு வெயிலில் ஒரு மண்டலம் வைத்தெடுக்கவும்.

பெரும்பாம்பு, சாரைப்பாம்பு, நல்லபாம்பு இவற்றின் கண்டங்களை (பாம்பின்சட்டை) எண்ணெயில் இட்டு அடுப்பேற்றி சிவக்குமட்டும் காய்ச்சி எடுத்துச் சட்டியிலுள்ள மருந்திலிட்டு நன்றாகக் கலந்து எண்ணெய் தெளிந்தபின் வடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

அளவு : கால் கழஞ்சு, காலையும் மாலையும் ஒரு மண்டலம், கால் கை விரல்களில் எண்ணெயை விட்டுப் பழுத்த வாழையிலையினால் கட்ட வேண்டும்.

பத்தியம் : காற்று, வெயில் இவற்றை நீக்க வேண்டும். புளி, உப்பு, குளிர்ந்த தண்ணீர் முதலியவற்றை விலக்க வேண்டும்.

பசுவின்பால், வெந்நீர் இவற்றைப் புதுப்பாண்டத்திலிட்டு காய்ச்சி உபயோகிக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : விரிகுட்டம், குறைகுட்டம், வெண்புள்ளி, அழிகுட்டம் முதலிய பலகுட்டங்கள், அழிகிரந்தி, வளரும் புற்று, பறங்கிப்புண், வெடிகுலை, பலநச்சுக்கடிகள் முதலியவை நீங்கும். உடல் பொன்போலாகும்.

இதனுடன் சண்டரசபற்பமும், அரிதாரபற்பமும் சேர்த்து உட்கொள்ள எவ்வகைப் பிணிகளும் நாடாது.

வெண்ணாத்திப் பாம்பைத் துண்டுகளாக்கி உலர்த்தி அதற்கு சம எடை பூரம், சாரம், துத்தம், வெள்ளைப்பாடாணம், வீரபற்பம் சேர்த்து உலர்த்தி இடித்துத் தூளாக்கவும். பின்னர் முறைப்படி குழித்தைலம் இறக்கவும். பின்னர் ஒரு பாண்டத்தில் கருக்கையிட்டு சாரநீர் ஊற்றி இடித்தெடுத்துப்புடமிட்டெடுக்க வெந்நீராக இருக்கும். இதில் ஒரு கழஞ்செடுத்து, முன்பு செய்து வைத்துள்ள தயிலம் கால் கழஞ்சு கூட்டி, காலை, மாலை இருவேளையாக ஒரு மண்டலம் உட்கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் : பதினெட்டுவகை விரணகுட்டம்.

பத்தியம் : உள்ளி, கடுகு, புளி முதலியன ஆகாது. கட்டின உப்பு, பழய புளி, சீரகம், கொத்தமல்லி, அவரைப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, தூதுவளை, மணத்தக்காளி, குரவை, வெள்ளாட்டு வற்றல், புறா, முயல்வற்றல், சேர்த்துக் கொள்ளலாம். கரப்பான் பண்டங்களை நீக்கவும். சிறுபயறு, பசுநெய், வெள்ளாட்டு நெய் சேர்க்கலாம்.

தலை முழுகுவதற்கு : வேப்பெண்ணெய், ஆவிநெய் இவற்றுடன் கஸ்தூரி மஞ்சள், மிளகு, வேப்பங்கொட்டை, கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிப்பருப்பு சேர்த்துக்கொள்ளவும். அரைப்பு, சிறுபயறு தேய்த்து வெந்நீரில் தலை முழுகவேண்டும்.

119. சகல குட்டத்திற்கும் மருந்து

நாடியே சுந்தரமே சொல்லக் கேளு

நாட்டிலுள்ள குட்டங்க ளனைத் துந்தீர

வாடியே மயங்காதே நாகஞ் சாரை

மலைப்பாம்பு இம்முன்றும் வெவ்வே நாகத்

தேடியே புதுப்பாண்டந் தன்னி லிட்டு

சிறுமிளகு தனிலவங்கப் பட்டை தானும்

நேடியே கூடவிட்டு வாயை மூடி

நிசமாக முட்டளவு குழிதான் வெட்டே. 453

வெட்டினதோர் குழிதன்னிற் பாண்டம் வைத்து

மேன்மூடி மண்டலந்தான் கழித்து வாங்கி

விட்டுந் சலத்தாலே கழுவிப் போட்டு

வெய்யிலிலே காயவைத்துப் பதனம் பண்ணு

தெட்டினதோர் சமையலிலேற் றரிசி போடு

சிறுகறிக்கு மிளகைந்து சேர்த்துக் கொள்ளு

கட்டினதோர் சங்கிலை உப்புயிட்டு காய்ச்சி

கலங்காதே அரையுப்புக் காணுங் கானே. 454

காணவே புளிக்கசப்பு கரப்பான் பண்டங்

கருதாதே மண்டலந்தான் காற்றா டாதே

விணப்பா பத்தியமே யில்லா விட்டால்

வெறும்பாழாய்ப் போகுமடா விள்ளக் கேளு

பூணப்பா பெண்வாடை யாகா தப்பா

புன்மையாம் நல்லெண்ணெய் வாடை யாகா

தோணப்பா குட்டமுடன் குறைநோ யெல்லாம்

துரியனைக் கண்டபனி போலா மென்னே. 455

என்னவே கடலையைந்து பருப்போ டிட்டு

இதமுடன் கொண்டவர்க்குத் தாது மீளும்
பன்னவே நூலெல்லாம் வெளியாய்த் தோன்றும்

பகராதே நூலெல்லாம் வெளிக் காட்டாதே
தன்னவே நூல்கேட்டு அரசர் வந்தால்

தானில்லை பென்றுசொல்லி மறைத்துப் போடு
பொன்னையே கொடுத்தாலும் நூல் கொடாதே

புலனொன்றுஞ் சொல்லாதே புத்தி தானே. 456

நாகப்பாம்பு, சாரைப்பாம்பு, மலைப்பாம்பு இவற்றைக் (புலிப்பாணி 500ல் பாம்புச்சட்டை கூறியிருப்பது காண்க) கொணர்ந்து ஒரு புது பாண்டத்திலிட்டு, தேவையான அளவு, மிளகு, இலவங்கப்பட்டை சேர்த்து பாண்டத்தின் வாயைமூடி, குழிவெட்டி, அதில் புதைத்து மூடிவிடவும். ஒரு மண்டலம் கழிந்த பின்பு வெளியே எடுத்து நீர்விட்டு கழுவி உலர்த்தியபின் சமையல் பாத்திரத்தில் காய வைக்கப்பட்டவற்றையும், அரிசியையும், ஒரு சேர இட்டுப் பொங்கிச் சோறாகச் சமைக்கவும். இதற்கு வியஞ்சனமாக ஐந்து மிளகையும், சங்கனிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட உப்பை அரையுப்பாகச் சேர்க்கவும்.

ஆகாப்பொருள்கள் : புளி, கசப்பு, கரப்பான் பண்டங்கள் நீக்க வேண்டும். ஒரு மண்டலம் வரை காற்றில் அலையக்கூடாது. பெண்போகம், நல்லெண்ணெய் இவற்றை நீக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள் : குட்டம், குறைநோய்.

குறிப்பு : இம்மருந்தை ஐந்து கடலைப் பருப்போடு சேர்த்து சாப்பிட இழந்த தாது மீளும்.

புத்திதா னுண்டானால் பெரியோ னாவாய்

பொய்புரட்டுக் காமத்தால் நரகில் வீழ்வாய்

பத்திதா னுண்டானால் நோய்கள் தீரும்

பலிக்குமடா வாதமோடு கற்பந் தானும்

பித்தனாய்த் திரியாதே கருவைப் பாரு

பேசாதே ஒருத்தரிடம் வாயா டாதே

எத்தராய்ப் பெரியோர்கள் சோதிப் பார்கள்

எளிதாகச் சொல்லிவிட்டால் சபிப்பார் தானே. 457

சாபங்கள் நிவர்த்தி செய்யப் பூரணத்தில்

சாற்றினேன் வெளிதிறந்து சார்ந்து பாரு

பாபங்கள் தீரவே கர்ம காண்டம்

பாடினதி லொளிப்பொன்று யாக சாலை
சோபங்கள் தீரவே இந்நூல் தன்னில்

சொல்லுகிறேன் மாணாக்காள் கருதி பொன்று
தீபங்கள் ஆகுமடா இந்நூல் தன்னில்

திறமுடைய சுந்தரமே செப்பக் கேளே. 458

தெளிந்த அறிவுடையோரே பெரியோர் என மதிக்கப்படுவர். பொய், ஏமாற்று, காமம் இவற்றால் நரகில் விழ நேரிடும். பக்தி இருந்தால் நோய்கள் தீரும். மேலும் வேதைமுறை, காயகற்பம் ஆகியவை கைகூடும். அறிவுகெட்டுத் திரியாமல் கருவை அறிந்துகொள்ள ஒருவரிடமும் வாயாடாமல், பெரியோர்கள் சோதிக்கையில் எளிதாகச் சொல்லி விடாதே. அப்படிச் கூறினால் அவர்கள் சபிப்பார்கள். இவ்வாறு ஏற்பட்ட சாபங்கள் நீங்க அகத்தியர் பூரணத்தில் வழிகள் கூறப்பட்டுள்ளன. பாவங்கள் தீர அகத்தியர் கர்மகாண்டத்தில் வழிகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

120. கருமவினை நீக்கி நோய் நீக்கும் மருந்து
செய்வதற்குரிய வேள்விமுறை

செப்பமாய்க் கறுப்பில்லாப் பூமி தன்னில்

செய்யவே அங்குலமா யிரத்தெண் னூறு
ஒப்பமாய் நாற்சதுரம் வாசல் நான்கு

முள்வட்டம் கூரம்ஒரு வாய்நீள் வாசல்
இப்பவே உட்சதுரம் ரேகை மூன்று

எண்கோணம் அஷ்டகும்பத் தியல்ப தாகும்
அப்பனே நடுவட்ட மத்துக் குள்ளே

அறிவாய்நீ நாற்சதுரம் வாசல் நான்கே. 459

வாசலுக்குள் விலாசத்தை ஒன்ப தாக்கி

மைந்தனே நிருதிதிக்கில் சிதம்பரத்தை வைத்து
ஈசனென்ற கும்பத்தை அதன்மேல் வைத்து

என்மக்காள் அதன்வடக்கு ஈசான முலை
நேசமென்ற நாற்பத்து முக்கோணந் தான்

நீபோடு சத்திகும்பம் நடுமய் யத்தில்
விசமென்ற ஈசான முலைத ன்னில்

மேலான அட்டசத்தி பீசம் போடே. 460

போடப்பா அவரவர்கள் மூல பீசம்
 புகழாக அட்டகும்பம் வைத்து நீயும்
 சாடப்பா கீழ்வாசல் கணபதியுங் கந்தன்
 தப்பாமல் மேன்முகத்தில் மதங்க நிருவாணி
 தேடப்பா தென்வாசல் விர வாகு
 தேவரோடு வயிரவனுஞ் சேரப் போடு
 நீடப்பா வடவாசல் நீல கண்டி.

நெட்டூர ரணபத்திர காளி யாமே.

461

ஆமப்பா இவ்வண்ண மாபா னித்து
 அப்பனே முப்புரிநூல் பட்டு வஸ்த்திரம்
 தாமப்பா கும்பவஸ்திரம் சேரப் போட்டு
 தானான மாங்குலையுந் தேங்காய் வைத்து
 நாமப்பா பரிமளங்கள் சவ்வாது புனுகு
 நறுமஞ்சள் சந்தனமும் ககந்தம் சாற்றி
 ஓமப்பா மந்திரத்தா லர்ச்சனையுஞ் செய்து
 உத்தமனே பூரணதுத் திரத்தைத் தாக்கே.

462

தாக்கப்பா பறித்தகட்டில் மாரணத்தைக் கீறி
 தப்பாமல் நடுமய்ய மட்ட கோண
 மாக்கடா அதனடுவில் அநேக தூட்சம்
 அப்பனே எண்கோண மெட்டெழுத்தும் போடு
 நோக்கடா எட்டெழுத்தின் விவரந் தன்னை
 நுவலக்கேள் மேல்கோணம் அங்ரங் கொன்று
 விக்கடா மறுகோணம் இங்ரங் கென்று
 விதிமறுக் கோணத்தில் உங்ரங் கென்றே.

463

என்றுநீ மறுகோணம் எங்-ரிங் கென்று
 என்மக்காள் ஒங்-ரங் கென்று
 சென்றுநீ மூன்றில் ஐயும்-கிலியும் சவ்வும்
 சேர்ந்தெழுதிச் சத்திகும்பந் தன்னிற் போடு
 குன்றதே பூமிதனில் மாபோ னுக்குக்
 குறைவில்லா பீசமிட்டர்ச் சனையுஞ் செய்து
 நன்றாக ஆகாயம் பிர்ம பூசை
 நல்கிடுவாய் தியானமதில் நாடித் தானே.

464

தானென்ற பூரணதுத் திரத்தைப் பாரு
 தப்பாமல் பூசைவிதி கர்ம காண்டம்

தேனென்ற மச்சமுனி பெருநூல் தன்னில்

செப்பினா ரவரவர்தம் மூல் பிசம்

மானென்ற பெந்தனுடை நூலைப் பாரு

மைந்தனே தீட்சைகலைக் கியானம் பாரு

நானென்ற கொங்கணவர் கடைக் காண்டத்தில்

நாட்டினார் சக்கரமட் சரமுந் தானே.

465

அட்சரங்க ளறியவென்றால் பலநூல் பாரு

அங்கனியா சங்கரனி யாசம் பாரு

பட்சமுள்ள ஆசானை அடுத்துக் காரு

பணங்காக இச்சையென்றால் பாளித் தள்ளு

நீச்சமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கர்மந் தீர்க்க

நினைவாக ஓமத்தைச் செய்து தீரு

உச்சரித்த மந்திரத்தி யானம் வேண்டும்

உலகத்தில் சாபநிவா ரணைகள் செய்யே.

466

செய்யவே கர்மவினை தீருந் தீரும்

சிவபூசை பரைபூசை விஷ்ணு பூசை

அப்பனே கணபதியுங் கந்தன் பூசை

அட்டதிக்குப் பாலகரும் அட்ட சத்தி

கைவசமாய் காளியொடு வடுகள் பூசை

கட்டாக நிருவாணி பூசை செய்து

உய்யவே தியானமொடு நைவேத்தி யங்கள்

உத்தமனே அன்னமிடக் கர்மம் போமே.

467

போமடா வேதியர்க்கு அன்ன தானம்

புகழாக இயன்றமட்டும் செய்து வாந்

ஆமடா தர்மத்தால் கர்மந் தீரும்

அடங்காத நோயெல்லாம் அகன்று போகும்

நாமடா சொல்லிவிட்டோம் பொய்யோ யில்லை

நலமான மருந்து செய்து நாடிப்பாரு

தாமடா மருந்திற்குக் குருவோ வொன்று

சாற்றுகிறேன் துருக்குரு சார்ந்து கேளே.

468

பெருமை வாய்த்த ஒரு நல்ல இடத்தில் 1800 அங்குல அளவில் யாகசாலைக்கு இடம் வகுத்துக் கொள்க. அதை நாள்தோறமாகி நான்கு வாசல்களையும் உள்வட்டத்தையும் கரையையும் அகன்ற

முற்றத்தையும் அமைத்துக் கொள்ளவும். உட்சதுரத்தில் மூன்று கோடுகள் அமைத்து அதனுள்ளே எண்கோணம் அமைத்துக் கொள்ள, இது அட்டகும்பத்தின் இயல்பாகும். நடுவட்டத்தினுள் நாற்சதுரம் அமைத்து நான்கு வாசல்களையும் அமைத்துக் கொள்க. வாசலுக்குள் இருக்கும் உட்பகுதியை ஒன்பது பங்காக்கி, அதன் நிருதிதிக்கில் சிதம்பர சக்கரத்தை அமைத்து சிவகும்பத்தை அதன் மேல் வைத்து பின்னர் ஈசான மூலையில் நாற்பத்து முக்கோண சக்கரத்தை அமைத்து அதன் நடுவில் சத்திகும்பத்தை அமைக்கவும். ஈசான மூலையில் அட்டசத்தி மூலமந்திரத்தை எழுதி வைக்கவும். அந்தந்த தேவதைகளின் மூலமந்திரத்தை அமைத்து அவற்றின்மேல் அட்டகும்பத்தை நிறுவவும். கிழக்கு வாசலில் கணபதியையும், கந்தனையும், மேற்குவாசலில் சிவனையும், பார்வதியையும், தெற்கு வாசலில் வீரவாகு தேவரையும், வயிரவனையும்; வடக்கு வாசலில் தூர்க்கையையும் இரண பத்திரக்காளியையும் அமைக்கவும். இவ்வாறு அமைத்து கும்பங்களுக்கு, பூனுல், பட்டுத்துணி, கும்பத்துணி இவற்றைச்சாத்தி மாவிலைக்கொத்து, தேங்காய் வைத்து வாசனையுள்ள சவ்வாது, புனுகு, மஞ்சள், சந்தனம், மணமுள்ள பூக்களைச் சாத்தி, மந்திரங்களைச் சொல்லி அர்ச்சனை செய்து, கடைசியாக தெய்வபலிகளைக் கொடுக்க வேண்டும். (பூரணாகுதி) பொற்றட்டில் மாரணமந்திரத்தைக் கீறி நடுமையத்தில் அட்டகோணம் அமைத்து அதன் நடுவில் எட்டுக் கோணத்திற்குரிய எழுத்துக்களையும் கீழ்வருமாறு அமைத்துக் கொள்க.

மேல்கோணத்தில், அங்ரங் என்றும், மறு கோணங்களில் முறையே இங்ரங், உங்ரங், எங்-ரிங், ஓங்-ரங், ஐயும், கிலியும், சவ்வும் என எழுதி சத்திகும்பத்தில் போட்டு விடவும். பின்பு பூமியில் திருமாலுக்குரிய மூலமந்திரத்தைச் சொல்லி அர்ச்சனை செய்து ஆகாயத்தை நோக்கி பிரமனுக்குரிய பூசையைச் செய்து தியானம் செய்யவும்.

இம்முறைகளை அறிய அகத்தியர் பூரண சூத்திரம், அகத்தியர் பூசாவிதி, அகத்தியர் கர்மகாண்டம், மச்சமுனி பெருநூல் இவைகளைக் கற்றறியவும். மேலும் அகத்தியரது நூற்களையும், கலைஞானத்தையும் அறிந்து கொள்ளவும். கொங்கணர் கடைக்காண்டத்தில் சக்கரங்களையும் அவற்றில் உள்ள எழுத்துக்களையும் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும். அதன் விளக்கங்களை அறிய பலநூல்களைப்

பார்க்கவும். மேலும் அங்கநியாசம், கரநியாசம் இவற்றின் விளக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பொருள் ஆசையைத் தள்ளிவிடு. வினைகளைத் தீர்க்க வேள்விகளைச் செய்ய வேண்டும். மந்திரங்களை உச்சரித்து வழிபட வேண்டும். உலகம் நலம் பெற வேண்டுமென்ற நல்ல செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். சிவன், உமை, திருமால், கணபதி, கந்தன், எட்டுத்திக்கு காவலர்கள், எட்டு சக்திகள், காளி, வடுகன் இவர்களை முறைப்படி வழிபட்டு படையலிட்டு ஏழைகளுக்கு உணவு வழங்க வினைகள் போகும். அந்தணர்களுக்கு அன்னமிடுவதுடன் மற்ற அறங்களையும் செய்துவர வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் கரும் வினைகள் தீரும். பின்னர் தீராத நோய்களெல்லாம் தீர்ந்து விடும். இவையெல்லாம் பொய்யல்ல. மருந்துகளை முறைப்படி செய்யவும்.

121. சாரச் செயநீர்

சார்ந்துகேள் நவச்சாரம் பூச்சாரந் தான்
தனித்தனியே சமனிறுத்துக் கல்வத் திட்டு
கூர்ந்துகேள் கைவிடா தரைக்க வப்பா
கொடுமைமெத்த நெட்டேறி வேகும் பாரு
சேர்ந்துகேள் சாமமட்டு மரைத்துக் கொண்டு
செப்புகிறே னபக்கரண்டி துலக்கி யிட்டு
வார்ந்துகேள் உலையில்வைத்துச் சிறுக லுதி
வறுத்திடவே சாரமது மடங்கிச் சாமே. 469

ஆமப்பா மெழுகாகி யிருக்கும் பாரு
அப்பனே சுத்தசலந் தன்னிற் கேளு
ஓமப்பா ஒன்றரையாம் படிநீ ரப்பா
உத்தமனே யதிற்கரைத்துத் தெளிய வைத்து
தாமப்பா தெளிவிறுத்துக் காப்ச்ச வுப்பாந்
தனைப்பிங்கான் தனிலிட்டுப் பனியில் வைக்க
நாமப்பா மூன்றாநாள் செய நீராகும்
நலமான கண்ணநீர் நாடிப் பாரே. 470

நாடிப்பா ரிந்நீரை யொளித்தார் சித்தர்
நான்சொன்னேன் திருமூல நாயன் சொன்னான்
தேடிப்பார் மற்றநூல் தெளிவோ யில்லை
செகத்திலே சித்தரெல்லா மறைத்தி ட்டார்கள்

முடினார் சாரத்தின் கண்ண நீரை
முறையறிந்து செய்தவரே சித்த ராவார்
ஆடிப்பா ரெத்தொழிலும் பொய் போகாது
அப்பனே சித்தாகு மறிந்தி டாயே.

471

நவாச்சாரம், பூநீறு சமஅளவு எடுத்து தனித்தனியே கல்வத்திலிட்டு கைவிடாமல் அரைக்கவும். ஒரு சாமநேரம் அரைக்கமருந்து நெட்டேறி வேகும். பின்னர் இம்மருந்தை அயக்கரண்டியிலிட்டு உலையில் வைத்து சிறுகவ்வி வறுத்தெடுக்க நவாச்சாரம் மடிந்து மெழுகாகும். பிறகு இதை ஒன்றரைப்படி நீரிலிட்டுக் கரைத்துத் தெளிவிறுத்துக் காய்ச்ச உப்பாகும். அதை ஒரு பீங்கானிலிட்டு மூன்று நாட்கள் பனியில் வைத்தெடுக்க செயநீர் இறங்கும்.

இந்த செயநீரை சித்தர்கள் வெளிப்படையாகச் சொல்லாமல் மறைத்து வைத்தார்கள். திருமூலநாயனாரும், அகத்தியருமே சொன்னார்கள். மற்ற நூல்களில் தெளிவாயில்லை. இச்செயநீரை முறையறிந்து செய்தவரே சித்தராவார். இதனால் எல்லாத் தொழிலும் சித்தியாகும், பொய்யாகாது.

122. துருகச் சுண்ணம்

அறிந்திடவே இந்நீரில் துரிசு தன்னை
அப்பனே பாக்குபோ லுடைத்து நீயும்
சிறந்திடவே இந்நீரைப் பீங்கானி லிட்டு
திறமான துருசிட்டு மேலே முடி
நிறைந்திடவே சீலைமன்செய் துலர்த்திக் கொண்டு
நீபோடு பூப்புடத்தில் தச நாலப்பா
திறந்துடனே நீயெடுத்து ரவியிற் போடு
திறமான கண்டரது வெளுக்கும் பாரே.

472

வெளுத்திருந்த துரிசுதுதான் கழஞ்சு பத்து
விரமொடு பூரமப்பா புனுகுங் கேளு
களித்திடவே வகையொன்று கழஞ்சி யொன்று
கல்வத்தில் விட்டரைத்து வில்லை பண்ணி
நெளித்திடவே கடுங்காரம் உமியோட்டி லாது
நேரான கண்டரது சுண்ண மாகும்
முளித்திடவே கடுங்கார மெத்தக்கேளு
முவிரண்டு காய்ச்சலுப்பு பலந்தான் பத்தே.

473

ஒரு பீங்கானில் முன்பு கூறிய சாரச்செயநீரை எடுத்து இதில் துருசைப்பாக்கு போலுடைத்துச் சேர்த்து மேலே மூடி சீலைமண் செய்து உலர்த்தி பத்து நாட்கள் பூப்புடமிட்டெடுத்து மருந்தை சூரிய ஒளியில் வைக்க துருசு வெண்மை நிறமாகும். இந்த துருசு பத்து கழஞ்சு, வீரம், பூரம், புனுகு வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுத்து கல்வத்தில் அரைத்து வில்லை செய்யவும். இதனை உமியோட்டிலிட்டு ஊதிஎடுக்க துருசு உயர்ந்த முறையில் சுண்ணமாகும். இது கடுங்காரமாயிருக்கும்.

அளவு : கால் குன்றியளவு.

தீரும் நோய்கள் : குன்மம், குலை, மகோதரம்

123. வெடியுப்புச் சுண்ணம்

பத்தாகுங் கம்பியுப்பு முதண்டப் புளிதான்

பகரவே பலமெட்டுச் சீன மொன்று

சத்தாகும் பூநாகத் துருசு துடன்

தானான நவச்சாரக் காரந் தானும்

வித்தாகும் பலமொன்று வகைதா னொன்று

விளங்கவே ஒன்றாக அரைத்துக் கொண்டு

சித்தாக ஓட்டிலிட்டுக் கொளுத்தச் சுண்ணம்

செப்புவே னிறுத்திநீ பொடித்தி டாயே.

474

ஆறாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு பத்து பலம், முதண்டப்புளி எட்டு பலம், சீனக்காரம், பூநாகம், துருசு வகைக்கு ஒரு பலம், குடன், நவாச்சாரம், வெங்காரம் இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்து ஓட்டிலிட்டு கொளுத்தி எடுக்கச் சுண்ணமாகும். இதைப் பொடித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

124. வெடியுப்புச்செயநீரும் கடுங்காரச்சுண்ணமும்

பொடித்தகண் ணந்தனக்கு பதினாறி லொன்று

பொடிபண்ணிச் சாரத்தைக் கூடச் சேரு

எடுத்துமதைப் பீங்கானி லிட்டுக் கொண்டு

என்மகனே மூன்றுநாள் பனியில் வைக்க

கடுத்ததுவுஞ் செயநீராம் படிகால் வாங்கி

கனமான பிஞ்கானாஞ் சாடி வார்த்து

மடித்தஅண்ட வெண்கருதான் படிதா னொன்று

மாவெருக்கன் பாலதுதான் படி காலாமே.

475

காலாக இம்முன்றுங் கலக்கி வைத்துக்
 கடுங்கார மேறுதற்கு வகையைக் கேளு
 வாலாகும் அண்டவோடு சங்கு நத்தை
 வளர்சிப்பி நண்டோடு வெள்ளைக் கல்லு
 மேலாக இவையாறுங் கல்வத் திட்டு
 வெடியுப்புச் செயநீரா லரைத்துக் கொண்டு
 சேலாகும் வில்லைகட்டி ரவியிற் போடு
 திறமாக கணீரிட்டால் செப்பக் கேளே. 476

கேளடா வட்டோட்டில் சுண்ண நறு
 கேளிரண்டு விரல்கனமாய்ப் பரப்பி யந்த
 வாளடா வில்லைவைத்து மேல் நிறிட்டு
 வட்டோடு மேல்முடி சீலை செய்து
 தாளடா கெசுபுடத்தில் இட்டா யாகில்
 தப்பாது கொடியகண்ணந் தாக்கிப் பாரு
 நாளடா காற்றாடா விடத்தில் வைத்து
 நன்றாக இன்னமொன்று நவிலக் கேளே. 477

நவிலுவேன் கடல்நுரைதான் பலந்தா னொன்று
 நன்றாகச் சீனமொன்று தூட னொன்று
 புவியிலே இணங்கனொன்று கல்லுப் பொன்று
 புகழைந்தாங் கல்வத்தி லிட்டுப் பின்பு
 குவியவே இணங்கனீர் தன்னி ல்ப்பா
 கொடியவறு சுண்ணமதில் பலமரை தானிட்டு
 கவியவே கலக்கிவைத்துத் தெளியை வாங்கி
 கட்டாக ஐந்தையுந்தா னரைத்தி டாயே. 478

அரைத்திடுவாய் நாற்சாமம் வில்லை தட்டி
 அப்பனே கடுரவியி லுலர்த்திக் கொண்டு
 நிரைத்திடுவாய் சுண்ணத்தி னடுவே வைத்து
 நீமுடி சீலைசெய்து கனபுடமே போடு
 விரைத்திடுமே குளிர்தபின்பு எடுத்து வில்லை
 வெண்கருவின் தெளிவிறுத்து அரைத்துக் கேளு
 உரைத்திடவே காகபோல் வில்லை தட்டி
 ஊதிடுவாய் தணலுமியா லோட்டி லாதே. 479

ஊதையிலே கொடியதொரு கண்ண மாகும்
 உத்தமனே அஞ்சுகண்ணக் குகை தானப்பா
 பாதையிலே முன்வைத்த கடுங்கார நிறு
 பாலகனே இச்சண்ணங் கழஞ்சி போடு
 வேதையிலே பூரமொடு காரஞ் சாரம்
 விரம்பு நிறுசவுக் காரச் சுண்ணம்
 வாதையிலே சீனமண்டச் சுண்ணம் வெள்ளை
 மாதடன் ஞானிவெண் மலமுங் கூட்டே. 480

கூட்டா உரத்தோடு கழஞ்சி விதங்
 குறையாமல் புனுகுடனே பொடித்துப் போடு
 நாட்டியே முன்றுநா ளந்தி சந்தி
 நலமான கவர்மத்தால் கடைந்து முடு
 மாட்டுவாய் முன்வைத்து துருசிற் குத்தி
 மகத்தான ரவிதனிலே முன்று நாள்வை
 நீட்டியே அஞ்சுகண்ணக் குகையில் வைத்து
 நேராக ஊதிடவே சுண்ணந் தானே. 481

கண்ணந்தா லாதுதற்குத் தெளியா விட்டால்
 சுகமாக கெசுபுடத்திற் கண்ண மாகும்
 எண்ணந்தான் குருவண்டு கூடச் சேரில்
 இச்சண்ணம் வாதத்துக் காதி யாகும்
 வண்ணந்தான் தொட்டதெல்லாஞ் சுண்ணஞ் சுண்ண
 மகத்தான துருசுதுதான் கொடுமை மெத்த
 தின்னமுட னிதன்பெருமை ஆயி சொல்லச்
 செய்துநா னுலகத்தில் செப்பி னேனே. 482

வெடியுப்புச்சுண்ணம் பதினாறு பங்கு, நவச்சாரம் ஒரு பங்கு
 எடுத்து ஒரு பீங்காளிலிட்டு மூன்று நாட்கள் பனியில் வைக்கச்
 செயநீர் வடியும். வெடியுப்புச்செயநீர் கால்படி, கோழிமுட்டை
 வெண்கரு ஒரு படி, எருக்கம்பால் கால் படி எடுத்து ஒரு பீங்கான்
 சாடியில் கலக்கி வைக்கவும்.

முட்டை ஓடு, சங்கு, நத்தை, சிப்பி, நண்டோடு, வெள்ளைக்கல்
 இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்புச் செயநீர்விட்டு அரைத்து
 வில்லை தட்டி வெயிலில் வைக்க கடுங்காரச் சுண்ணமாகும். நன்கு
 சுண்ணமாகாவிட்டால் ஒரு வட்டோட்டில் வில்லையை வைத்து

மேலோடு மூடிச் சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு கெசுபுடமிட்டு எடுக்க கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

கடல்நுரை, சீனக்காரம், சூடன், வெடியுப்பு, கல்லுப்பு வகைக்கு ஒரு பலம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். வெடியுப்புச் செய்நீரில் அரைப்பலம் சுண்ணமிட்டுக் கல்வத்தில் வார்த்து தெளியவெடுத்து மருந்திட்டு வைத்துள்ள கல்வத்தில் வார்த்து ஐந்து சரக்குகளையும் நன்கு அரைக்கவும். நான்கு சாமமரைத்து வில்லை தட்டி கடுவெய்யிலில் வைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். ஒரு ஒட்டில் சுண்ணத்தையிட்டு அதன் நடுவில் மேற்படி வில்லையை வைத்து மேலோடு கொண்டுமூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்தி கனபுடமிட்டெடுத்துக் குளிர்ந்த பின் கல்வத்தலிட்டு, முட்டை வெண்கருவால் அரைத்து காகபோல் வில்லை தட்டி உலர்த்தவும். இவ்வில்லையை ஒட்டிலிட்டு உமிநெருப்பில் ஊதியெடுக்கக் கொடிய கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

கடுங்காரச் சுண்ணம், பூரம், வெங்காரம், நவச்சாரம், வீரம், பூநீறு, சவுக்காரச் சுண்ணம், சீனக்காரம், அண்டச்சுண்ணம், வெள்ளைப் பாடாணம், சூடன், கோழிமலம், புனுசு வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு இவற்றைப் பொடித்து, கவர்மத்தால் காலையும் மாலையும் நன்கு கடைந்து மூடிவைக்கவும். பின்னர் இதனுடன் துருசு சேர்த்து வெயிலில் மூன்றுநாள் வைத்தெடுத்து ஐந்து சுண்ணக் குகையிலிட்டு ஊதி எடுக்கச் சுண்ணமாகும். குகையிலிட்டு ஊதியெடுக்க இது நன்கு முடியாவிட்டால் கெஜுபுடமிட்டு எடுக்க உயர்ந்த முறையில் சுண்ணமாகும்.

இச்சுண்ணத்துடன் முப்புக்குரு (குருவண்டு) சேர்க்க, வேதைகளுக்கு ஆதி மருந்தாகும். இதை எந்த சரக்கிலிட்டாலும் சுண்ணமாகும். துருசு இதனால் கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

125. இலிங்க மெழுகு

செப்பினேன் ஒளிப்பில்லைச் சுந்தரமே கேளு

திறமான வீரமது பணவெடை தானொன்று

தப்பில்லை முன்செய்த செயசார வுப்பு

தன்னிலொரு பணவெடைதான் ரவியி னுப்பு

ஒப்பில்லா துரிசினுடைச் சுண்ணந் தானும்

ஒவ்வொன்று பணவெடைதான் பொடித்துக் கொண்டு

இப்புனியில் பூரமொன்று புனுகு வொன்று
இயல்பான சீனமொன்று சவ்வா தொன்றே. 483

ஒன்றொன்று பணவெடைதான் எட்டுஞ் சேர்த்து
உத்தமனே மத்தித்து எருக்கன் பாலால்
நன்றென்று கலக்கிவைத்துப் பார்க்கும் போது
நாழிகைக்குள் சுத்தசல மாகும் பாரு
ஒன்றன்று லிங்கத்தைச் சுத்தி செய்து
உத்தமனே பால்தண்ணீர் தன்னில் தோய்த்து
என்றுந் இலுப்பைநெய் தீபத்தி லாட்டு
எளிதல்ல மெழுகாகு மாகுந் தாமே. 484

வீரம், செயசராவுப்பு, இரவியுப்பு (இந்துப்பு-வழலையுப்பு), துருசு சுண்ணம் வகைக்கு ஒரு பணவெடை எடுத்துப் பொடித்து, பூரம், புனுகு, சீனக்காரம், சவ்வாது வகைக்கு ஒரு பணவெடை சேர்த்து எருக்கன் பால்விட்டு மத்தித்து ஒரு நாழிகை வைத்திருந்தால் சுத்தமான தண்ணீராகும். இலிங்கத்தை சுத்தித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு மேலே கூறிய எருக்கன்பால் தண்ணீரைச் சேர்த்து, இலுப்பை நெய் தீபத்தில் வாட்டி எடுக்க இலிங்கம் மெழுகாகும்.

126. அரிதார மெழுகு

மெழுகெடுத்துப் பதனமாய் வைத்துக் கொண்டு
மேலான மால்தேவி சுத்தி செய்து
பழுதில்லா பால்தண்ணீர் தன்னிற் றோய்த்துப்
பாலகனே தீபத்தில் வாட்டு வாட்டு
எளிதல்ல மெழுகாகும் எடுத்துக் கொண்டு
ஏறடா வங்கத்தைச் சுத்தி செய்து
வழிநல்ல வங்கமது கட்டிப் போகும்
மகத்தான கட்டிதுதான் வங்கந் தானே. 485

வங்கத்தி லோர்பலந்தா னிறுத்துக் கொண்டு
மைந்தனே குகையிலிட்டு வருகும் போது
இலிங்கத்தின் மெழுகுதன்னைத் தங்க ரேக்கில்
நீப்பொதிந்து பத்துக்கொன் றீய்ந்தா யானால்
தங்கத்தின் மாற்றுபத் தரைதா னப்பா
தப்பாது சின்மயமே சாட்சி யாகும்

பங்கமில்லா தொழில்பா இன்னங் கேளு

பால்தெளிந்த தண்ணீரின் பருவந் தானே. 486

சுத்தித்த அரிதாரத்தை முன்பு கூறிய எருக்கன்பால் தண்ணீரில் தோய்த்து, இலுப்பை நெய் தீபத்தில் வாட்டி எடுக்க அரிதாரம் மெழுகாகும்.

சுத்தித்து கட்டிய வங்கம் ஒரு பலம் கட்டியாக எடுத்து குகையிலிட்டு உருகும்போது, இலிங்க மெழுகில் தங்க ரேக்கைப் பொதிந்து சேக்க பத்தரை மாற்றுத் தங்கமாகும்.

127. கௌரி மெழுகு

தானென்ற கௌரிதன்னைச் சுத்தி செய்து

சார்வான சலந்தன்னில் துவைத்து வாட்ட

வேனென்ற மெழுகாகு மெடுத்துக் கொண்டு

விளங்கவே அயம்பத்தி லொன்றுங் கூட்டித்

தேனென்ற காரமிட்டு உருக்கி னாக்கால்

செப்பாதே தங்கமது பத்தரையே யாகும்

ஊனென்ற கெந்தகத்தை வைத்து வாட்ட

உத்தமனே மெழுகாகு முவந்து செய்யே. 487

சுத்தித்த கௌரிப்பாடாணத்தை முன்பு கூறிய எருக்கன்பால் நீரில் துவைத்து வாட்ட மெழுகாகும். அயம் பத்து பங்குக்கு ஒரு பங்கு மெழுகு கூட்டி வெங்காரமிட்டு உருக்க அயம் பத்தரைமாற்றுத் தங்கமாகும்.

128. கெந்தக மெழுகு

செய்யடா கெந்தகத்தி லனந்தம் வேதை

திறமாகப் பாடாண மெழுகு மாகும்

வையடா விரமது துவைத்து வாட்ட

மைந்தனே மெழுகாகும் வேதை கோடி

உய்யடா மனோசிலையுந் துவைத்து வாட்ட

உத்தமனே மெழுகாகு மின்னங் கேளு

அய்யடா கண்டரோடு சரக்கெல் லாந்தான்

அப்பனே துவைத்துமெள்ள வாட்டு வாயே. 488

வாட்டையிலே மெழுகாகும் வேதை கோடி

மைந்தனே உனக்குள்ள தேகம் பொன்னாம்

கூட்டையிலே நோயெல்லாங் கடலே யோடும்
 குடிகெடுக்கும் மூடருக்கு கூறொண் ணாது
 நீட்டையிலே கல்முதலாய் குகையி லாடும்
 நிசமாகச் சொல்லிவிட்டே னினைத்துப் பாரு
 ஏட்டிலே எழுதிவைத்தால் பலனே யுண்டோ
 இயம்புவேன் கெந்தகத்தி னியல்பைக் கேளே. 489

கேளப்பா நாகத்தைச் சுத்தி செய்து
 கெடியாகப் பலமொன்று உருகும் போது
 தாளப்பா கெந்திமெழு கொன்று தாக்க
 தான்மாற்று ஐம்பதடா தாக்கிப் பாரு
 நாளப்பா தாம்பிரத்தில் பத்துக் கொன்று
 நாகத்தை ஈந்திடவே தசமாற் றாகும்
 வேளப்பா எரித்தசிவ னுமைக்குச் சொன்னார்
 மேதினியி லுள்ளவர்க்காய் விளம்பி னேனே. 490

விளம்பினேன் பாடாண மெழுகு தன்னை
 மேலான தாம்பிரத்தி லீந்தா யானால்
 உளம்பலக்கும் வெள்ளியடா வயது மெத்த
 உலகத்தில் காட்டினால் உயிருக் கீனம்
 வளம்பெறவே துரிசினுடைச் சுண்ணந் தன்னில்
 மைந்தனே விரமுடன் புனுகு சேர்த்து
 குழம்புபோல் மத்தித்து தாளகத்தி லப்பி
 குணமான அஞ்சுகண்ணக் குகையி லாதே. 491

சுத்தித்த கெந்தகத்தை எருக்கன்பால் நீரிலிட்டு இலுப்பை நெய்
 தீபத்தில் வாட்டி எடுக்க மெழுகாகும்.

வெள்ளைப்பாடாணம், வீரம், மனோசிலை, துருசு முதலியன
 எருக்கன் பால் நீரில் துவைத்து வாட்ட மெழுகாகும்.

இதனால் மேனி பொன்னிறமாகும். உடல் நோயெல்லாம் தீரும்.

சுத்தித்த நாகம் ஒரு பலமெடுத்து உருக்கி, உருக்குமுகத்தில்
 கெந்திமெழுகு ஒரு பலம் சேர்க்க தங்கமாகும். தாம்பிரம் ஒரு
 பங்கிற்கு பத்தில் ஒரு பங்கு மேற்கூறிய நாகம் சேர்த்திட பத்து
 மாற்றுத் தங்கமாகும். பாடாண மெழுகை தாம்பிரத்தில் சேர்த்தால்
 நல்ல வெள்ளியாகும்.

129. தாளகச் சுண்ணம்

ஊதையிலே உமியோட்டி லூது லூது
 உயர்ந்ததொரு மல்லிகைப்பூ போலே நிறும்
 பாதையிலே வெகுபாதை சார நீரால்
 பாடவென்றா லென்னாலு முடியா தப்பா
 வேதையிலே எடுத்தாட்ட வேண்டு மென்றால்
 மேதினியுங் கொள்ளாது மலையோ யில்லை
 போதையிலே நாதாக்க ளறிய மாட்டார்
 புனலான சாரத்தின் புதுமை தானே.

492

துரிசுச்சுண்ணம், வீரம், புனுகு எடுத்து மத்தித்து, தாளகத்திற்குப் பூசி, அஞ்சு சுண்ணக் குகையிலிட்டு, உமியோட்டில் வைத்து ஊதி எடுக்க வெண்ணிற சுண்ணமாகும்.

130. பூநீறு தீட்சை

புதுமைகேள் ஊசிநீர் படிதா னெட்டு
 போட்டக்கால் சுண்ணமது படிதான் ரெண்டு
 கதுமைபெற கலக்கிவைத்து தெளிவை வாங்கி
 காசினியில் மலைச்சார்பில் பூநீர் வாரு
 பதுமமென்ற தெளிந்தநீர் தன்னை விட்டு
 பசுருவேன் மூன்றுதினங் கலக்கி வைத்து
 நிதுமமென்ற பிங்கானில் தெளிவை வாங்கி
 நீரவியில் போடுமுதல் தீட்சை யாமே.

493

தீட்சையது தினம்பத்துக் காய வேண்டும்
 தினமான சவுக்காரஞ் செய்ய வேண்டும்
 காட்சிபெறுங் கல்கண்ண மறிய வேண்டும்
 கற்பமது கொண்டுமுத்தி சேர வேண்டும்
 தாட்சியில்லா தாய்ப்பூசை செய்ய வேண்டும்
 சங்கற்ப யோகத்தைச் சார வேண்டும்
 ஆட்சிபெற சிவபூசை யறிய வேண்டும்
 ஆகாச வுப்பறிந்தோன் ஞானி யாமே.

494

எட்டு படி ஊசிநீரில் (சிறுநீர்) இரண்டு படி கற்சுண்ணத்தை கலக்கி வைத்து தெளிவை இறுத்தெடுத்துக்கவும். இதில் பூநீறை கலக்கி மூன்று நாட்கள் வைக்கவும். இது முதல் தீட்சையாகும். இவ்வாறு பத்து நாட்கள் வெயிலில் காயவைத்து எடுக்கவும்.

சவுக்காரம் முறையறிந்து செய்யவேண்டும். கல்சண்ணம் அறிய வேண்டும். கற்பம் கொண்டு முத்தியடைதல் வேண்டும். தாயைப் பூசை செய்ய வேண்டும். சங்கற்ப யோகத்தைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். சிவபூசை அறிய வேண்டும். ஆகாச உப்பை அறிந்தவர் ஞானியாவார்.

131. கடுங்காரச் சண்ணம்

ஆமப்பா ராமதேவர் ஆயி ரத்தில்

அரகரா கல்தீட்சை நன்றாய்ச் சொன்னார்

தாமப்பா தீட்சைசெய்த கல்தா னொன்று

தாயான கம்பியுப்பு சரிநே ராக

வாமப்பா கல்வத்தி லிட்டுக் கொண்டு

மாட்டியரை கம்பியுப்புச் செயந் ராலே

நாமப்பா வொளிக்கவில்லை சாமம் ரெண்டு

நலமான முத்தீட்சை பூற்று போடே.

495

போடப்பா கம்பியுப்புக் கெட்டி லொன்று

போட்டரைத்து வில்லைதட்டி ரவியிற் போடு

நாடப்பா தினம்பத்து காய்ந்த வில்லை

நன்றாகக் கணீரிட்டால் ஒட்டில் வைத்து

ஒடப்பா மேல்முடிச் சீலை செய்து

உத்தமனே குழிக்குள்ளே வராகபுடம் போடு

துடப்பா குளிர்ந்தபின்பு யெடுத்து நீயும்

சுருக்காக கல்வத்தி லிட்டு ஆட்டே.

496

ஆட்டுவாய் கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு

அதட்டியரை சாமமொன்று ஆன பின்பு

பூட்டுவாய் துட்டதுபோல் வில்லை தட்டி

புகழ்ரவியில் ஏழுநாள் காயப் போடு

மாட்டுவாய் கடுங்காரச் செயநீர் குத்தி

மகத்தான கடுரவியில் வாரம் போடு

நாட்டுவா யுமியோட்டில் வெளுக்க வுது

நன்றாக கடுஞ்சண்ணக் கார மாச்சே.

497

ஆச்சப்பா இச்சண்ணம் வழலைக் கொப்பு

அடங்காத சரக்கையெல்லா மடக்கிக் கொல்லும்

பேச்சப்பா சவுக்காரஞ் செய்யும் போது

பேறாக எண்ணெய்விடும் பருவம் சொன்னேன்

காச்சப்பா காரெள்ளி எண்ணெய் படிக்கால்
 கல்கண்ணங் கழஞ்சிபதி னாறு போடு
 பாச்சப்பா பெண்ணெய்விடு பருவஞ் சொன்னேன்
 பங்கயன்மா லறியாத பரமன் சொல்லே. 498

சொல்லென்ற காரெள்ளி எண்ணெய் யேது
 சுருதிமொழி படியெனக்குச் சொல்லு மையா
 அல்லென்ற இருட்டுக்குள் ஒளிபோல் சொன்னீ
 ரதுதெரிய என்குருவே கடாட்ச மாக
 இல்லென்ற இருள்நீக்கி அடியே னுக்கு
 இக்கருவைத் தெளிவாக இயம்ப வேண்டும்
 கல்லென்ற மனமிரங்கிக் கருணை கூர்ந்து
 கடாட்சிக்க வேண்டுமென்று பணிந் திட்டேனே.499

தீட்சை செய்த கல் ஒரு பங்கு, கம்பியுப்பு ஒரு பங்கு
 கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்புச் செயநீரில் இரு சாமம் அரைத்து
 வெடியுப்புக்கு எட்டில் ஒரு பங்கு பூநீறு சேர்த்து அரைத்து வில்லை
 தட்டி வெயிலில் உலர்த்தவும். இப்படி பத்து நாட்கள் வெயிலில்
 உலர்த்திய வில்லையை, ஓர் ஓட்டிலிட்டு, மேலோடு கொண்டு மூடி,
 சீலைமண் செய்து உலர்த்தி ஒரு குழிவெட்டி அதில் வராக புடமிட்டு
 ஆறியபின் கல்வத்திலிட்டு கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு ஒரு சாமம்
 அரைத்துக் கொள்ளவும். அதை வில்லை தட்டி ஏழு நாட்கள்
 உலர்த்தவும். பிறகு கடுங்காரச் செயநீர்விட்டு ஒரு வாரம் கடும்
 வெயிலில் உலர்த்தவும். இவ்வில்லையை ஒரு ஓட்டிலிட்டு,
 உமிநெருப்பில் நன்கு வெண்மையாகும் வரை ஊதி எடுக்க
 கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

இச்சுண்ணம் வழலைக்கு ஒப்பானது. மடியாத சரக்கையெல்லாம்
 மடியச் செய்யும். சவுக்காரம் செய்யும்போது எண்ணெய் விடும் பருவம்
 சொன்னேன். காரெள்ளின் எண்ணெய் கால் படியில், பதினாறு கழஞ்சு
 கற்சுண்ணம் சேர்த்துக் காய்ச்ச வேண்டும். இதுவே எண்ணெய்
 விடும் பருவமாகும்.

132. கற்பம் (காரெள்ளின் எண்ணெய்)

பணிந்திட்ட சிறுபிள்ளாய் பகரக் கேளு
 பாரிலுள்ளோ ரிக்கருவை பகரொண் ணாது
 அணிந்திட்ட நாதவிந்தா லுருவே யாகி
 அதுதவழும் பருவத்தை யமைப்பே யானால்

கொணர்ந்திட்ட அறுகுதள்ளி நொறுக்கி யப்பா

கூசாமல் கல்லுரலில் இடித்துக் கொண்டு

தணிந்திட்ட கைபழகும் பாண்டத் திட்டு

சாரநீர் படியெட்டுத் தாக்கி டாயே.

500

தாக்குவாய் காரமிருத் தேங்காய் மட்டும்

காஞ்சொரி கொம்பினால் எரிநேர்ப் பாகம்

நோக்குவாய் அடிப்பற்றா திளகக் காய்ச்சி

நுவலுவேன் கடுகுமெழு காகும் போது

தாக்குலாய் துணியிலிட்டுக் கிட்டி கட்டிச்

துடாறு முன்பிழிந்து பதனம் பண்ணு

வாக்குண்டோ கடுகெடுத்து கற்பங் கொள்ளு

வலுவான நோயெல்லாம் அகலுந் தானே.

501

தானான கலைக்கியானந் தன்னைப் பாரு

சாற்றினால் ராமதேவர் தன்னால் பாரு

வானான போகருடை யெழுநூற்றி லப்பா

வைத்தசவுக் காரமது தன்னைச் செய்து

கோனான சட்டைமுனி நூலுக் குள்ளே

கூட்டினதோர் சவுக்காரந் தன்னைப் பாரு

நானான துறைபெல்லாம் பார்த்துத் தேறி

நான்சொன்ன கற்கண்ணஞ் செய்து போடே. 502

போடுவதி லொளிப்பொன்று சொல்லக் கேளு

பூரணமாய் கற்கண்ணத் தெண்ணெ யொன்று

நாடுவது மதிலிரண்டுஞ் சேர்த்தா யானால்

நலமான சவுக்கார மிதுதா னப்பா

ஊடுகின்ற வாதத்துக் குயிர்தா னாக

உத்தமனே வைத்தியத்துக் குரிமை மெத்த

சாடுவது அவிழ்தங்கள் செய்யும் போது

தனித்தீட்சைப் பூவுடனே காரகண்ணஞ் சேரே.503

சேர்த்திடவே வெகுசருக்கு மருந்தின் வேகம்

திறமான பற்பங்கள் செந்தா ரங்கள்

நீற்றுதற்கு வழலையுப்புச் கண்ணஞ் சேரு

நீற்றாட்டா லொன்றுமில்லை விழலாய்ப் போகும்

பார்த்திடவே லேசாகுங் கனமி ராது

பாயாது பிணியதுவுந் தீர்ந்தி டாது

காற்றுப்போ லேயிருந்தால் பலனே துண்டு
 கனத்திருந்தால் சிங்கம்போல் கவ்வும் தானே. 504
 கவ்வுமடா வழலையினால் வசிய மாச்சு
 கனமான அஞ்சனமு மரைப்பு மாச்சு
 வவ்வுமடா வாதமொடு அட்ட கர்மம்
 வழலைவிட்டா லெல்லாம்போய் மண்ணாய்ப் போச்சு
 குவ்வுமடா வங்கமொடு ரசத்தி னீரைக்
 கொல்லுமடா பெட்டெட்டு சரக்கே பெல்லாம்
 ஒவ்வுமடா திராவகத்துக்குக் குயிராம் பாரு
 உற்றசெய நீருக்கு உயிர தாமே. 505

நாதவிந்தால் உருவாகி தவழும் பருவத்தையடைந்த பொருளைக்
 கொணர்ந்து அறுகுதள்ளி, நொறுக்கிக் கல்லுரலில் இடித்து ஒரு
 பாண்டத்திலிட்டு எட்டு படி சாரநீர், இரு தேங்காயளவு காரம் சேர்த்து,
 அடுப்பேற்றி, காஞ்சொரி விறகால் எரித்து அடிப்பற்றாமல் இளகக்
 காய்ச்சிக் கடுகு மெழுகு பதமானவுடன் எடுத்துத் துணியில் கட்டி,
 குடாறுமுன் பிழிந்து கடுகை எடுத்து வைக்கவும்.

பெருமை : இதனை கற்பமாக உட்கொள்ள வன்மையான
 நோயனைத்தும் நீங்கும்.

இந்நூலில் கூறியுள்ள கற்சுண்ணம் செய்ய அமுத கலைஞானம்,
 இராமதேவர் நூல், போகர் 700-ல் கூறியுள்ள சவுக்கார முறை,
 சட்டைமுனி நூலிலுள்ள சவுக்கார முறை முதலியவற்றை அறிந்து
 கொள்ளவும். இதில் மறைவாகக் கூறப்பட்டுள்ள கற்சுண்ணத்து
 எண்ணெய் இரு மடங்கு சேர்த்தால் சிறந்த சவுக்காரமாகும். இது
 வாதத்திற்கு உயிர் போன்றது. வைத்தியத்திற்கும் நன்மை பயக்கும்.
 மருந்துகள் செய்யும் போது சுத்தி செய்த பூநீறு, காரச்சுண்ணம்
 சேர்த்துச் செய்யவும். இதனால் மருந்தின் வேகம் அதிகரிக்கும். பற்பம்,
 செந்தூரங்கள் செய்ய வழலையுப்புச் சுண்ணம் சேர்க்கவும். வீணாகி,
 கனமிராது, இலேசாக இருக்கும். பிணி தீராது. வழலையினால்
 வசியமுண்டாகும். வாதம், அட்டகர்மம் முதலியன கைகூடும். வழலை
 சேரா விட்டால் எல்லாம் வீணாகும். வங்கம், இரசம் இவற்றின் நீரை
 எடுத்து விடும். 64 வகைச் சரக்கையும் மடியச் செய்யும். திராவகம்
 செயநீர் முதலியன செய்வதற்கு இதுவே உயிராகும்.

133. சவுக்காரப் பூநீறு வழலை

உயிரான சவுக்காரஞ் சொல்லக் கேளு

உத்தமனே முதல்தீட்சை பூநீறு நாலு

மயமான வெள்ளைக்கற் சுண்ணம் இரண்டு

மகத்தான கல்லுப்புக் காலும் போடு

செயமான ஊசினீர் சுண்ணம் போடு

தெளிந்தநீர் படியெட்டுச் சேர வாரு

புயலான திலகரைத்துக் கவர்மத் தாலே

பொருந்தவே யேழுதினங் கடைந்து வையே. 506

கடைந்துவைத்த மறுநாளில் தெளி விறுத்து

காய்ச்சுவாய் சிறுதீயிட் டெரித்துக் கொண்டு

குடைந்தபெருங் கரண்டிதனைத் துலக்கி வாங்கி

கூசாமல் உலையில்வைத்துப் பழுக்க ளுது

அடைந்தகம்பி யுப்பதுதான் பலமோ பத்து

அதிலிட்டு உருக்கிவரி லண்டந் தாக்கு

தொடர்ந்தபல மெட்டுநீ கொடுத்தா யானால்

தாடியாமற் கட்டியது சுண்ண மாமே. 507

சுண்ணத்தைத் தண்ணீரில் கரைத்து வைத்து

சுத்தமாய்த் தெளிந்தபின்பு இறுத்துக் காய்ச்ச

எண்ணத்த சுண்ணத்தில் பலமோ ரெட்டு

இட்டுநீ காய்ச்சியே குழம்பே யானால்

விண்ணொத்த எண்ணொப்படி காலி லப்பா

மேலான சுற்கண்ணம் பொடித்துப் போடு

கண்ணொத்த சவுக்காரந் தன்னி லிட்டு

கலரவே யிறக்கிவிடு பதமாம் போதே. 508

பதமான பருவத்தே திருநீர் தன்னை

பரப்பியே குழிபண்ணி துணிமே லிட்டு

இதமான அகப்பையினால் முகந்து விட்டு

இருக்கையிலே உண்டைபண்ணி உலரப் போடு

நிதமான தினமப்பா பதினஞ் சாகும்

நீயெடுத்து சுண்ணாம்புக் குள்ளே வைத்து

விதமான குருசெய்யும் வகையைக் கேளு

விமலனா ருரைத்தபடி விள்கின் ரேனே. 509

விள்ளுகிறே னயக்கரண்டி துலக்கிப் போடு
 மேலான சவுக்காரம் பலமொன் றிட்டு
 கொள்ளுகிறேன் கறியுப்பு மணியாய் வாங்கு
 குலவிநன்றாய்ப் பொடிபண்ணி வைத்துக் கொண்டு
 கள்ளமறக் கரியோட்டில் வைத்து ஓது
 காய்ச்சியது வருகையிலே கழறக் கேளு
 மெள்ளவே முன்பொடித்த கறியுப் பையொரு
 விராகனெடை யதிற்போட்டுக் கிண்டு கிண்டே.510

கிண்டையிலே வலுவான துணியிற் கொட்டி
 கிட்டிகட்டிப் பிழியியிலே பெண்ணெய் கக்கும்
 விண்டதே பெண்ணெய்தனை வேறே வாங்கி
 மிக்கசவர்க் காரத்தைத் துணியில் கட்டி
 கொண்டுகண்ணக் கல்லில்வைத்து மூடிக் கொண்டு
 கொடுப்பெவெந்த தண்ணீரைத் தெளிநேர்ப் பாக
 மண்டவிடா திப்படியே ஐம்பத் தொன்று
 மட்டுமே வைத்தெடுத்து வாங்கிக் கொள்ளே. 511

கொள்ளவே சீனமொரு பலத்துக் கப்பா
 கூட்டுசமன் வெடியுப்புச் செயநீர் தன்னை
 துள்ளவே பொடித்துடுநீ பொங்கி நீறுந்
 துடியான ரவிதனிலே பேழு நாள்வை
 மெள்ளவே சீனமது கட்டி நீறு
 மேலான கம்பியுப்பு நீரா லாட்டி
 வள்ளவே வழலைக்குங் கவசங் கட்டி
 மைந்தனே பூநீரின் சீலை சுற்றே. 512

சுற்றியே கண்ணநீர் றுள்ளே வைத்துச்
 சொல்லுவேன் தீபம்போல் சாம மூட்டி
 நத்தியே கமலம்போல் சாம மூட்டு
 நன்றாகக் குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துப் பாரு
 முற்றியே கடுங்காரச் செயநீர் குத்தி
 முழுரவியில் பட்சமடா காயப் போடு
 சத்தியைந் பூசைபண்ணு அஞ்சுகண்ணக் குகையில்
 தான்வைத்து மேன்மூடிப் புடத்தைப் போடே 513
 புடம்போடச் சவுக்காரங் கொடியகண்ண மாச்சு
 புலிபோலச் சரக்குகளில் பாயும் பாரு

நடம்போடு மிந்தமுறை ஒளித்தார் சித்தர்

நான்வெளியில் சொன்னனா நாடிப் பாரு

வடம்பூண்ட முலையாள்தன் நாதம் வாங்கி

மைந்தனே வழலையுடைச் சுண்ணம் போட்டு

திடமுடைய சலமாகுந் துருசிற் குத்தி

செய்துருக நூறுதொந்தஞ் செல்லுந் தானே. 514

செல்லுமடா துதத்தில் நூற்றுக் கொன்று

சேர்த்தரைத்துச் சாரநீர் விட்டு ஆட்டு

அல்லவடா அரியின்முன் னானை போலே

அலறுமே துதமது கசடோ யில்லை

நல்லதா தங்கமுடை நாகஞ் சேர்த்து

நாயகிதன் பிசமிட்டுச் செந்தூ ரித்தால்

சொல்லவடா நாக்குண்டோ வேதைப் போக்கு

தொல்லலகில் நமனில்லை சொல்லத் தானே. 515

முதல் தீட்சை பூநீறு நான்கு பங்கு, வெள்ளைக் கற்கண்ணம் இரண்டு பங்கு, கல்லுப்பு கால் பங்கு, ஊசிநீர் சுண்ணத் தெளிநீர் எட்டுபடி எடுத்து தெளிநீரில் சரக்குகளைக் கரைத்து ஏழு நாட்கள் கடைந்து, தெளிவு இறுத்துக் கொள்ளவும். இதை அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயிட்டு எரித்தெடுத்து, சுத்தமான குழிக்கரண்டியிலிட்டு, உலையில் வைத்துப் பழுக்க ஊதவும். ஊதும்போது பத்து பலம் வெடியுப்புச் சேர்த்து ஊதவும். உருகும்போது எட்டு பலம் அண்டம் சேர்த்து உருக்கச் சுண்ணமாகும். இதனை நீரில் கரைத்து தெளிந்தபின் இறுத்துக் காய்ச்சிக்கொள்ளவும். இச்சுண்ணத்தில் எட்டு பலம் எடுத்துக் காய்ச்சிக் குழம்பு போன்று வரும் பக்குவத்தில் கால்படி எண்ணெயில் கற்கண்ணம் பொடித்துச் சேர்த்து பதத்தில் இறக்கிக் கொள்ளவும். துணியில் குழி செய்து இதில் மருந்தை அகப்பையால் முகந்து இட்டு, உருண்டையாகச் செய்து பதினைந்து நாட்கள் வரை உலர வைக்கவும். இதை சுண்ணாம்புக்குக்குள் பொதிந்து வைக்கவும். இதில் ஒரு பலமெடுத்துச் சுத்தமான அயக்கரண்டியிலிட்டுக் கரியோட்டில் வைத்து ஊதிக் காய்ச்சி, உருக்குமுகத்தில் கறியுப்புத்தூள் ஒரு வராகனெடை போட்டுக் கிண்டி, பின்பு ஒரு துணியில் கொட்டி கிட்டி கட்டிப் பிழிய எண்ணெய் வரும். இந்த எண்ணெயைத் தனியே எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, சவுக்காரத்தை துணியில் கட்டி சுண்ணக் கல்லிலிட்டு மூடி, கொடுப்பைக் குடிநீர்

தெளிக்க வேண்டும். இவ்வாறு 51 முறை செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

ஒரு பலம் சீனக்காரத்தைக் கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டரைக்கப் பொங்கி நீறும். இதை ஏழு நாட்கள் வெயிலில் வைக்க சீனக்காரம், கட்டி நீற்றிருக்கும். இதை வெடியுப்புச் செயநீராலரைத்து, முன்பு தயாரித்து வைத்துள்ள வழலைக்குக் கவசங்கட்டி, பூநிறின் சீலையை நன்கு சுண்ண நீற்றுள்ளே வைத்து அடுப்பேற்றித் தீபாக்னியாக ஒரு சாமமும், கமலாக்னியாக ஒரு சாமமும் எரித்தெடுத்து, நன்றாக ஆறியபின், இதில் கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு பதினைந்து நாட்கள் வெயிலில் வைத்து உலர்த்தி எடுக்கவும். இதை அஞ்சு சுண்ணக் குகையிலிட்டு மூடி, சீலை மண் செய்து உலர்த்தி புடம் போட்டெடுக்க சவுக்காரம் கொடியசுண்ணமாகும்.

பெண்ணின் நாதத்தில் (கந்தகம்) வழலைச் சுண்ணம் போட்டுக் கலந்து துருசு உருகி நீராக இருக்கும்போது மேற்படி மருந்திட்டு உருக்க, துருசு சுண்ணமாகும். இது நூற்றுத்தொந்தம் மருந்து செய்யும் முறையில் வல்லமை பெற்றது.

இரசம் ஒரு பங்கிற்கு நூறில் ஒரு பங்கு வழலைச் சுண்ணம் சேர்த்து, சாரநீர் விட்டரைத்தெடுக்க இரசம் கசடின்றி சுத்தமாகிச் சுண்ணமாகும். தங்கத்துடன் நாகம் சேர்த்து இரசச்சுண்ணமிட்டு (நாயகிதன்பீசம்) செந்தூரம் செய்தெடுத்துக் கொள்க. இது வேதை முறையில் சிறந்ததாகும்.

134. சவுக்கார எண்ணெய்

தானென்ற சவுக்காரத் தெண்ணெய் தன்னில்
தனித்தரசு கற்பூரத் தன்னை வாங்கி
கானென்ற அப்பிரகத் தகட்டின் மேலே
கட்டிவைத்த யெண்ணெய்தனை கருக்குத் தாக்கு
வேனென்ற யிருசாமம் போட்டா யானால்
மேலாகுங் கற்பூர மெடுத்துக் கொண்டு
வானென்ற வெள்ளியெட்டுச் செம்பு நான்கு
மாட்டொன்று பூரமடா வயது நூறே. 516

இரசக் கற்பூரக்கட்டியை, அப்பிரகத் தகட்டின் மேல் வைத்து, சவர்க்காரத்தெண்ணெயினால் இரு சாமம் கருக்குக் கொடுக்க இரசகற்பூரம் சுத்தியாகி மேலானதாகும். இதையெடுத்து வெள்ளியில்

கொடுக்க எட்டு மாற்றாகும். செம்பில் கொடுக்க நான்கு மாற்றாகும். பூரத்தில் கொடுக்க ஒரு மாற்றாகும்.

135. சவுக்கார எண்ணெய் எடுக்கும் முறை

ஆறான வழலையுடை பெண்ணெய் வாங்க
அறைகிறேன் மாணாக்காள் அதிகமாகும்
ஆறான வழலைக்குச் சமனதாக
கூட்டியே சீனத்தைச் சேர்த்து ஆட்டு
சேறான பருவத்தைச் சாய்த்து வைக்க
சிவசிவா பெண்ணெயது வடியும் பாரு
வேறான பெண்ணெய்தனைப் பதனம் பண்ணு
வெகுகார மேற்றுதற்குத் துறையைக் கேளே. 517

வழலை, சீனக்காரம் இவற்றைச் சமஅளவு எடுத்தரைத்து சேறாகும் பதத்தில் ஒரு பாத்திரத்தில் சாய்த்து வைத்திருக்க எண்ணெய் வடியும். இதுவே சவுகாரத்து எண்ணெயாகும்.

136. சவுக்காரச் சுண்ணம்

துறையென்ன முன்செய்த சவுக்காரந் தான்
சொல்லடங்கா துரிசென்ற சுண்ணத் தோடு
முறையென்ன விரமொடு புனுகு சீனம்
முட்டப்பா விராகனெடை சார நீரால்
நிறையென்ன சவுக்காரப் பலந்தான் மூன்று
நேர்ப்பாக உருட்டியந்த ரவியிற் போட்டு
குறையென்ன சவுக்காரத் துருண்டை மேலே
கூசாம லரைத்தகுழம் பதன்மேற் பூசே. 518

பூசியே ரவியிலிடு வார மொன்று
புகழான வழரியுனடச் சாரந் தன்னை
விசியே வெடியுப்பு நீரா லாட்டி
மேற்பூசி ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
பேசியே பூநிறச் சுண்ணம் ரெண்டு
பெருவாயின் நீராலே அரைத்துப் பூசி
வாசியே கற்கண்ணஞ் சீலை செய்து
மைந்தனே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடே. 519

புடம்போடச் சவுக்காரங் கட்டி நீறும்
 புகலுவேன் கடுங்காரச் செயநீர் குத்தி
 விடம்போன்ற ரவியிலே பட்சம் போடு
 மேலான நாதவிந்து வாங்கிக் கொண்டு
 தடம்போன்ற வழலையொடு துருக கண்ணந்
 தானான விரமொடு புழுகு சீனம்
 படம்போன்ற நாகவிடம் சார வுப்பு
 பாங்கான குருவண்டு உரமுஞ் சேரே.

520

சேரப்பா வகைவகைக்கு பலந்தா னைந்து
 சேர்த்தாட்டி வழலையின்மேற் சிறக்கப் பூசி
 காரப்பா அஞ்சண்ணக் குகையில் வைத்துக்
 கனமான சில்லிட்டுச் சீலை செய்து
 சாரப்பா உலையில்வைத்து சிறுக லூதி
 தான்குகையும் பழுத்தபின்பு ஆற வைத்து
 நேரப்பா இப்படித்தான் மூன்றுதர மூது
 நேரான வழலையொடுஞ் கண்ண மாச்சே.

521

ஆச்சடா பிங்கானில் பரணி தன்னில்
 அப்பனே அடைத்துவைத்து அறையக் கேளு
 பாச்சடா வழலைப்பட்ட தெல்லாஞ் கண்ணம்
 பாங்கான உருக்கினமோ கோடா கோடி
 போச்சடா வறுமையொடு நமனும் போனான்
 பொல்லாத பிணிபெல்லாங் கடலிற் போச்சு
 நீச்சடா சமுத்திரமும் நிலைத்துப் போச்சு
 நேரான சரக்கெல்லாம் நிலைத்துப் போச்சே.

522

நிலைத்ததடா தேகமதுக் கழிவோ யில்லை
 நேரான நவலோகம் நவரத்தி னங்கள்
 மலைத்தடங்கள் பூமிபொடு கண்ணம் பற்பம்
 வாச்சுதடா செந்தூரம் வழலை பட்டால்
 தலத்திலொன்று இதற்கீடோ யில்லை யில்லை
 சாற்றினேன் கசடருக்குச் சாற்றொண் ணாது
 நலத்தினால் பசப்பியவர் நூலைக் கேட்டால்
 நவின்றிடிலோ ரவிகோடி நரகந் தானே.

523

நரகமென்ன சொர்க்கமென்ன வென்றா யானால்
 நாட்டிலே கோடிசென்மம் புழுதா னையா

உரகமது தவிறவிட செந்து சீவன்

உயர்சென்மம் மல்லவடா நரக சென்மம்

பரகெதிக எரில்லையடா ஆவியுள மட்டும்

பாலகனே இதையறிந்து இந்நூ லாய்வாய்

அரனுடைய வாக்கிதற்குத் தப்போ யில்லை

ஆறுமுக னறியவுந்தா னறைந்திட் டேனே. 524

முன்செய்த சவுக்காரம், துருசச் சுண்ணம், வீரம், புனுகு, சீனக்காரம் வகைக்கு ஒரு வராகனெடைஎடுத்து கல்வத்திலிட்டு ஒரு வராகனெடை சாரநீர்விட்டு அரைத்துக் குழம்பாக்கிக் கொள்ளவும். மூன்று பலம் சவர்க்காரத்தை உருட்டி வெயிலில் வைத்து முன்பு செய்து வைத்துள்ள குழம்பை இதன் மேல் நன்கு பூசி ஏழு நாட்கள் வெயிலில் காயவைக்கவும். பின்னர் அமுரியுப்பை வெடியுப்புச் செயநீராலரைத்து சவர்க்காரத்திற்குப் பூசி உலரும் வரை வெயிலில் வைக்கவும். பூநீர்ச் சுண்ணம் இரண்டு பங்கு எடுத்து வாய் நீரால் அரைத்து மேற்படி மருந்துக்குப் பூசி கற்சுண்ணத்தால் சீலை செய்து குக்குடப் புடமிட்டு எடுக்கச் சவுக்காரம் கட்டி நீற்றுப் போகும். கடுங்காரச் செயநீரிலிட்டு மருந்தை 15 நாட்கள் வெயிலில் வைக்கவும்.

இரசம், கெந்தகம், வழலைச் சுண்ணம், துருசச் சுண்ணம், வீரம், புனுகு, சீனக்காரம், நாகவிடம், நவச்சார உப்பு, குருவண்டு உரம் வகைக்கு ஐந்து பலம் எடுத்து அரைத்து வழலை (சவர்க்காரம்)யின் மேல் பூசி, அஞ்சு சுண்ணக் குகையில் வைத்து கனமான சில்லிட்டு மூடி சீலைசெய்து, உலையிலிட்டுச் சிறுகவூதி, குகை பழுத்த பின்பு எடுத்து ஆறவைக்கவும். இவ்வாறு மூன்று முறை உலையிலிட்டு ஊதியெடுக்க வழலை (சவர்க்காரம்)உயர்ந்த முறையில் சுண்ணமாகும். இதை ஒரு பீங்கானில் அடைத்து வைக்கவும்.

சுண்ணத்தால் உருக்கினங்களைச் சுண்ணமாக்கலாம். கொடிய நோய்கள் குணமாகும். உடலுக்கு அழிவில்லை. நவலோகங்கள், நவரத்தினங்கள், பூமியில் உள்ள சரக்குகள் யாவும் வழலைச் சுண்ணத்தால், சுண்ணம், பற்பம், செந்தூரம் முதலியனவாகிவிடும். இதற்கீடான மருந்து இல்லை. அறிவில்லாதவர்களுக்கு இந்நூலைக் கொடுக்கக் கூடாது. கொடுத்தால் நரகத்தில் வீழ்ந்து துன்பப்பட நேரிடும்.

137. வீரமருந்து - வேதை

அறைத்ததங்கக் கின்னமது விராகனெடை ரண்டு
 அதில்போடு கொச்சியென்ற வீரமது பலந்தான்
 நிறைத்தபின் பேயெடுத்துச் சவுக்காரத் தெண்ணெய்
 நீசருக்கித் தாக்கியிலுப் பைநெய்யில் தீபங்
 குறைத்திடா தொருசாம மட்டு மீந்து

குறைவில்லா துருசுசுண்ணம் பணவெடைதா னப்பா
 கரைத்திடவே யுமிழ்நீ ராலரைத்துப் பூசி
 கற்பூர தீபத்தில் வாட்டு வாட்டே. 525

வாட்டியெடுத்த ததைத்தங்க ரேக்கு சுற்றி
 மைந்தனே உமியோட்டில் வாட்டி வாங்கு
 பூட்டியதோ ரேக்குதா னுள்ளே வாங்கும்
 போட்டா மதிபத்துக் கொன்றே வீரங்
 காட்டையிலே மேலெழும்பி வாங்கிக் கொள்ளும்
 கனகமது பத்தரைதான் காணுங் காணும்
 நாட்டியதோர் நாதவிந்து சவ்வாது காரம்
 நலமாகச் சாரித்துக் குருவை ஈயே. 526

இரண்டு வராகனெடையுள்ள தங்க கின்னத்தில் ஒரு பலம்
 எடையுள்ள வீரத்தையிட்டு, இலுப்பை நெய் தீபத்தில், ஒரு சாமம்
 சவுக்காரத்தெண்ணெயினால் சுருக்குக் கொடுக்கவும். பின்னர் ஒரு
 பணவெடை துருசு சுண்ணத்தை உமிழ்நீராலரைத்து மேற்படி
 மருந்துக்குப் பூசி, கற்பூர தீபத்திலிட்டு வாட்டி எடுக்கவும். இதற்கு
 தங்க ரேக்கு சுற்றி உமியோட்டிலிட்டு வாட்டி எடுக்க தங்கரேக்கு
 மருந்தோடு கலந்துவிடும். பத்து பங்கு வெள்ளிக்கு (மதி-வெள்ளி)
 ஒரு பங்கு வீரம் சேர்க்க பத்தரைமாற்றாகும்.

138. களங்கு செந்தாரம்

ஈயவே துருசுரு பணவெடைதான் போட்டு
 ஈந்திடமேல் நில்லாது இழுத்துக் கொள்ளும்
 பாயவே களங்க செந்தாரஞ் செய்ய
 பழுக்குமடா நூற்றுக்கு ஒன்று போடு
 காயுமே நோயனைத்துங் கடலே யோடும்
 கனமான தேகமது காற்றுப் போலாம்

வாயுவே வெளியோடா குளிகை யிட்டால்

வாங்குமே கவனவழி வலுக்குங் காணே. 527

இரசம், கெந்தகம், சவ்வாது, வெங்காரம் இவற்றுடன் ஒரு பணவெடை துருசுருரு சேர்த்து வீரமருந்திலிட மேல் நில்லாது இழுத்துக் கொள்ளும்.

களங்கு, நூறு பங்கு சரக்கிற்கு ஒரு பங்கு மருந்து போட களங்கு செந்தூரமாகும். இதனால் நோய்கள் அனைத்தும் விலகும். உடல் கனமின்றி மென்மையடையும்.

139. சூதக் கட்டு

வலுவான சூதத்தைக் கட்டக் கேளு

மங்கையர்கள் நாதமொடு விர்தாங் கூட்டி

நலியாமல் வழலையொடு கண்ணத் தோடு

நலமான விரமொடு புனுகு கூட்டிச்

சலியாதே குருவண்டு உரமுஞ் சூதந்

தாக்கப்பா பூரமொடு சீனந் தானு

முலையாமல் வகையொன்று பணந்தா னொன்று

ஊட்டுமுலைப் பாலமுரி வாய்நீர் தானே. 528

நீரெல்லாம் பஞ்சபூதத் தடைவாய்ச் சேர்த்து

நீயரைத்து நீலகண்டன் கழஞ்சி மூன்றில்

சேரெல்லாந் தேன்சீலை மேலே சுற்றி

திறமான இளங்கன்றின் சாணி யப்பி

கூரெல்லாஞ் சீலைசுற்றிக் குறட்டிற் பற்றி

குகைதனிலே வெள்வங்க முருக்கிக் கொண்டு

வீரெல்லா மடங்கவே அமுக்கி யாற்றி

விதமாக யேழுதர முருக்கி வாங்கே. 529

வாங்குவாய் சூட்டோடே மேல்சீலை வாங்கி

மைந்தனே அரைமருந்தை கவசம் போட்டு

தாங்கியே ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு

தப்பாமல் அஞ்சுகண்ணக் குகையில் வைத்து

பாங்குபெற மேன்மூடிச் சீலை செய்து

பழுக்கந் ஊதியெடு கண்ண மாச்சு

ஏங்கியே சரக்கெல்லாம் சாகும் பாரு

என்மகனே துருசினுடை வேகங் கேளே. 530

கோளடா துருகதன்னில் விரங் கூட்டி

கொடியாக வாய்நீரால் அரைத்துக் கொண்டு

வேளடா அரிதாரந் தனக்குப் பூசி

மேலான அஞ்சுகண்ணக் குகையில் வைத்து

நாளடா மேல்முடிச் சீலை செய்து

நன்றாக ஷூதிடவே கண்ண மாச்சு

கோளடா மிருதார சிங்கு தன்மேல்

கொடுவிர மரிதாரச் கண்ணம் பூசே.

531

பூசியே வெயிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு

புகழான அஞ்சுகண்ணக் குகையி லிட்டு

வாசியே மேன்முடிச் சீலை செய்து

வகையாக ஊதியெடு கண்ண மாச்சு

ரேசியே நவலோகம் நவரத் தினங்கள்

நீறாகுந் தொட்டவிடம் பட்டவிட மெல்லங்

கூசவே வேண்டாங்காண் நிமிளைக் கப்பு

கொடியதொரு நிமிளைதன்னை சாரத்திற் கப்பே.

அப்பவே சாரமது கட்டி நீறும்

அரியதொரு சாரத்தைக் காரத் தப்பு

செப்புவேன் காரமது கண்ண மாச்சு

திறமான துறைக்கெல்லாம் விரமுடன் புனுகு

தப்பல்ல அஞ்சுகண்ணக் குகையில் வைத்துச்

சரவுலையி லூதிவிடச் கண்ண மாகும்

இப்பவே கண்ணமெல்லங் கழஞ்சி விதம்

என்மக்கா ளெடுத்துப்பி னியம்பு வேனே.

533

நாதம், விந்து, வழலைச் சுண்ணம், வீரம், புனுகு, குருவண்டு உரம், இரசம், பூரம், சீனம் வகைக்கு ஒரு பணைடை எடுத்துக்கொள்ளவும். இவற்றைப் பஞ்சபூத முறைப்படி சேர்த்து தாய்ப்பால், அமுரி, வாய்நீர் இவற்றால் அரைத்து மூன்று கழஞ்சு துருசு சேர்த்து தேன்சீலையை மேலே சுற்றி இளங்கன்றுக் குட்டியின் சாணியால் பூசி மேலும் சீலை சுற்றிக்கொள்ளவும். வெள்வங்கத்தைக் குகையிலிட்டு உருக்கி, மேற்படி மருந்தைக் குறட்டால் பிடித்து, உருக்குமுகத்தில் ஆற வைக்கவும். இவ்வாறு வெள்வங்கத்தை ஏழு முறை உருக்கி, மருந்தையதில் அழுக்கி மேற்படி முறையாகச் செய்து சூட்டோடெடுத்து மேல்சீலையை நீக்கிவிட்டு மருந்தை அரைத்துக்

கவசமிட்டுப் பின்னர் வெயிலில் காய்ந்த பின்பு அஞ்சு சுண்ணக் குகையிலிட்டு மேல்மூடி சீலைமண் செய்து சரவுலையிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் சுண்ணமாகும். இச்சுண்ணத்தால் எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யலாம்.

துருசு, வீரம் இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு, வாய்நீர்விட்டு நன்கு அரைத்தெடுத்து அரிதாரகட்டிக்குப்பூசி, அஞ்சு சுண்ணக் குகையில் வைத்து, மேல்மூடி சீலைசெய்து உலையிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

மிருதாசிங்கியின் மேல் இவ்வீரம் அரிதாரச் சுண்ணத்தைப் பூசி வெயிலில் காய்ந்தபின் அஞ்சு சுண்ணக் குகையிலிட்டு மேல்மூடி, சீலைமண் செய்து, உலையிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் சுண்ணமாகும். இச்சுண்ணத்தை நிமிளைக்கப்பி ஊதியெடுக்க நிமிளைச் சுண்ணமாகும். இந்நிமிளையைச் சாரத்திற்கப்பி உலையிலிட்டு ஊதிஎடுக்கச் சுண்ணமாகும். இச்சார சுண்ணத்தைக் காரத்திற்கப்பி பழுக்க ஊதி எடுக்கக் காரம் சுண்ணமாகும். இம்முறைகளுக்கெல்லாம் அஞ்சு சுண்ணக் குகையில் வீரமும், புனுகும் வைத்துச் சரவுலையிலிட்டு ஊதி எடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

140. சூதச் செந்தூரம்

இயம்புகிற சூதமது பலந்தா னூறு

என்மகனே அதிற்போட்டு தண்ணீர் வார்த்து

நயம்பெறவே அடுப்பேற்றிக் கொதிக்கும் போது

நலமாக விறிட்டுச் சூதஞ் சாகும்

மயம்பெறவே பின்னெடுத்துத் தங்க நாகம்

மாட்டுவா பொருநிறையாய்க் கெந்தி ரெட்டி

செயம்பெறவே குப்பியிலே செந்தூ ரித்தால்

தேகமதுக் கழிவில்லை திண்ணந் தானே. 534

141. நாகக் கட்டு

திண்ணந்தான் நோயனைந்துந் தீர்ந்து போகும்

செப்பினே னதிலொளிப்பு ஒன்று மில்லை

எண்ணந்தா னினைத்தபடி முடியு மப்பா

எளிதல்ல நாகத்தின் கட்டைக் கேளு

வண்ணந்தான் இலுப்பைநெய் விட்டு ருக்கி

நாகம்வைத்து சாரநீர் தன்னில் சாய்த்து

மண்ணில் தான் ஐந்துதரஞ்சாய்த்தா யானால்
மயங்கியே நாகமது கட்டும் பாரே. 535

மேலே கூறப்பெற்ற சுண்ணங்களில் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சும், நூறு பலம் இரசமும் சேர்த்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு தண்ணீர் வார்த்து, அடுப்பேற்றி எரிக்கத் தண்ணீர் கொதிக்கும் போது இரசம் மடிந்து போகும். அதை எடுத்துக்கொள்ளவும். மேற்கூறிய இரசம், தங்கம், நாகம் சம எடையாகவும், கெந்தகம் இருமடங்கும் எடுத்து, குப்பியிலிட்டுச் செந்தூரம் செய்து கொள்ளவும்.

இச்செந்தூரத்தை உட்கொள்ள உடலுக்கு அழிவில்லை. உடலிலுள்ள நோய்களெல்லாம் நீங்கிவிடும்.

கட்டுமே நாகத்தை உருக்கிக் கொண்டு
கனமான கெந்தகத்தைச் சமன்தான் தாக்கு
மட்டுமே நவச்சாரஞ் சமனே தூக்கி
மாட்டியே பொடித்திரெண்டும் வேறே வைத்து
கொட்டியே யிருபொடியும் மாறித் தூவி
குமுறவே பெடுத்துப்பின் குணத்தைக் கேளு
தட்டியே அயக்குகையி லிட்டு வெள்ளை
தான்மேஷ ரத்தமிட்டுத் தகடு போடே. 536

தகடிட்டுச் சீலைமண்ணுஞ் செய்து லர்த்தி
தனியவே குழிவெட்டிப் புடத்தைப் போடு
செகமெச்ச நாகமது கட்டிப் போகும்
செப்பாதே வெகுகோடி திறமிதப்பா
முகடிட்ட வாயுவெங்கே குன்ம மெங்கே
முழுமோச மாச்சுதென்று முடுகி போடும்
அகடிட்ட சண்டாளர்க் குரைத்தா யானல்
அருநரகை யாள்வாய் நீ யறைந் திட்டேனே. 537

இலுப்பை நெய்யில் நாதத்தை உருக்கி சாரநீரில் சாய்த்து, ஐந்துமுறை மண்ணில் சாய்க்க, நாகம் கட்டிவிடும்.

இவ்வாறு கட்டிய நாகம், கெந்தகம், நவச்சாரம் வகைக்கு ஒரு பங்கு, கெந்தகத்தையும், நாகத்தையும், தனித்தனியே பொடித்து எடுக்கவும். நாகத்தை உருக்கி, கெந்தகப் பொடியையும், நவச்சாரப் பொடியையும் மாறி மாறித் தூவிப் பின் நாகத்தை எடுத்துக்

கொள்ளவும். இதைத் தகடாகத் தட்டி ஓர் அயக் குகையிலிட்டு வெள்ளாட்டு இரத்தம் வார்த்து மூடி சீலைமண் செய்து உலர்த்தி குழிவெட்டி, அதிலிட்டுப் புடமிட்டெடுக்க நாகம் கட்டிச் சுண்ணமாகும்.

அளவு : அரை குன்றியளவு.

தீரும் நோய்கள் : வாய்வு, குன்மம் நீங்கும்.

142. கெந்தகக் கட்டு

அறைந்திட்ட கெந்தகத்தின் கட்டைக் கேளு
அப்பனே வெள்ளாட்டுச் சப்பையெலும் பாக
நிறைந்திடவே நொறுக்கியிடு பாண்டத் துள்ளே
நினைவாக மேல்முடிக் குழித்தைலம் வாங்கி
மறைந்திடவே கெந்தகத்தைப் பிங்கானி விட்டு
மண்சட்டித் தூரிலே தட்டிக் கொண்டு
குறைந்திடவே பிங்கானைப் பொத்தலிலே வைத்து
கொளுத்திவெளி காணவே அடுப்பி லேற்றே. 538

ஏற்றிவிடு நல்லெண்ணெய் தீபந் தன்னை
என்மக்காள் முன்தைலஞ் சுருக்கே தாக்கு
காற்றதுமே படாவிடத்தில் நான்கு சாமம்
கடந்தபின்பு ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொண்டு
மாற்றடவே கெந்தியது கறுப்பாய் நிற்கும்
மகத்தான கட்டதுதான் மக்காள் பாரு
தேற்றிடவே கறுப்பதுதான் வாங்கிப் போகத்
திறமான பாண்டத்திற்கு சலத்தை வாரே. 539

செலத்திலே வில்வயிலை இடித்துப் போட்டு
சீலைஐந்து நனைத்துமே வேடு கட்டி
புலத்தியனே மேல்வேட்டில் மல்லியிலை பரப்பி
புகழாகக் கெந்தியை மேல்பரப்பிப் போட்டு
கலத்திலே மேலுமந்த இலையால் முடிக்
கவிழ்சட்டிச் சீலைமண்செய் தெரியோர் சாமம்
நலத்திலே கெந்தகந்தான் வெண்மை யாகும்
நன்மையுள்ள கட்டப்பா நான்கண் டேனே. 540

கண்டனடா செந்தூரக் குருவுக் கெல்லாம்
 கட்டுகின்ற நற்கெந்தி கருதிச் சேரு
 கொண்டபச்சை கெந்திதனைச் சேர்த்தா யானால்
 குலாமரே தீப்படவும் ஒடிப் போகும்
 பண்டுசொன்ன சாத்திரங்கள் பொய்யென் பார்கள்
 பாவியவர் கைமுறையைக் காண மாட்டார்
 தொண்டருக்கு மண்கமந்த சிவனால் சொன்ன
 கருதியா மிந்தக்கைம் முறையைப் பாரே. 541

வெள்ளாட்டு சப்பையெலும்பை எடுத்து நொறுக்கி பாண்டத்திலிட்டு மேல்மூடி, முறைப்படி குழித்தயிலம் இறக்கவும். ஒரு மண்சட்டியின் தூரில் பொத்தலாக்கிக் கொள்ளவும். தேவையான கெந்தகத்தை ஒரு பீங்காளில் எடுத்து மேற்படி சட்டியின் பொத்தலின் மேல் வைக்கவும். பின்னர் அடுப்பேற்றி நல்லெண்ணெய் தீபத்தாலெரித்து முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் குழித்தைலத்தால் சுருக்குக் கொடுக்கவும். நான்கு சாமம், சுருக்குக் கொடுத்து ஆறவைக்க கெந்தகம் கறுப்பாகும். இதுவே கெந்தகக் கட்டாகும். இதை கறுமைநிறம் மாறி வெண்மையடைய ஒரு பாண்டத்தில் நீரை வார்த்து, வில்வ இலையை இடித்துச் சேர்த்து, ஐந்து சீலையை நனைத்து அதற்கு வேடுகட்டி இவ்வேட்டின் மேல் மல்லிகையிலையைப் பரப்பி அதன் மேல் கெந்தகத்தைப் பரப்பி கெந்தகத்தின்மேல் வில்வ இலையைப் போட்டு மூடி, மேல் சட்டியால் மூடி சீலைமண் செய்து, அடுப்பிலேற்றி ஒரு சாமம் எடுக்க கெந்தகம் வெண்மையாகும். இந்த கெந்தகக்கட்டு மிகவும் நன்மை பயக்கும்.

துருசு செந்தூரம், துருசுகுரு, இவைகளுக்கு மேலே கூறப்பட்ட கெந்தகக்கட்டினையே உபயோகிக்க வேண்டும். பச்சை கெந்திதனை சேர்த்தால் நெருப்புப்பட்டால் புகைந்தோடி விடும்.

143. நாகக் கட்டு

பாருநீ இன்னமொரு கட்டுக் கேளு
 பாங்கான நாகமது பலந்தா னெட்டு
 வாருநீ இலுப்பைநெய்விட் நுருக்கி யப்பா
 வளமான சிற்றொடுவை தனிச் சாறாக
 சேருநீ எழுதர முருக்கிச் சாய்த்து
 சிறக்குமந்த இலையரைத்துக் கவசங் கட்டி

தாருமே சீலைமண்தான் முன்றுஞ் செய்து
தப்பாமல் அஞ்செருவிற் புடத்தைப் போடே. 542

போட்டபுட மாறியெடுத் திலையை யாட்டி
பொருந்தவே கவசமிட்டுச் சீலைமண் செய்
நாட்டுவாய் எருப்பத்தில் புடத்தைப் போடு
நன்றாக ஆறினபின் முன்போ லப்பா
மாட்டுவாய் பதினைந்து எருவிற் போடு
வளமான நாகமது கட்டிப் போகும்
கூட்டியே சாரமென்ற செயநீர் தன்னில்
குகையிலவைத்து நாகத்தை யுருக்கி வாரே. 543

வாரப்பா கட்டியது கரியி லாடும்
மைந்தனே முழுக்கட்டா முற லில்லை
நேரப்பா தங்கம்போ லுருக்கி யாடும்
நிசவேதை காவிக்கு முப்புக் கோடா
காரப்பா குருநிலையைக் காத்து நில்லு
களிம்பற்ற செம்பாறு வெள்ளி நான்கு
சேரப்பா நாகமொன்று லிங்க மொன்று
சேர்த்திடவே தெசமாற்றாந் தெளிந்து பாரே. 544

எட்டு பலம் நாகத்தை உருக்கி இலுப்பை நெய்யோடு
சிற்றொடுவைச் சாறு சேர்த்து இதில் உருக்கிய நாகத்தைச்
சாய்த்தெடுக்கவும். இவ்வாறு ஏழு முறை உருக்கிச் சாய்க்கவும்.
பின்னர் சிற்றொடுவையிலையை அரைத்து நாகத்திற்குக் கவசித்து,
சீலைமண் செய்து பத்து எருவில் புடம்போட்டு, ஆறியபின்
முன்போலவே செய்து பதினைந்து எருவில் புடமிட்டெடுக்க நாகம்
கட்டிப் போகும். கட்டிய நாகத்தைக் குகையிலிட்டு உருக்கி சாரச்
செயநீரில் காய்த்தெடுக்கவும். இந்நாகக்கட்டை கரியிலிட்டு உருக்க
தங்கம்போல் உருகியாடும். இந்த நாகக்கட்டு குற்றமற்ற
முழுக்கட்டாகும்.

களிம்பு நீங்கிய செம்பு ஆறு பங்கு, வெள்ளி நான்கு பங்கு,
நாகக்கட்டு ஒரு பங்கு, இலிங்கம் (மெழுகு) ஒரு பங்கு இவற்றைச்
சேர்க்கத் தசமாற்றுத் தங்கமாகும்.

144. அயச்செம்பு

தெளிந்துதா னயச்செம்பு செப்பக் கேளு
 சிற்றொடுவை தனிச்சாறு பிழிந்து கொண்டு
 குளிர்ந்தஅரப் பொடிபத்து அதனி லிட்டுக்
 குறையாமல் ஏழுதினஞ் சென்ற பின்பு
 பொழிந்தகட்டு வெண்கார மிரண்டுங் கூட்டிப்
 பிசகாமல் குகையிலிட்டுச் சில்லுபோட்டு
 அழிந்திடவே உருக்கிப்பார் கடிதாய் நிற்கும்
 அப்பனே யுடைத்துவெண் காரங் கூட்டே. 545

கூட்டியே முன்சாற்றில் பிசறிக் கொண்டு
 குகையிலிட்டுச் சில்லிட்டுச் சீலை செய்து
 மாட்டியே குகைபழுக்க வுதினாக் கால்
 வலுக்குறைந்து வருகியது மணியாய் நிற்கும்
 நாட்டியே யேழுதர முருக்கிப் பாரு
 நல்லசெம்பாய் பின்புவெண் காரங் கூட்டி
 ஆட்டியே குடகரியி லேழுதர முருக்கில்
 அப்போவல்லோ தங்கம்போ லாகுந் தானே. 546

ஆகுமே அயச்செம்பு பத்துக் கொன்று
 அணைத்திடுநீ கட்டவைத்த நாக மொன்று
 வேகமாய் மாற்றேழு நிசமாய்க் காணும்
 மேதினியில் விள்ளாதே அயத்தின் மார்க்கம்
 நாகமே கட்டுவது கடினஞ் சொன்னேன்
 நல்லகட்டி அயச்செம்பு சேர்ந்த போது
 பாகமாய் லிங்கமொன்று கொடுத்தா யானால்
 பத்தரைமாற் றாகுமடா பணிந்து கேளே. 547

சிற்றொடுவைச் சாறு பிழிந்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு அரப்பொடி
 பத்து பங்கு விட்டு ஏழு நாட்கள் வைத்தெடுத்து இரண்டு பங்கு
 வெண்காரம் கூட்டிக் குகையிலிட்டுச் சில்லிட்டு மூடி,
 உருக்கியெடுக்கக் கடிதாக இருக்கும். பின்னர் எடுத்து மீண்டும்
 வெண்காரம் சேர்த்து சிற்றொடுவைச் சாறு விட்டு பிசறி
 குகையிலிட்டுச் சில்லிட்டுச் சீலை செய்து, குகை பழுக்க ஊதி
 எடுக்க, மருந்து வலுக் குறைந்து, உருகி மணியாகும். இவ்வாறு ஏழு
 முறை உருக்க நல்ல செம்பாக இருக்கும். இதையெடுத்து வெண்காரம்

கூட்டிக் குடகரியிலிட்டு (உலோகத்தை உருக்குவதற்காகக் குடைந்து உபயோகிக்கும் அடுப்புக்கரி) உருக்கவும். இவ்வாறு ஏழு முறை செய்தெடுக்க அயச்செம்பு தங்கம் போன்றிருக்கும்.

நாகக்கட்டு ஒரு பங்கிற்கு 1/10 பங்கு அயச்செம்பு சேர்க்க ஏழுமாற்றாகும். நாகத்தைக் கட்டுவது மிகக் கடினமாகும். இதோடு இலிங்க மெழுகு ஒரு பங்கு சேர்க்க பத்தரைமாற்றாகும். (இங்கு முன்பு சொல்லப்பட்ட இலிங்க மெழுகைப் பயன்படுத்த வேண்டும்). (சிற்றொடுவை - ஒடுவை மரம்)

145. வெண்காரக் கட்டு

பணிந்துநீ வெண்காரங் கட்டக் கேளு
பருங்கட்டி வெண்காரம் பலகை யாகும்
துணிந்தெருமைக் கன்றுசாணி தன்னில் வைத்துத்
தோராக நீர்ப்பாண்டத் தடியி லேதான்
கணிந்தகுழி தோண்டியதில் புதைத்துப் போடு
கசடற்ற சுத்தியா மைந்தா நாளில்
தணிந்திட்ட ஆறுநாள் கழுவிப் போடு
சார்வான செந்நா யுருவிச் சாறே.

548

சாறுரியில் தானனைத்து ரவியிற் போடு
சாறுலர்ந்தாற் பின்னுமந்தப் படியே செய்து
மாறியே மூன்றுதினஞ் சென்ற பின்பு
மைந்தனே யினாத மேதிச் சாணி
தேறியே அப்பாலுங் கள்ளிப் பாலுந்
திறமான வெடியுப்புச் செயநீர் தானு
மாறியே சமனாகப் பிங்கானில் விட்டு
அமுரியுப்பு நாயுருவிச் சார வுப்பே.

549

உப்பெல்லங் கழஞ்சிரண்டு பொடித்துப் போட்டு
உத்தமனே காரத்தை நனைத்துப் போடு
தப்பல்ல செயநீர்தான் படிய ரைக்கால்
தான்கவறக் காய்ந்தபின்பு சாற்றக் கேளு
இப்புவிதில் ரவிகாண ஏழு நாளுந்
இட்டெடுக்க வெண்காரங் கட்டிப் போச்சு
ஒப்பில்லா வருக்கினத்துக் கெல்லா மாகும்
உத்தமனே தாம்பிரத்தின் பற்பங் கேளே.

550

வெண்காரத்தைப் பெருங்கட்டியாக எடுத்து எருமைக் கன்றின் சாணியினுள் வைத்து நீர்ப் பாண்டத்தினடியில் வைத்து குழிதோண்டிப் புதைக்கவும். இவ்வாறு ஐந்து நாட்கள் புதைத்து வைத்திருந்து ஆறாம் நாள் கழுவிக் கொள்ள வெண்காரம் நன்முறையில் சுத்தியாகும். பின்பு இதனுடன் செந்நாயுருவிச் சாறு சேர்த்து வெயிலில் வைத்தெடுக்கவும். சாறு சுண்டியவுடன் புதுச்சாறு சேர்க்கவும். இவ்வாறு மூன்று நாட்கள் செய்தெடுக்கவும்.

கன்று ஈனாத எருமையின் சாணிப்பால், கள்ளிப்பால், வெடியுப்புச் செயநீர் சமஅளவு எடுத்து பீங்கானில் சேர்த்து, இதில் அமுரியுப்பு, நாயுருவிப்பு வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு பொடித்துச் சேர்க்கவும்.

இதில் வெண்காரத்தை ஊறப்போட்டு அதிலுள்ள செயநீர் அரைக்கால் படியாக வற்றிய பின்னர் வெண்காரத்தை எடுத்து வெயிலில் ஏழுநாள் வைக்க வெண்காரம் கட்டிப் போகும்.

உருக்கினங்களுக்கு இவ்வெண்காரக்கட்டுப் பயன்படும்.

146. தாமிர பற்பம்

கேளப்பா தாம்பிரத்தைப் பனையி னோலைக்

கிணையாகத் தட்டிக்கா சகல மாகத்

தாளடா னறுக்கியெடு கழஞ் சிபத்து

தன்னையே குகையிலிட்டுச் சிவக்க லுதி

வேளடா ரவிப்பாலி லிட்டு வாங்க

விசைபத்து மூன்றுமடா விளங்கச் சொன்னேன்

தாளடா பழங்கோணி தன்னை வாங்கி

ககமாக ரவிப்பாலை பூட்டு வாயே.

551

ஊட்டடா தாளகமா யுருட்டி வாங்கி

உத்தமனே தாம்பிரத்தில் பரப்பிக் கொண்டு

காட்டடா கருட்டியந்தக் கோணி நாரில்

கட்டியே மன்செய்து வுலர்த்திக் கொண்டு

நீட்டடா குழிவெட்டி வெருக்கீ ழிட்டு

நேரான புளிபுறணி யொருசா ணிட்டு

மாட்டடா மன்செய்த கோணிதன்னை

வைத்துமேல் புறணியிட்டு எருவும் போடே.

552

போடப்பா அக்கினியைக் கீழு மேலும்

போட்டிடவே தாம்பிரமது பற்ப மாச்சு
கூடப்பா வெண்மையது குறைந்து கண்டால்

கொடுரவியின் பாலாலே அறைத்துப் போடு

விடப்பா முன்போல புடந்தான் போடு

வெண்மையது குன்றாது விளங்கக் கேளு

ஆடப்பா அனுபானங் கருவாய்ப் பட்டை

அழகான சாதிக்காய் கிராம்பு மாமே.

553

ஆமென்ற வால்மிளகு சாதி பத்திரி

அப்பனே சமனிடத்துப் பொடிதான் செய்து

தாமென்ற கழஞ்சரைதான் துர ணத்தில்

தாமிரபற்பம் பணமரைதான் தாக்கச் சொல்லே

நாமென்ற நோய்களெல்லங் கடலே யோடும்

நமனில்லை பினியில்லை நாடிப் பாரு

தேமென்ற தேகமது இறுகிப் போச்சு

சிறந்துண்ணில் நெய்வெண்ணெய் விரும்பு வாயே.

விரும்பியே முன்கட்டு கெந்த கத்தில்

வேண்டியே நாய்ப்பாகற் சாறு விட்டு

திரும்பவே அரைத்திடுவாய் பணம்போல் கட்டி.

திறமான தங்கத்தில் கழஞ்சி வாங்கி

அரும்பவே குகையிலிட்டு வருக்கிக் கொண்டு

அரைத்தகெந்தஞ் சமன்சரக்கு காரம் போடு

சுரும்புபோல் பின்னுமந்த கெந்தி பூட்டி

சுகமாக ஓட்டிலிட்டு ஊதி டாயே.

555

ஊதவே தங்கமது ரவிபோ லாச்சு

உத்தமனே தாய்ப்பத்துக் கொன்று தாக்கு

வாதமே தொந்தமது பத்துக் கேறும்

மகத்தான மதிபத்துக் கொன்று போடு

நீதமே தசமாற்றுப் பிசகி டாது

நீகுருவின் பதம்போற்றி நினைவாய் நில்லு

காதமே தூரமல்ல செய்து பாரு

களிம்பற்ற வேதைபடா கண்டு பாரே.

556

தாம்பிரத்தைப் பனையோலைக் கனத்திற்குத் தட்டி, காசு
அகலத்திற்கு நறுக்கிக்கொள்ளவும். அதில் பத்து கழஞ்சி எடுத்துக்

குகையிலிட்டு சிவக்க ஊதி எடுக்கவும். இதை இரவிப்பாலிலிட்டு ஊறவைக்கவும். இவ்வாறு பதிமூன்று முறை செய்யவும். பழைய கோணியை இரவிப்பாலில் நனைத்தெடுத்து இதில் தாம்பிரத்தைப் பரப்பி, சுருட்டி கோணி நாரால் நன்கு கட்டி, சீலைமண் செய்து உலர்த்தி எடுத்து பூமியில் குழிவெட்டி கீழே எருவிட்டு பின்பு ஒரு சாண் உயரம் புளியம்புறணியிட்டு, அதன்மேல் மண்செய்த கோணியை வைத்து இதன் மேல் புறணியிட்டு மேலும் எருவிட்டு கீழேயும் மேலேயும் தீயிட்டு புடமிட்டெடுக்க தாம்பிரம் பற்பமாகும். இப்படிச் செய்த தாம்பிரபற்பம் வெண்மை நிறம் குறைந்திருந்தால் இரவிப்பால் விட்டரைத்து முன்போல புடமிட நல்ல வெண்ணிற பற்பமாகும்.

அளவு : அரைப் பணவெடை.

துணை மருந்து : சாதிக்காய், கிராம்பு, வால்மிளகு, சாதிபத்திரி. இவற்றைச் சமஅளவெடுத்து இடித்துச் சூரணம் அரை கழஞ்சு.

தீரும் நோய்கள் : எல்லா நோய்களும் நீங்கும். உடல் இறுகும்.

உணவு : நெய், வெண்ணெய் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

(முன்பு கூறிய முறைப்படி முடிக்கப்பட்ட கெந்தகக்கட்டை நாய்ப்பாகற்சாறு விட்டு நன்கு அரைத்தெடுத்துக்கவும். தங்கம் ஒரு கழஞ்சை குகையிலிட்டு உருக்கிக் கொள்ளவும். பின்னர் அரைத்தெடுத்த கெந்தகக்கட்டு, தங்கம், காரம், சமஅளவு சேர்த்து ஓட்டிலிட்டு ஊதியெடுக்க தங்கம் இரவி போலாகும். வாத முறைகளில் மற்ற சரக்குகளுக்கு பத்தில் ஒரு பங்கு இம்மருந்தைச் சேர்க்க வேண்டும். ஒரு பங்கு வெள்ளிக்கு 1/10 பங்கு இம்மருந்தைச் சேர்க்க பத்து மாற்றாகும்).

147. கெந்தக பற்பம்

கண்டுநீ கெந்தகத்தின் பற்பங் கேளு

கனமான கெந்தகத்தின் கல்வத் திட்டு

மண்டுதான் சிற்றொடுவை சாறு விட்டு

மாட்டியரை இருசாமம் வில்லை செய்து

கொண்டுதா னிலையரைத்துக் கவசங் கூட்டி

கூறுசீலை மண்செய்து வுலர்த்திக் கொண்டு

விண்டிடவே மண்மறைவிற் புடந்தா னைந்து

வெளியேற்றிப் புடமைந்தில் பற்ப மாச்சே. 557

ஆச்சப்பா வெடைகுறையா பற்பந் தன்னை
 அப்பனே பணவெடைதா னுண்டு தேறு
 வாச்சப்பா குட்டமொடு கிரந்தி துலை
 வந்தபுற்று பிளவைபொடு கண்ட மாலை
 போச்சப்பா கரப்பனொடு ஓற லெல்லாம்
 போகும்பா பால்சீனி நெய்யுங் கூட்டிப்
 பேச்சப்பா ஒன்றுமில்லைப் புளியைத் தள்ளு
 பேறான வாலரசம் பேச வேனே.

558

கெந்தகத்தைக் கல்வத்திலிட்டு சிற்றொடுவைச் சாறுவிட்டு
 இரண்டு சாமம் நன்கு அரைத்து வில்லை செய்து, சிற்றொடுவை
 இலையை அரைத்து, கெந்தகத்தைக் கவசித்து சீலைமண்
 செய்துலர்த்தி ஐந்து மணல் மறைவுப் புடம் போட கெந்தகம்
 பற்பமாகும். இக்கெந்தக பற்பம் எடை குறையாமலிருக்கும்.

அளவு : பணவெடை.

தீரும் நோய்கள் : குட்டநோய், கிரந்தி, குலை, புற்று, பிளவை,
 கண்டமாலை, கரப்பன், ஊறல்.

உணவு : பால், சீனி, நெய் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பத்தியம் : புளிநீக்கவும்.

148. தாமிரத்துச் சூதம்

பேகறேன் அயக்கரண்டி துலக்கிக் கொண்டு
 பேரான துருகதனைப் பொடித்துப் போட்டு
 மாசறவே காடிதன்னை நிரம்ப விட்டு
 மைந்தனே காற்றில்லா இடத்தில் வைத்து
 விகறே நைந்துநாள் சென்ற பின்பு
 விட்டகாடி யையகற்றிப் போடு போடு
 மாசறவே தூரியனால் குத்திப் பார்க்க
 மகத்தான தகடுபோல் தாம்பிரந் தானே.

559

தாம்பிரத்தில் விராகனெடை நிறுத்துக் கொண்டு
 சாதிவிங்கம் வாலரசம் பலந்தான் சேர்த்து
 ஏம்பிந் திரியாதே கல்வத் திட்டு
 என்மக்கா ளரைக்கையிலே இறுகும் பாரு
 சோம்பாமல் விரமது கழுஞ்சி போட்டு
 தடியான பனியில்வைக்கச் சூத மாகும்

ஆம்படியி லிவ்வித மிருபத்து நான்கு

அரைத்திடவே தாம்பிரத்துச் சூத மாச்சே. 560

சூதத்தில் தங்கமிட சூத மாகுந்

துறைக்கெல்லாம் விரமிடு சுத்தி யொப்பாம்

நாதத்தில் குருவிட்டுச் சுருக்குத் தாக்கு

நாகமொடு கெந்தியிட்டுச் செந்தா ரித்தால்

காதத்தில் தூரங்கைக் கனியே யாகும்

கசடற்ற மதியிலிடு கனக மாகும்

வாதத்தில் முடிவெல்லாஞ் சூதத் தாயே

மைந்தனே காயசித்தி மகிழ்ந்து செய்யே. 561

ஒரு அயக்கரண்டியை எடுத்து துருசைப் பொடித்துப் போட்டு, நிறைய காடி சேர்த்து, காற்றில்லாத இடத்தில் ஐந்து நாட்கள் வைத்தெடுத்து காடியை நீக்கி கத்தியினால் குத்தி எடுக்க தாமிரம் தகடுபோல இருக்கும்.

மேலே செய்த தாமிரம் ஒரு வராகனெடை, சாதிலிங்கம் ஒரு பலம், வாலைரசம் ஒரு பலம் கல்வத்திலிட்டு அரைக்க இறுகி வரும். அதனுடன் ஒரு கழஞ்சு வீரம் சேர்த்து, பனியில் வைக்க மருந்து இரசமாகும். இவ்வாறு இருபத்து நான்கு தடவையரைத்து மேற்கூறியபடியே செய்ய தாமிரச் சூதமாகும். ஒவ்வொரு முறையும் வீரம் சேர்க்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்து முடிக்கப்பெற்ற இரசத்தில் தங்கம் சேர்க்க இரசமாகும்.

நாதத்தில் குருவிட்டு (முப்புக்கரு) சுருக்குக்கொடுத்து நாகத்தோடு சேர்த்து செந்தூரம் செய்து கொண்டால் எல்லாம் கிட்டும். கசடற்ற வெள்ளியில் சேர்க்கத் தங்கமாகும். இவ்வாறு செய்து முடிக்கப்பட்ட இரசந்தான் இரசவாதம், காயசித்தி முதலியன கைகூடும்.

149. பூவழலைக் குரு

செய்யவே பூவழலைச் சொல்லக் கேளு

செயமான காரமென்ற பூந் தப்பா

நையவே சட்டிதனி லடுப்பி லேற்றி

நன்றாகப் பற்பமா யெரித்துக் கொண்டு

பய்யவே படிநான்கு சாரநீர் தான்

படியிட்டுச் சுருக்கிட்டுப் பற்ப மாக்கி

கய்யநெல்லிக் கனிபோலே சலத்தி லிட்டு
கடைந்துவைத்து மூன்றாநாள் இறுத்துக் காய்ச்சே.
காய்ச்சியே நீர்வற்றிக் குழம்பே யானால்
கடுரவியிற் போட்டிடவே கல்லுப் பாச்சு
தாய்ச்சியொன்று மில்லையடா விரம் சற்று
தான்குத்தி பூநீறு கல்கண் ணாம்பு
பாய்ச்சுகறி யுப்பிட்டுச் சாரநீர் விட்டு
பாங்காகத் தெளிவிறுத்துக் கலக்கிப் போட்டு
வாய்ச்சுதே யடுப்பில்வைத்துக் கொதிக்கும் போது
மருவுகின்ற மெழுகதுபோல் சுத்தி யாமே. 563

சுத்தித்த அமுரியுடன் சார நீரும்
சுருக்கடா கொதியிட்டு ஆற விட்டு
வேத்திக்கு உருக்கட்டி ரவியிற் போடு
விதமான அமுரிவிட்டு சுண்டக் காய்ச்சி
பத்திக்கும் பனம்பாலை விட்டுக் காய்ச்சி
பாங்கான தேசினீர் தன்னிற் காய்ச்சி
புத்திக்கு முலர்த்தியதை யூதிப் போடு
புகழான பிரமக்கல் சுண்ண மாச்சே. 564

சுண்ணத்தில் படியொன்று அளந்து கொண்டு
சுருதியாஞ் சாரநீர் படிதான் நான்கு
எண்ணொத்த பரும்பிங்கான் தன்னிற் சேர்த்து
என்மக்காள் கலக்கியதை இருளாம் விட்டில்
கண்ணொத்த கண்மணியுங் கானொன் னாது
கட்டாகப் பட்சமொன்று காத்தா யானால்
விண்ணொத்த உப்பதுதான் மேலே யேறும்
மேலான தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சு வாயே. 565

வாயேது சிவவுப்பு மைந்தா பாரு
வாச்சுதே வாதமடை திறந்து போச்சு
நோயேது நமனேது சாவோ யில்லை
நொடிக்குமுன்னே சரக்கெல்லா மடக்கிக் கொல்லும்
நீயேது மயங்காதே வழலை செய்ய
நிமிடத்தில் பூவழலை முடிந்து போச்சு
தாயான வெடியுப்புப் படிய தொன்று
தண்ணீரோ நாலுபடி தாக்கி டாயே. 566

தாக்கியே தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சி வாங்கி
 தப்பாம லுசிநீர் படிதா னாலு
 தேக்கியே காய்ச்சிவற்றித் தேசிநீர் தான்
 சேரப்பா நான்குபடி கண்டக் காய்ச்சி
 நீக்கியே ரவியிலிட்டு வுலர்ந்த பின்பு
 நியெடுத்துப் பதனமாய் வைத்துக் கொண்டு
 நோக்கியே மலைச்சார்பு நீறு தன்னை
 நுவலுகிறேன் மண்ணின்றி நோக்கி வாரே. 567

வாறுவாய் படியொன்று அமுரி பெட்டு
 வார்த்துநீ ஏத்தியே கலக்கிக் கொண்டு
 மாறுமே தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சு காய்ச்சு
 மைந்தனே குழம்பானால் ரவியிற் போடு
 சேறுமே அமுரிமுன்போல் தேற்றி வாங்கி
 திரும்பவே காய்ச்சிவிட்டு ரவியிற் போடு
 கோறுமே தேசிநீர் தன்னிற் காய்ச்சி
 கொடுரவியில் காய்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே.

எடுத்திடுவாய் வகையொன்று பலந்தா னொன்று
 இதமான தேசிநீர் தன்னை விட்டு
 கடுத்திடவே ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
 கனமான வழலைதன்னை விட்டு ஆட்டு
 பிடித்திடுவாய் வழலைதன்னை ரவியிற் போட்டு
 பேராகக் காய்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே
 அடுத்திடவே வட்டோட்டில் பூந் றிட்டு
 அப்பனே வில்லைவைத்து பூற்று போடே. 569

போடப்பா மேல்முடிச் சீலை செய்து
 புகழாக மணல்மறைவிற் புடத்தைப் போடு
 நாடப்பா ஆறினபின் னெடுத்துக் கொண்டு
 நலமான கல்வத்தி லிட்டு நீயும்
 துடப்பா வீரமுடன் காரஞ் சாரஞ்
 சுகமான பூரமொடு நாலுங் கேளு
 தேடப்பா வகையொன்று வராக னொன்று
 சேரடா புனுகதுவும் அரைதான் கூட்டே. 570

கூட்டியே வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டு
 கூட்டியரை சாமமொன்று வில்லை பண்ணி

காட்டியே ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு

கனத்தசட்டி தன்னிலே கண்ண நீற்றை
மாட்டியே பூநீறு மேலே யிட்டு

வளமான வில்லைவைத்து மேல்பூ விட்டு
நாட்டுவாய் கண்ணாம்பு மேலே யிட்டு

நலமான சட்டிகொண்டு கவிழ்த்து முடே. 571

முடியே மண்சீலை ஏழுஞ் செய்து

முன்னவனைத் தான்பணிந்து அடுப்பி லேற்றி
நாடியே வாலையுடன் நிருவா ணிக்கும்

நலமாகப் பூசைபண்ணி எரிநேர்ப் பாக
சாடியே நாற்சாமம் நாலு தீயுந்

தானொரித்து மேல்சட்டி திறந்து போடு
கூடியே ஆறவிட்டு எடுத்துப் பாரு

குருவாச்சு கர்மவினை குடிபோம் பாரே. 572

போமப்பாக் கடுங்கார மேற்றிப் பாரு

புகையாமற் சரக்கெல்லா மடக்கிக் கொல்லும்

நாமப்பா வொளிக்கவில்லை சிவனறியச் சொன்னேன்

நாதாக்க ஞட்கருவை மறைத்துச் சொன்னார்

தாமப்பா இக்கருவில் விரங் கூட்டிச்

சாரித்துத் துருசுக்குப் பூசிப் போடு

ஆமப்பா ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு

அப்பனே கணங்கன்மல மரைத்தி டாயே. 573

அரைத்தந்த துருசின்மே லப்பிப் போடு

அதுரவியிற் காய்ந்தபின்பு அப்பா கேளு

நரிவிரட்டி வேர்க்கள்ளி வேரு மாக

நாடியே சமனிறுத்து வாய்நீ ராலே

விரவியரை அதன்மேலே கவசங் கட்டி

வெயிலுலர்த்திச் சீலைமண்செய் வெடித்தி டாமல்

கிருபையுடன் கணபதியுந் தாயைப் போற்றி

கேள்காடைப் புடம்போடக் குருவு மாமே. 574

குருவெடுத்துப் பதனமாய் வைத்துக் கொண்டு

கூட்டா கூட்டுகிற இனத்துக் கெல்லாம்

தருவெடுத்துப் பாஸ்களிலே குன்றி யிட்டால்

சலமாகும் பாடாண மெல்லங் கட்டும்

கருவெடுத்த நாதவித்தி லிட்டா யானால்

கடிகைக்குள் சலமாகுஞ் சூதங் கட்டுந்

திருவெடுத்த இச்சலத்தில் துவைத்து வாட்ட

செணத்திலே மெழுகாகும் வேதைக் காமே. 575

பூநீற்றை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து பற்பமாக்கி நான்கு படி சாரநீர் விட்டு சுருக்குக்கொடுத்துப் பின்னர் பற்பமாக்கிக் கொள்ளவும். இதை நீரில் கடைந்து, மூன்று நாட்கள் வைத்து, வடித்து, அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சி நீர் வற்றி குழம்பு பக்குவம் வந்தவுடனிறக்கி கடுமையான வெயிலில் வைத்தெடுக்கக் கல்லுப்பாகும்.

வீரம், சுத்தித்த பூநீறு, கல்கண்ணாம்பு, கறியுப்பு இவற்றுடன் சாரநீர் சேர்த்து கலக்கி வைத்து, தெளிவிறுத்து, அடுப்பிலிட்டுக் காய்ச்சி கொதிக்கும்போது சுத்தித்த அமுரிநீர், சாரநீர் சேர்த்து மெழுகுபதத்தில் எடுத்து, ஆறவைத்துக்கொள்ளவும். பின்னர் இதை வெயிலில் வைத்து அமுரிநீர் விட்டு சுண்டக் காய்ச்சவும். இதேபோல் பனம்பால், தேசினீர் இவற்றிலும் காய்ச்சி எடுத்து உலர்த்தி உலையிலிட்டு ஊதி எடுத்துக்கொள்ளவும். இது பிரமக்கல் சுண்ணம் எனப்படும்.

சுண்ணம் ஒரு படி, சாரநீர் ஒரு படி இவற்றை ஒரு பெரிய பீங்கானிலிட்டுக் கலக்கி இருளடைந்த இடத்தில் பதினைந்து நாட்கள் வைத்தெடுக்க உப்பு மேலே ஏறியிருக்கும். இதன் தெளிவிறுத்துக் காய்ச்ச உப்புக் கிடைக்கும். இது சிவவுப்பு என்றழைக்கப்படும். இவ்வுப்பால் இரசவாதம் கைகூடும். நோய் இல்லை. சாவு இல்லை. நொடிப்பொழுதில் எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யும்.

வெடியுப்பு ஒரு படி, சாரநீர் நான்கு படி இவற்றைச் சேர்த்து தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சியபின் நான்குபடி ஊசினீர் விட்டுக் காய்ச்சி, பின்னர் நான்குபடி தேசினீர் விட்டு சுண்டக் காய்ச்சி எடுத்து வெயிலிலிட்டு உலர்ந்த பின்னெடுத்துக் கொள்ளவும்.

பூநீறு ஒரு படி, அமுரிநீர் எட்டு படி இவற்றை நன்கு கலக்கி தெளிவெடுத்துக் காய்ச்சி குழம்பு பக்குவத்தில் வெயிலில் உலர்த்திக்கொள்ளவும். மேலும் ஒரு முறை காய்ச்சி வெயிலில் வைத்து தேசினீர் விட்டுக் காய்ச்சி வெயிலிலிட்டு உலர்ந்தபின் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

வெடியுப்பிலிருந்து எடுத்தவுப்பு ஒரு பலம், பூநீற்றிலிருந்து எடுத்தவுப்பு ஒரு பலம், இவற்றை தேசினீர் விட்டு வெயிலில் காய்ந்த பின் வழலைநீர் விட்டரைத்து வில்லை செய்து வெயிலில் உலர்த்திக்கொள்ளவும். ஒரு வட்டோட்டில் பூநீறு சிறிது போட்டு, வில்லையை வைத்து, மேலும் சிறிது பூநீறு போட்டு மேலோடு மூடி, சீலைமண் செய்து, உலர்த்தி மணல் மறைவில் புடமிட்டெடுத்து ஆறியபின் கல்வத்திலிட்டு, வீரம், காரம், சாரம், பூரம் வகைக்கொரு வராகனெடை, புனுகு அரை வராகனெடை சேர்த்து வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டு ஒரு சாமம் நன்கரைத்து வில்லை செய்து, வெயிலிலிட்டு உலர்ந்தபின்னர் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

ஒரு கனத்தசட்டியில் சுண்ணநீறு போட்டு, அதன்மேல் பூநீறு போட்டு, அதன்மேல் மேலே கூறிய வில்லையை வைத்து, அதன்மேல் பூநீறு, சுண்ணநீறு போட்டு மேல் சட்டியால் மூடி, ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்தி, அடுப்பேற்றி நான்கு சாமம் நான்கு வகைத் தீயாலும் எரித்து, மருந்தை ஆறிய பின் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதுவே குரு என்றழைக்கப்படும். கடுங்காரமேற்றிப் பார்க்க எல்லா சரக்குகளும் புகையாமல் மடிந்து போகும். இம்மருந்தோடு வீரம் கூட்டி சாரித்துத் துருசுக்குப் பூசி, வெயிலில் காய்ந்த பின், நாய் மலத்தையரைத்து துருசுக்குப் பூசி வெயிலில் உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். பின்பு நரிமிரட்டிவோர், சுள்ளிவோர் இவற்றை வாய்நீராலரைத்து மேற்படி துருசுக்குக் கவசங்கட்டி வெயிலிலிட்டு சீலைமண் செய்துலர்த்தி காடைப் புடமிட துருசு குருவாகும். இதை எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இக்குருவையெடுத்து, கூட்டவேண்டிய சரக்குகளோடு கூட்ட கட்டிவிடும். இக்குருவை ஒரு குன்றியளவு, பாலிலிட்டால் நீராகிவிடும். பாடாண வகைகள் எல்லாவற்றையும் கட்டிவிடும். கருவெடுத்த நாதவிந்திலிட்டால் கடிகை நேரத்தில் நீராகி விடும். இரசத்தைக் கட்டும். இம்மருந்தில் துவைத்து வாட்ட இரசம் மெழுகாகும். இது வேதைக்குப் பயன்படும்.

150. காய்ச்சவழலைக் குரு

ஆமப்பா காய்ச்சுகின்ற வழலை தன்னை

அறைகிறேன் பூநீறு படிதா னாலு

தாமப்பா கல்லுப்பு படிதான் முக்கால்

தன்னோடு கல்கண்ணம் படிவொன்ற ரையாம்

நாமப்பா ஊசிநீர் படிதா னெட்டு

நன்றாக கலக்கிவைத்துத் தெளிவை வாங்கி
வேம்பா வெள்ளையொன்று வீர மொன்று

மிகுந்தபச்சைக் கற்பூரம் காலுங் கூட்டே. 576

காலான யிரண்டேகால் பலமுஞ் சேர்த்து

கல்வத்திற் பொடிபண்ணிக் கலக்கிப் போட்டு

நாலான நாளப்பா சிறுநீ ரிட்டு

நன்றாகத் திரட்டியே உலர்த்திக் கொண்டு

மாலான பலமுன்று கல்வத் திட்டு

மைந்தனே வெடியுப்புச் செயநீராலே

பாலான சாரமொன்று அரைத்துப் பின்பு

பரிவான சாரநீர் தன்னா லாட்டே. 577

ஆட்டுவது சாமமொன்று வில்லை தட்டி

அடர்ந்தரவி தனிற்போடு ஆற விட்டு

நாட்டுவது மணல்மறைவில் புடத்தைப் போடு

நன்றான கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு

நீட்டுவது சாமமொன்று அரைத்து வாங்கி

நேராக வில்லைபண்ணி ரவியிற் போடு

காட்டுவது கடுங்கார செயநீர் குத்து

கனமாகப் பட்சமொன்று கடந்து வாங்கே. 578

கடந்தபின்பு அடிகனத்த பாண்டந் தன்னில்

கல்ச்சுண்ண நீறிட்டுப் பூந் றிட்டுப்

படர்ந்தவில்லை மேல்வைத்துப் பூந் றிட்டு

பாலகனே கற்குண்ண நீறும் விட்டு

தொடர்ந்தவாய் சட்டியிட்டுச் சீலைமண் செய்து

துடியான வாலுகையின் மேலே ஏற்றி

அடர்ந்த வன்னி நாற்சாம மெரித்து ஆறி

ஆதியா முப்பூவிங் குருவு மாச்சே. 579

குருவென்ன வழலைதனை வைத்துக் கொண்டு

குடிலமது பாடாணங் கூறக் கேளு

குருவென்ன கட்டுக்குச் செந்தூரக் குளிகை

கனகமென்ற பற்பங்கள் தயில மெண்ணெய்

மருவென்ன கிருதமொடு தூர ணங்கள்

மைந்தனே குருக்கழஞ்சி மருவச் சித்தித்

தருவென்ன முப்பூவின் குருவில் லாட்டால்
சாராது கண்ணில்லான் தானொப் பாமே. 580

ஒப்பேது வுன்னைவிட்டால் வேறொன் நில்லை
உத்தமனே ஷூர்தோறும் அலைய வேண்டாம்
அப்பேது சாரந் ரப்பே யாகும்

அதைநிதஞ் சொன்னாக்கால் குருவா காது
தப்பேது கல்லைவிட்டால் தப்பிப் போகும்
தாயில்லாச் சூதமணி ஒப்பே றாது
கொப்பேது உன்னுக்குள் மூன்று வுப்புங்
கூடினால் சகலசித்துங் கூடுந் தானே. 581

கூடுகிற யினமென்ன என்குருவே சொல்லுஞ்
சொல்லுகிற மூன்றுப்புச் சொன்னீ ரய்யா
ஆடுகிற வழிகாட்டி அருளைக் காட்டி
அடங்காத வழலையுடை பெடையுங் காட்டி
நாடுகிற உன்னுக்குள் மூன்றுப் பென்றீர்
நற்கருவை என்றனக்கு நல்கு தேவா
வாடுகிற மனந்தேற அருளிச் செய்து
வழிகாட்ட வேண்டுமென்று வணங்கி னேனே. 582

வணங்கிநின்ற என்மகனே சொல்லக் கேளு
மாறாட்ட மில்லையடா மனதிற் காணும்
உணங்கிநின்ற சமாதியிலே உப்பென் பார்கள்
உன்னுக்குள் புகைபூறல் உப்பென் பார்கள்
இணங்கிநின்ற கடல்பாறை வுப்பென் பார்கள்
இந்துப்புக் கறியுப்புப் பூந் ரென்பார்
குணங்கள்தன்னைச் சரிபார்க்கில் முப்பா மென்று
கூறினார் பெரியோர்கள் குணத்தைப் பார்த்தே. 583

பார்த்தல்லோ முக்கருவை மறைக்க வேண்டி
பாடினோர் வெகு கோடி நூல் களாக
சேர்த்தல்லோ ஒன்றிலொன்று சரியில் லாமல்
சேர்த்திட்டார் தெரிந்தாலு முரை காணாது
காத்தல்லோ பிறந்திடத்தை மறைத்துப் பாடிக்க
கரைகாணா சாத்திரங்க ளனந்தங் கோடி
மாதல்லோ பிறந்திடந்தா னறிய வேண்டும்
மைந்தனே உலகத்தோர் வசனங் கேளே. 584

வசனமென்ன என்குருவே தஞ்ச மென்ற
 மலரடியில் தான்பிடித்து வணங்கி னார்பார்
 வசனமென்ன எண்சாணா முடம்புக் கெல்லாம்
 மைந்தனே சிரசல்லோ பிரதான மென்பார்
 அசனமென்ன நீயுண்ட அன்ன சாரம்
 ஆகியது அளவாக வான்மேற் சென்று
 வசனமென்ன புகைபூற லுப்பு மாச்சே
 மகத்தான ரவிமதியில் பூந் நாச்சே.

585

ஆச்சப்பா சமாதியினால் கல்லுப் பாச்சு
 ஆதியென்ற வுப்பாச்சு இந்துப் பாச்சு
 நீச்சப்பா பாழிடத்திற் பிறந்த முப்பு
 நீயறிந்தால் காயசித்தும் வாத மாச்சு
 போச்சப்பா நோயுடனே நமனோ யெல்லாம்
 பொல்லாத சண்டாளர் நிகழ்தம் பேசி
 ஏச்சப்பா பணம்பறித்து ஓடிப் போவார்
 என்மகனே தெளிவாக இயம்பி னேனே.

586

இயம்பிடவே மாணாக்கா எினிய தொன்றும்
 என்மக்காள் வேரென்று கொடிதா னென்றும்
 நயம்படவே சல்லியென்றும் பாத்தா னென்றும்
 நஞ்சென்று மிலையென்றும் பைதா னென்றும்
 பயம்படவே உடன்பிறந்தா ரென்றுஞ் சொல்வார்
 பஞ்சபூ தப்பொருளாம் பாரு பாரு
 மயம்படவே தானெடுத்து அதற்கு நேராய்
 வாங்குவாய் கம்பியுப்பை மைந்தா கேளே.

587

கேளப்பா அயச்சட்டி தன்னி லிட்டுக்
 கெடியாக உலையில்வைத் துருகும் போது
 வாளப்பா துண்டுதுண்டாய் அறுத்துத் தாக்கு
 வாங்கியது கொடியகண்ண மாகும் பாரு
 நாளப்பா எட்டிலொன்று சாரங் கூட்டி
 நன்றாகத் தானரைத்துப் பிங்கா னுள்ளே
 தாளப்பா குழிவெட்டிப் பாண்டம் வைத்து
 சாணியிட்ட மேல்பிங்கான் தன்னில் வையே. 588
 வையப்பா மேல்முடிச் சீலை செய்து
 மண்ணிட்டு முடியே வீரம் போடு

பையப்பா பட்சத்தில் செயந் ராகும்
 பாலகனே செயநீரைப் பதனம் பண்ணு
 அய்யப்பா சமாதிதனிற் கல்லை வாங்கி
 அறுத்துமே வழலைதனை வாங்கிக் கொண்டு
 செய்யப்பா தீட்சைசெய்த கம்பி யுப்பு
 திறமாகப் பலம்பத்து நிறுத்தி டாயே.

589

நிறுத்துந் அயச்சட்டி தன்னிற் போட்டு
 நியடுப்பின் மேல்வைத்து நெருப்பு மூட்டு
 மறுத்துமே வழலையது பலந்தா னெட்டு
 மாட்டுவாய் சிறுகவதில் வாங்கிக் கொள்ளு
 நிறுத்தடா அடிவழலை யுப்பு நான்கு
 நேரடா கற்கண்ணத் துப்பு ரெண்டு
 திறத்துடனே பொடிபண்ணிக் கூடச் சேரு
 சேர்ந்தவெல்லாங் கட்டியது செயமு மாமே.

590

செயமான உப்பெல்லாம் உருகும் போது
 திறமான விரமொடு தூடன் வெள்ளை
 நயமாகப் பலமொன்று பொடித்துத் தூவி
 நன்றாக விரவிந் இறக்கிப் போடு
 புயலாகக் குளிர்த்தபின்பு வாங்கி யப்பா
 போட்டடா கல்வத்தி லரைக்கக் கேளு
 மயமான தேசினர் தன்னை வாங்கி
 மாட்டியே தெளிவிறுத்து வார்த்தி டாயே.

591

வார்த்துந் யரைக்கையிலே பூவி னீறு
 மைந்தனே தீட்சைசெய்து பலந்தான் மூன்று
 சேர்த்துமே சாமமொன்று அரைத்து லர்த்தி
 செய்துவைத்து வெடியுப்புச் செயநீர் வார்த்து
 நேர்த்தியாம் சாமமொன்று அரைத்து வாங்கி
 நேராக வில்லைதட்டி உலரப் போடு
 காத்திடுவாய் பட்சமொன்று ரவியிற் காய்ந்தால்
 கட்டாக மணல்மறைவில் புடத்தைப் போடே.

592

போடப்பா ஒட்டிலிட்டு ஒடு மூடிப்
 புத்தியுடன் சீலைசெய்து போட்டு வாந்
 ஆடப்பா யிப்படியே ஐந்துபுடம் போடு
 அப்பனே பின்புந் கல்வத் திட்டு

தேடப்பா கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு

சேர்த்துநீ சாமமொன்று திறமா யாட்டி
நாடப்பா வில்லைதட்டி ரவியிற் போடு

நன்றான கடுங்காரச் செயநீர் குத்தே. 593

குத்தியே ரவியிலிடு பட்ச மொன்று

குறையாம லடிக்கடியே செயநீர் குத்து
பத்தியே யுலர்ந்தபின்பு சட்டி யொன்றில்

பாங்கான சுண்ணத்தைப் பரப்பிக் கொண்டு
நத்தியே பூநீறு மேலே யிட்டு

நடுவிலே வில்லைவைத்து மேலும் போட்டு
சுத்தியே மேல்முடிச் சீலை செய்து

துடியாக வாலுக்கையின் மேலே யேற்றே. 594

ஏற்றியே கணபதிக்கும் வயிர வர்க்கும்

என்தாயார் திருவடிக்கும் பூசை செய்து
நேர்த்தியாய் நால்சாம மனலை மூட்டு

நெருப்பாறிக் குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துப் பாரு
பார்த்திபனே குருவென்ன கொடிய வேகம்

படுமுன்னே அண்டரண்டம் நீராய்ப் போகும்
காத்திருந்த தவமுனக்குச் சித்தி யாச்சு

கைத்தொட்ட சரக்கெல்லாங் கட்டுந் தானே. 595

கட்டினார் திருமுலர் கொங்கணரு மய்யா

கருவென்ன மூத்தானுப் பென்றே சொன்னார்
ரெட்டிகளிச் சுண்ணமென்று மிதனைச் சொல்வார்

இதமான போகருமே முப்பா முன்றார்
தட்டினார் பிரமமுனி கொடிமா வென்றார்

தானான ரோமரிவி நஞ்சா மென்றார்
முட்டினா ரவரவர்கள் வெவ்வே றாக

மொழிந்திட்டார் கருவெல்லா மும்க்குத் தானே. 596

தானான ஆணவத்தால் விரித்துச் சொன்னேன்

சண்டாளர்க் கின்னுலை ஈந்தா யானால்
வானான தனங்குலைந்து நரகில் விழ்ந்து

வானிலிடி தான்விழுந்து மாண்டு பின்னுங்
கானான பர்வதங்கள் செடிப்பூ டாகும்

கண்கெட்டு வெகு கோடி கால மட்டும்

வேனான ரெண்டுதலைச் சர்ப்ப மாகி

விழுந்திவாய் சத்தியமாய் விளம்பி னேனே. 597

விளம்பினேன் தாய்சொன்ன படியே யானும்

வேறுமினிக் கருவில்லை விரைந்து பாரு

குழம்பிமனம் போகாமல் திடமாய் நில்லு

கூறுவார் வெவ்வேறு கொள்கிச் சொல்வார்

உளம்பெலத்துப் பலநாலு முற்றுப் பாரு

உன்னைவிட்ட தொன்றுமில்லை உண்மை யாக

தளம்பிவனாய் என்னமனத் தனித்துப் பாரு

தாயை நீ மறவாதே சாற்றி னேனே. 598

பூநீறு நாலு படி, கல்லுப்பு முக்கால் படி, கல்கண்ணம் ஒன்றரை படி, ஊசிநீர் எட்டு படி எடுத்து சரக்குகளை நன்கு கலக்கி வைத்துத் தெளிவை எடுத்துக்கொள்ளவும். வெள்ளைப் பாடாணம் ஒரு பலம், வீரம் ஒரு பலம், பச்சைக் கற்பூரம் கால் பலம் இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்தபின் சிறு நீரிலிட்டுத் திரட்டி உலர்த்திக்கொள்ளவும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு ஒரு சாமமரைத்து, வில்லை செய்து வெயிலில் உலர்த்தி கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு பதினைந்து நாட்கள் வைத்திருந்தெடுக்கவும்.

ஒரு அடிகனத்த மண்பானையில் கல்கண்ணம் நீறிட்டு, அதன்மேல் நீறிட்டு, இப்பூநீற்றின் மேல் வில்லையை வைத்து, வில்லையின் மேல் பூநீறு, கற்கண்ணம் இவற்றை முறையே வைத்து மேல்சட்டி மூடி, சீலை மண் செய்துலர்த்தி வாலுக்கையிலேற்றி, அடர்ந்த தீயாக நான்கு சாமமெரித்து, எடுத்துக்கொள்ளவும். இது முப்புக்குருவாகும். பாடாணங்களின் கட்டு, செந்தூரம், குளிகை செய்வதற்கு உதவும். தங்கபற்பம், தயிலம், எண்ணெய், நெய், குரணங்கள் முதலியவற்றில் இம்முப்புக்குருவில் ஒரு கழஞ்சி சேர்க்கச் சித்தியாகும். முப்புவில் குரு சேராவிட்டால் பயன் தராது. குருவைத் தேடி ஊர்தோறும் அலையவேண்டாம். சாரநீரே அப்பாகும். கல்கண்ணம் விட்டால் குருதப்பிப் போகும். தாயாகிய இக்குரு சேராத இரசமணி சிறப்புத் தராது. உனக்குள் மூன்று உப்புங் கூடினால் சகலசித்தும் கைகூடும்.

'உன்னுக்குள் மூன்றுப்பு' என்பது சமாதியுப்பு, புகையூறலுப்பு, கடல் பாரையுப்பு என்பார்கள். மேலும் இந்துப்பு, கறியுப்பு, பூநீறென்பார்கள். குணங்களைச் சரிபார்த்து, முப்புவை அறிய

வேண்டும். நூல்களில் இம்முக்குருவை மறைத்து ஒன்றுக்கொன்று சரியில்லாமல் சேர்த்துவிட்டனர். தெரிந்தாலும் உரை காண முடியாமல் மறைத்துப் பாடியுள்ளனர். உண்ட அன்னசாரம் வான்நோக்கி மேற்சென்று புகையூறலுப்பாகும். இரவிமதியில் பூநீராகும். சமாதியினால் கல்லுப்பாகும்; ஆதியென்ற உப்பு இந்துப்பாகும். இம்முப் பூவின் பிறப்பிடங்களையறிந்தால் காயசித்தியும், வாதமும் கைகூடும். எல்லா நோய்களும் நீங்கும்.

இக்குருவை இனியதென்றும், வேரென்றும், கொடியென்றும், பார்த்தானென்றும், இலையென்றும், சல்லியென்றும், நஞ்சென்றும், பைதானென்றும், உடன்பிறந்தாரென்றும், ஒவ்வொருவரும் வேறுவேறாக கூறுவர். இது பஞ்சபூதப் பொருளாம். இதையெடுத்து இதற்குச் சமன் வெடியுப்பெடுத்து ஒரு அயச்சட்டியில் போட்டு உலையிலிட்டு உருகும்போது துண்டு துண்டாய் அறுத்துச் சேர்க்கக் கொடிய சுண்ணமாகும். இதனெடைக்கு எட்டிலொருபங்கு சாரங்கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்து ஒரு பீங்கானிலிட்டு, வீரம் போட்டு மேலே பீங்கானால் மூடி, சீலை மண் செய்து, ஒரு குழிவெட்டி ஒரு பாண்டம் வைத்து, அதில் சாணியிட்டு, அதன் மேல் மேற்படி பீங்காணை வைத்து மண்ணிட்டு மூடி பதினைந்து நாட்கள் வைத்திருக்க செயநீராக இருக்கும். இச்செயநீரை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

தீட்சை செய்த கம்பியுப்பு பத்து பலம், வழலை எட்டு பலம், அடிவழலையுப்பு நான்கு பலம், கற்கண்ணை உப்பு இரண்டு பலம். இவற்றில் கம்பியுப்பை ஒரு அயச்சட்டியிலிட்டு, அடுப்பேற்றி எரித்து, வழலையைச் சிறுகச் சிறுகக் கம்பியுப்போடு சேர்க்க ஒன்றாகக் கலந்து விடும். பின்பு மற்ற இரண்டு சரக்குகளையும் பொடி பண்ணி, மேற்படி சரக்கோடு சேர்க்க எல்லாச் சரக்குகளும் ஒன்றாகிக் கட்டிப் போகும். இவ்வுப்புகளெல்லாம் உருகும்போது, வீரம், சூடன், வெள்ளைப் பாடாணம் வகைக்கொரு பலமெடுத்துப் பொடித்துத் தூவி, நன்றாகக் கலந்து, இறக்கி ஆறின பின் எடுத்துக் கொள்ளவும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு, தேசிரீரின் தெளிநீர் விட்டு அரைக்கவும். அரைக்கும்போது பூநீறு மூன்று பலம் சேர்த்து ஒரு சாமமரைத்து, உலர்த்திய ஒட்டிலிட்டு மூடி, சீலைமண் செய்துலர்த்தி மணல்மறையில் புடமிட்டெடுக்கவும். இவ்வாறு ஐந்து முறை புடமிட்டெடுத்த பின்னர் கல்வத்திலிட்டு, கடுங்காரச் செயநீர்விட்டு,

ஒரு சாமமரைத்து வில்லைதட்டி வெயிலில் உலர்த்தி கடுங்காரச் செயநீர் அடிக்கடி வில்லைக்கிட்டு பதினைந்து நாட்கள் வெயிலில் உலர்த்தி கொள்ளவும். ஒரு சட்டியில் கல்சண்ணம் இட்டு அதன்மேல் பூநீறு பரப்பி, வில்லையை மேலே வைத்து, பூநீறு, கல்சண்ணம் இவற்றை முறையே மேலும் போட்டு, மேல் மூடிச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி வாலுகாயந்திரத்திலிட்டு நான்கு சாமமெரித்து, ஆறி எடுக்க கொடிய வேகமுடைய குருவாகும். இதனால் எல்லாச் சரக்குகளையும் சுண்ணமாக்கலாம். எல்லாக் காரியமும் சித்தியாகும். எல்லாச் சரக்குகளையும் கட்டலாம். (இக்குரு சுண்ணத்தை மூத்தானுப்பென்று திருமூலரும், கொங்கணரும் கூறுவர்; களிச்சுண்ணமென்றும் இதனைக் கூறுவர்; போகர் இதை முப்பாழ் என்பார்; பிரமமுனி கொடிமா என்பார்; உரோம முனிவர் நஞ்சு என்பார்.)

சுண்டாளர்களுக்கு இந்நூலை ஈந்தால் தவமெல்லாம் வீணாகி, நரகத்தில் வீழ்ந்து துன்பப்பட நேரிடும். இடிவிழுந்து, மாண்டுபோய் மரம், செடி, பூண்டாக பிறப்பெடுப்பர். மேலும் வெகு கோடி காலம் இரண்டு தலைப் பாம்பாகித் துன்பப்படுவர்.

மனம் குழம்பிப் போகாமல், ஒவ்வொருவர் சொல்வதையும் ஆராய்ந்து, பல நூல்களைப் பார்த்துத் தெளிவு பெற வேண்டும்.

151. பாடாணக் கட்டு

சாற்றுவா ருலகத்தில் வசனங் கேளிர்

தாயான மலம்போனால் வாதம் போச்சு

ஆற்றினார் பணமென்ன பாடாணந் தான்

ஆகுமென்று சொல்வார்க ளறிந்து பாரு

மாற்றுவார் பிரிதீவின் பெருமானைச் சேவி

வசனமிதை அறிந்துகொண்டு தாயைப் பூசி

கூற்றுவனாம் பாடாணந் தன்னைக் கட்டக்

கூறுகிறேன் மாணாக்காள் குறியில் நிலை. 599

குறியென்ன சாரநீர் தன்னில் வைத்து

குடிலமற்ற துருகுவொரு பணந் தானப்பா

நெறியென்ன கல்வத்தி லிட்டு மைந்தா

நீரோடு வழலையிலோர் காக தூக்கி

அறிவென்ன விரமொடு துதம் பூரம்

அழகான உரம்புனுகு குருவண் டோடு

முறைபென்ன வகைவகைக்குக் காக போடு
முன்வைத்தக் கடுங்கார நீரி லாட்டே. 600

நீரிலே யாட்டுவது சாம மொன்று
நெறியான நாதவிற்தில் வழலை யிட்டு
பாரிலிது நீறாகும் அந்நீர் விட்டு
பதறாமல் கடிகையொன்று அரைத்தாய் போடு
சீரிலதை வில்லைதட்டி உலரப் போடு
திறமான பூநீறுக் குள்ளே வைத்து
விரியமா யஞ்செருவிற் புடத்தைப் போடு
வேகமென்ற துருசினுடைச் சுண்ணந் தானே. 601

சுண்ணத்தைப் பிங்கானில் சிமிழில் வைத்து
சுத்தமாய்த் திருகுகள்ளிப் பாலை வாங்கி
எண்ணொத்த திருகுகள்ளி உப்பி னோடு
இதமான துரிசிலொரு காக போடு
தண்ணொத்த சலமாகு மிறுத்துக் கொண்டு
தான்வெள்ளைப்பாடாணம் பலந்தான் வாங்கி
மண்ணொத்த கற்கண்ணத் துள்ளே வைத்து
வாரடா பணம்பாலை விட்டு நின்றே. 602

நீற்றுவது ஏழுதரங் கழுவிப்போடு
நினைவாக ரவியிலிட்டு உலர்ந்த பின்பு
ஏற்றுவது வழலையுடைச் சுண்ணந் தன்னில்
எடுத்திடுவாய் காசெடைதான் வாய்நீர் விட்டு
சாற்றுவது பாடாணந் தன்னிற் பூசி
தப்பாமல் ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
கூற்றுவனா மப்பிரகத் தகட்டில் வைத்து
குறிப்பானா பானீரைச் சுருக்குத் தாக்கே. 603

தாக்கப்பா சாமமொன்று எடுத்துக் கொண்டு
தனித்ததேனை கடிகைரெண்டு சுருக்குத் தாக்கு
நோக்குதற்குப் பாடாணங் கட்டிப் போகும்
நொடிக்குமுன்னே வாதவித்தை கைக்குள் ளாச்சு
விக்குவது வெள்வங்கஞ் சுத்தி செய்து
மேலான குகையிலிவைத்து வருகும் போது
ஆக்குவது திசைக்கொன்று பாடா ணத்தை
அதுவாங்க வங்கமது கட்டிப் போச்சே. 604

கட்டினவெள் வங்கத்தி லொன்று வாங்கி
 கசடற்ற வெள்ளிபத்து ஈந்தா யானால்
 பட்டுதடா வெள்ளியது நொறுங்கிப் போச்சு
 பலம்நிறுத்து வெள்வங்கக் கல்வத் திட்டு
 கொட்டப்பா பாடாணம் பலந்தா னொன்று
 கூடவிட்டுச் சூதமொன்று விர மொன்று
 தட்டியரை திருகுகள்ளிப் பால்நீர் விட்டுச்
 சாமமொன்று அரைத்துவில்லை தட்டிப் போடே. 605

போடப்பா ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
 புகழான திருகுகள்ளிச் சாம்ப லோடு
 கூடப்பா பூநீறுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து
 குமுறவே ஓட்டிலிட்டு வில்லை வைத்து
 மூடப்பா மேலுமிட்டுச் சீலை செய்து
 முறையோடே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடு
 காடப்பா திரிவானே குருவு மாச்சு
 கைலாய கிரிவசமாய்க் காணுங் கானே. 606

துருசுச்சண்ணம் : துருசு ஒரு பலம், வழலை , வீரம், இரசம், பூரம், உரம், புனுகு வகைக்கு ஒரு காசு, முப்புக்குரு, (குருவண்டு) ஒரு வண்டு இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு சாரநீரால் ஒரு சாமம் நன்கு அரைத்துக் கொள்ளவும். நாத விந்தில் வழலையிட்டு வைக்க நீராகும். இந்நீர்விட்டு ஒரு கடிகை நேரமரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி பூநீறுக்குள்ளே வைத்து ஐந்தெருவில் புடமிட துருசு சிறந்த முறையில் சுண்ணமாகும்.

திருகுகள்ளிப்பால், திருகுகள்ளியுப்பு இவற்றை ஒரு பீங்காளிலிட்டு, மேலே கூறிய முடிக்கப்பெற்ற துருசுச் சுண்ணம் ஒரு காசெடை சேர்க்க மருந்து நீராகிவிடும். இதை வடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெள்ளைப்பாடாணம் ஒரு பலமெடுத்துக் கற்சுண்ணத்துள் வைத்து, பனம்பாலிட்டு (பனங்கள்) நீற்றிக்கொள்ளவும். இவ்வாறு ஏழுமுறை பனம்பாலிட்டு நீற்றியபின் கழுவி வெயிலில் உலர்த்தவும். வழலைச் சுண்ணம் ஒரு காசெடையை வாய்நீர் விட்டரைத்து, மேற்படி பாடாணத்திற்குப் பூசி வெயிலில் உலர்ந்தபின்பு, அப்பிரகத் தகட்டின்மேலே வைத்து அடுப்பேற்றி முன்பு செய்த திருகுகள்ளிப்பால் நீரால் ஒரு சாமம் சுருக்குக் கொடுத்து, தேன்விட்டு

இரண்டு கடிகை நேரம் சுருக்குக் கொடுக்க பாடாணம் கட்டிப்போகும்.
இப்பாடாணக் கட்டினால் வாதவித்தை கைகூடும்.

சுத்தித்த வெள்வங்கத்தைக் குகையிலிட்டு உருக்கி,
உருகும்போது பத்தில் ஒரு பங்கு பாடாணம் (கட்டியது) சேர்க்க
வெள்வங்கம் கட்டும். இவ்வாறு கட்டிய வெள்வங்கம் ஒரு பங்கை,
பத்து பங்கு வெள்ளியில் கொடுக்க வெள்ளி மடிந்து போகும்.

வெள்வங்கக்கட்டு பத்து பலம், பாடாணக்கட்டு, இரசம், வீரம்
வகைக்கு ஒரு பலம் கல்வத்திலிட்டு திருகுகள்ளிப்பால் நீர்விட்டு
ஒரு சாமமரைத்து வில்லை தட்டி வெயிலிலிட்டு உலர்த்தவும்.
பின்னர் திருகுகள்ளிச் சாம்பலும் பூநீறும் சமனாகச் சேர்த்து ஒரு
ஓட்டிலிட்டு, வில்லையை வைத்து, திருகுகள்ளிச் சாம்பலும், பூநீறும்
போட்டு, மேலோட்டால் மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்தி முறைப்படி
குக்குட புடமிட சிறந்த குருவாகும்.

152. இலிங்க மெழுகு

காணவே செம்பரத்தம் பூவை வாங்கி

கசக்கியே துருகுவென்ற கண்ணம் போட்டு

பூணவே பிசைந்தமுக்கிக் கடிகை சென்று

பிழிந்திடவே தண்ணீராம் புனலை வாங்கி

நாணவே வழலையிட்டு வைத்துக் கொண்டு

நலமான குப்பிவைப்பு லிங்கம் வாங்கி

தோணவே பொடிபண்ணி அயக்கரண்டி தன்னிற்

தூலக்கியதி விட்டுநீ சொல்லக் கேளே. 607

கேளடா செம்பரத்தம் பூச்சா ரோடு

கெடியான முலைப்பாலுந் தேனுங் கூட்டி

தாளடா எலுமிச்சம் பழச்சா ரோடு

சமன்சேர்த்து வெண்காரஞ் சற்றே யிட்டு

நாளடா நீர்வற்றி வரும்போ தப்பா

நன்றாகக் கிண்டிவரில் மெழுகாம் பாரு

வேளடா எரித்தசிவன் சொன்னா ரிந்த

மேலான மெழுகுதனில் தங்கஞ் சேரே. 608

கங்கமது ரேக்கடித்துப் பத்துக் கொன்று

தான்சேர்த்து விரமிட்டு ஆட்டிப் போடு

பங்கமின்றிப் பிசைந்துநவ லோகத் தீயந்தால்
 பத்தரைமாற் றாகுமடா பரிந்து பாரு
 சிங்கமதுக் கெதிர்ப்பட்ட யானை போலே
 செயமான துருசுகண்டால் துதஞ் சாகும்
 வங்கமதுக் கோடாது வேதை தானும்
 மைந்தனே சவ்வாதுசற்றே மாட்டிப் போடே. 609

மாட்டுகிற துறைக்கெல்லாஞ் சவ்வாது வேண்டும்
 மகத்தான கண்ணமெல்லாம் வேதை யாகும்
 கூட்டுகிற இனமெல்லாஞ் சுத்தத் தங்கங்
 கொண்டதொரு நாகமுடன் அயத்தி னாகம்
 பூட்டியே தொந்தித்து கெந்தி தன்னைப்
 போடுவாய் சமனாகக் கல்வத் திட்டு
 ஆட்டுவாய்க் காசாம்புச் சாறு விட்டு
 அப்பனே உலர்த்தியதைக் குப்பிக் கேற்றே. 610

ஏற்றியே பன்னிரண்டு சாமந் தானும்
 எடுத்தாறி எடுத்துப்பார் செந்தா ரந்தான்
 சாற்றியே பணவெடைதான் நவலோ கத்தில்
 தாக்கடா ரசந்தன்னில் தசமாற் றாகும்
 தேற்றியே குன்றியெடைத் தேனிற் கொள்ள
 தேகத்துக் கழிவில்லை தேவியைந் பூசி
 கூற்றுவனார் வரும்போது கற்ற வெல்லங்
 குறுக்கேநின்று அடுக்குமே கூறி னேனே. 611

செம்பரத்தம்பூவைக் கசக்கி, துருசுச் சுண்ணம் சேர்த்து ஒரு கடிசை
 நேரம் அழுக்கி வைத்து சாற்றைப் பிழிந்து எடுத்து வழலை சேர்த்து
 எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

குப்பி வைப்பு இலிங்கத்தை எடுத்துப் பொடி செய்து,
 அயக்கரண்டியிலிட்டு மேலே கூறிய செம்பரத்தம் பூவிலெடுத்த
 நீரையும் சேர்க்கவும்.

செம்பரத்தம்பூச்சாறு, தாய்ப்பால், தேன், எலுமிச்சம்பழச்சாறு
 சமஅளவெடுத்து சிறிதளவு வெண்காரம் கூட்டி, மேற்படி மருந்துடன்
 கலந்தெரித்து, நீர் வற்றும்போது கிண்டிக் கொடுத்து, மெழுகானதும்
 எடுத்துக் கொள்ளவும். இம் மெழுகு ஒரு பங்குக்கு பத்திலொரு
 பங்கு தங்கரேக்கும், வீரமும் சேர்த்து அரைத்துப் பிசைந்து
 நவலோகத்தில் கொடுக்க, பத்தரை மாற்றாகும். துருசு சுண்ணத்தால்

இரசம் மடியும். வேதை முறையில் சவ்வாது கூட்ட வேண்டும். சிறந்த சுண்ணங்கெள்ளலாம் வேதையாகும். இவற்றைக் கூட்டிய சரக்குகள் சுத்தத் தங்கமாகும். நாகம் (நாகக்கட்டு) அயநாகம் (இதில் கூறப்பட்டுள்ள முறை) இவற்றைத் தொந்தித்து சம அளவு கெந்தி மெழுகு சேத்துக் கல்வத்திலிட்டு, காசாம்புக்கெந்தி மெழுகு சேத்துக் கல்வத்திலிட்டு, காசாம்புச் சாறால் அரைத்து, உலர்த்தி, குப்பியிலிட்டு பன்னிரண்டு சாமம் எரித்து, ஆறியபின் பார்க்க செந்தூரமாக இருக்கும். இதை நவலோகங்கள், இரசம் இவற்றில் தாக்கப்படுத்து மாற்றாகும்.

குன்றியெடை தேனில் உட்கொள்ள காயசித்தி உண்டாகும்.

153. பூபதிச் செந்தூரம்

கூறினேன் முன்னுறு முப்பத் தாறு

கொடியதொரு பூபதிதா னொன்று சொன்னேன்
நூறிலே நூறுமுறை நன்றாய்ச் சொன்னோம்

நவலுவேன் பூபதிதான் ஒன்று கேளு
தேறியே அயச்சத்துக் காந்தச் சத்து

திறமான அப்பிரகச் சத்துத் தங்கம்
விறுமே திருநாக வெள்ளி செம்பு

வெங்கலமும் பித்தளையுந் திராவு மாமே. 612

ஆமென்ற முளைச்சங்கு நண்டு நத்தை

ஆமையோ டானையின் பல்லுங் கூட்டு

தாமென்னக் கழுதைப்பல் மாட்டுக் கொம்பு

தந்தமொடு மானஸ்தி அஞ்ச னக்கல்

நானென்ற கல்நாரு புலிப்பால் தானும்

நல்லசிப்பி கரும்பூனை நாயி னஸ்தி

கோனென்ற முதலைப்பல் பன்றிக் கொம்பு

கொடிய காண்டாமிருகக் கொம்பு தானே. 613

கொம்புடனே கரடியுடைத் தந்த மெல்லங்

கொடியசத்து வாங்குவதற்கு திராவக மெண்ணூற்றில்

தெம்புடனே சொன்னேன்நீ வழலைக் கூட்டி

திராவகத்தின் முறைப்படியே சத்தை வாங்கி

நம்பியே இந்தவகைச் சத்தை பெல்லாம்

நன்றாக ஒருநிறையாய்க் குகையி லிட்டு

அன்புடைய குருவுடனே குடோரி காரம்
அணைத்துத் ச்சத்தெல்லா மாடுந் தானே. 614

ஆடையிலே தசையண்டச் சத்தைத் தாக்கு
அதன்பிறகு நவரத்தினச் சத்தை நீட்டு
நாடையிலே குறையாத சத்தை வாங்கி
நாட்டிலே கல்வத்தில் நொறுக்கிக் கொண்டு
சாடையிலே அரிதாரஞ் சிலையும் விரஞ்
சாதிலிங்கங் கெவுரிவெள்ளை நிமிளை தானும்
தேடையிலே குதிரைப்பல் உருக்குத் தொட்டி
சிங்கிகரு நாபியுடன் செயதுதந் தானே. 615

துதமொடு ராசாவா மிவையெல் லாந்தான்
தூக்கடா நவரத்தின மெடைக்கெடை நேராக
நாதமுடன் காசாம்பூச் சாறு மல்லால்
நாட்டிலுள்ள முருக்கம்பூக் கற்றாழம் பால்
நீதமுடன் பொற்றலையும் வகையொன் றுக்கு
நீயாட்டு இருசாமம் வில்லை தட்டி
சேதமென்ன இரவிதன்னி லுலர்த்திப் போடு
செப்பினே னெடைக்கெடைதான் கெந்தி கூட்டே.

கூட்டியே பொடித்திடுவாய் வழலை சேர்த்து
குறையாமல் முன்னெடையாய்க் குப்பிக் கேற்றி
நாட்டியே அரைமண்ணால் சீலை செய்து
நன்றான வாலுக்கையில் பாண்டம் வைத்து
காட்டியே நாலுவிநல் மணல்தா னிட்டுக்
காசியென்ற மேருவைத்தான் நடுவே வைத்து
தீட்டியே குப்பியுனடக் கழுத்து மட்டுஞ்
சிறுமணலை விட்டுமேல் செம்மி டாயே. 617

செம்மிடுவாய் குப்பிவாய் வளப்பக் கல்லால்
செம்மிநீ மண்கட்டி அனலை மூட்டிப்
பம்மிடுவாய் வாலையுடன் நிருவாணிக்கும்
பரமசிவன் கணபதிக்கும் திருமா லுக்கும்
நம்முடனே அறுமுகற்குந் தியான பூசை
நாதாக்கள் பூசைபண்ணிச் சாபந் தீர்த்து
உம்முடனே மந்திரங்க ளுச்ச ரித்து
ஒருவிறகாய் மூன்றுநாள் எரித்தி டாயே. 618

எரித்திடுவாய் நாற்றியு மெரிக்கும் போது

என்மகனே கெந்தியில் தீயெழும்பு மாகில்

தரித்தகுப்பி வாய்திறந்து சலாகை யிட்டுத்

தான்கிண்டிச் சலாகைமுனை கருகருக்கு மாகில்

பெருத்ததொரு செந்தூர மாச்சு தென்று

பேறான அக்கினியை நிறுத்திப் போட்டு

உருத்துடனே தீயாற்றி எடுத்துப் பாரு

உசராது தலத்தில்செந் தூரந் தானே.

619

தானென்ற செந்தூர மொருபணவெடை விதந்

தான்கொள்ள மண்டலத்தில் சட்டை போகும்

வேனென்ற நோயெல்லாங் கடலே போடும்

வேதைஅணுப் பட்டக்கால் மேருவ தாகும்

நானென்ற ஆணவத்தை விட்டா ல்ய்யா

நமனொருநா எில்லையடா நாடிக் காணும்

ஊனென்ற தேகத்தில் வாசி தானும்

உள்ளடங்கும் வெளியோடா உற்றுப் பாரே.

620

உற்றுற்றுப் பார்க்கையிலே ஞான மார்க்கத்

தொளிகாணுங் கர்மமெல்லா மோடிப் போகும்

சற்றுமனந் தளராதே பலநூல் பாரு

சற்குருவின் பதம்போற்றி நிலையில் நிலிலு

மற்றுமிந்தக் கருவெளியிற் சொன்னா யானால்

மாமுனிவர் சித்தரிட்ட சாப மெய்தும்

குற்றமற்று நிலையில்நின்றால் சாப மேது

கூடாதே பலகூட்டம் கூறி னேனே.

621

கூறினசொல் மறவாதே தாயைப் போற்று

குணமான வைத்தியத்தைக் கூர்ந்து பாரு

வேறுமொரு பொருளில்லை அடிமுடிதா னப்பா

விளங்கிநின்ற காவியத்தில் விளங்கும் பாரு

மாறிநின்று திருடாதே மதம்பே சாதே

மற்றநூல் பொய்யென்று வசனிக் காதே

ஆறுமுகன் பதம்போற்றி கையில் நெல்லி

அருங்கனிபோல் சொன்னவந்த வறுநாறு முற்றே.

அயச்சத்து, காந்தசத்து, அப்பிரகச்சத்து, தங்கம், நாகம், வெள்ளி, செம்பு, வெங்கலம், பித்தளை, திரா, சங்கு, நண்டு, நத்தை, ஆமையோடு, யானைப்பல், கழுதைப்பல், மாட்டுக்கொம்பு, மானின் எலும்பு, அஞ்சனக்கல், கல்நார், புலிப்பல், நற்சிப்பி, கரும்பூனை எலும்பு, நாயெலும்பு, முதலைப்பல், பன்றிக்கொம்பு, காண்டாமிருகக்கொம்பு, கரடிப்பல் வகைக்கு ஒரு பங்கு எடுத்துத் திராவகம் 800 என்ற நூலில் கூறியுள்ள முறைப்படி வழலைகூட்டி, திராவகமுறைப்படி சத்து எடுக்கவும். இவற்றைச் சமஅளவு குகையிலிட்டுக் குரு, குடோரி, காரம் முதலியன சேர்த்து ஊத உருகி ஆடும். அப்போது தசையண்டச் சத்தையும் நவரத்தினச் சத்தையும் சேர்த்து, கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கொள்ளவும்.

அரிதாரம், மனோசிலை, வீரம், சாதிலிங்கம், குதிரைப்பல் பாடாணம், உருக்குத்தொட்டிப் பாடாணம், சிங்கிப் பாடாணம், கருநாபி, கெவுரி பாடாணம், வெள்ளைப் பாடாணம், நிமிளை, இரசம், நவரத்தினம் இவை சமஅளவு.

கல்வத்திலிட்டு, காசாம்பூச்சாறு, முருக்கம்பூச்சாறு, கற்றாழம்பால், பொற்றலைச்சாறு, இவற்றால் தனித்தனியே இரண்டிரண்டு சாமமரைத்து, வில்லை தட்டி, வெயிலில் உலர்த்தி, சமனெடை கெந்தகத்தை வழலை சேர்த்துப் பொடித்து, பின்னர் மருந்து கெந்தகப் பொடி இவற்றை ஒரு காசிக்குப்பியிலிட்டு, சீலை மண் செய்து கொள்ளவும்.

ஒரு வாலுகாயந்திரத்தில் பாண்டம் வைத்து, நான்கு விரலுயரத்திற்கு மணலிட்டு, நடுவில் காசிக்குப்பியை வைத்து, அதன் கழுத்துவரை சிறுமணலிட்டு குப்பி வாயை வளப்பக்கல்லால் மூடி, மேலும் மணலிட்டு, ஒரு சாதி விறகால் நாற்றீயாக மூன்று நாட்கள் எரிக்கவும். எரிக்கும் போது கெந்தகத்தில் தீயெழும்புமானால் குப்பி வாய் திறந்து சலாகையால் கிண்டவும். சலாகை முனை கருகருக்குமேயானால் சிறந்த முறையில் செந்தூரம் முடிந்திருக்கும். தீயை அணைத்து, மருந்தை ஆறியபின் எடுத்துக்கொள்ளவும். இது சிறந்த செந்தூரமாகும்.

அளவு : ஒரு பணடை வீதம் ஒரு மண்டலம் உட்கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் : உடல்சட்டை நீங்கப்பெற்று புதிய ஒளி உண்டாகும். நோய்களெல்லாம் விலகிப் போகும். ஆயுள் நீடிக்கும். வாசிவெளியேறி வீணாகாமல் உள்ளடங்கும்.

இச்செந்தூரம் வேதை முறைக்குப் பயன்படும். இச்செந்தூரத்தால் ஞானமார்க்கங்களில் தெளிவு ஏற்படும். வினைகள் நீங்கும். மனம் தளராமல் நூற்களை கற்க வேண்டும். குருவை வணங்கிக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதை சண்டாளர்களுக்குச் சொன்னால் சாபங்கள் வந்தடையும். சொன்ன சொல் தவறாமல் பக்தியோடு வைத்தியத்தைக் கையாளவும். இதைவிடச் சிறந்த பொருள் வேறொன்றில்லை. திருடாமல், மத நிந்தனை செய்யாமல் வேறு பல நூற்களையும் பொய் என்று இகழாமல் ஒழுக்க நெறியோடிருக்கவும்.

விளக்க அட்டவணை

	பக்கம் எண்
I. உடல் தத்துவ இயல்	244
II. மூலிகைகளின் அட்டவணை	250
III. தாதுப்பொருட்களின் அட்டவணை	269
IV. சீவப் பொருள்களின் அட்டவணை	274
V. சரக்கியல் - நீர்ப்பொருள்கள்	276
VI. சுத்தி முறைகள்	278
VII. நோய்களின் அட்டவணை	278
VIII. மருந்துகளின் அட்டவணை	293
IX. துணை மருந்துகள்	299
X. பத்தியப் பொருள்கள் - ஆகும் பொருள்கள்	300
XI. பத்தியப் பொருள்கள் - ஆகாப் பொருள்கள்	302
XII. பொது இயல் - மருந்து செய்முறைக் கருவிகள்	303
XIII. பொது இயல் - அளவைகள்	305
XIV. பொது இயல் - புடஇயல்	306
XV. பொது இயல்	307
XVI. நிறுத்தளவை, முகத்தளவை	308

உடல் தத்துவ இயல்

வ.எண். உடல் தத்துவங்கள் செய்யுள் எண்

(அ)

1. அசனி	45
2. அசனியின் பொருந்துமிடம்	47
3. அட்டைபோல் பித்தநாடி சுருங்கில் குணம்	59
4. அட்டைபோன்ற நாடிநடை	67
5. அபானன்	48
6. அரவுவாய்ப்பட்ட எலிபோன்ற நாடிநடை	67
7. அலம்புடை	45
8. அலம்புருடன் பொருந்துமிடம்	47
9. அவமரணம் ஏற்படக் காரணம்	87
10. அறுபது வயதில் உடலின் நிலை	85

(ஆ)

11. ஆக்கினை	46
12. ஆக்கினையின் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும்	46
13. ஆயுட்காலம்	84
14. ஆறாமவத்தையின் குணம்	73
15. ஆறாம் நாள் கருவின் வடிவம்	81
16. ஆறு திங்கள் கருவின் வளர்ச்சி	82

(இ)

17. இடகலை	45
18. இடகலை பாயும் இடம்	52
19. இடகலையின் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும்	45
20. இடகலைதான் வாதம்	53
21. இரண்டாமவத்தையின் குணம்	73
22. இரண்டாம் நாள் கருவின் வடிவம்	80
23. இரண்டு திங்கள் கருவின் அமைப்பு	82
24. இருபது வயதில் உடலின் நிலை	84

(உ)

23. உடலில் வாத பித்த கபப் பிரிவு	55
----------------------------------	----

26.	உணவின் சாரமும் பிரிவுகளும்	88
27.	உதானன்	48
28.	உதானன் செய்தொழில்	50

(எ)

29.	எட்டாமவத்தையின் குணம்	74
30.	எட்டாம் திங்கள் கருவின் வளர்ச்சி	83
31.	எட்டாம் நாள் கருவின் அமைப்பு	81
32.	எண்பது வயதில் உடலின் நிலை	86
33.	எழுபது வயதில் உடலின் நிலை	85

(ஏ)

34.	ஏழாமவத்தையின் குணம்	73
35.	ஏழாம் நாள் கருவின் வடிவம்	81
36.	ஏழு திங்கள் கருவின் வளர்ச்சி	82

(ஐ)

37.	ஐந்தாம் அவத்தையின் குணம்	73
38.	ஐந்தாம் நாள் கருவின் வடிவம்	80
39.	ஐந்து கடிகையின் மரணம் உண்டாகும் நாடிநடை	60
40.	ஐந்து திங்கள் கருவின் வளர்ச்சி	82
41.	ஐம்பது வயதில் உடலின் நிலை	84
42.	ஐயகோபம்	59
43.	ஐயத்தில் வாதம் சேரில் குணம்	71
44.	ஐய நாடியின் தனித்த நடை	68
45.	ஐய நாடியின் மாத்திரை அளவு	56
46.	ஐயபித்த நாடி நடை	67
47.	ஐயமிகுதியின் குணம்	69
48.	ஐயமுடன் வாதம் சேர்ந்த நாடி நடை	67
49.	ஐயம் பித்தத்தைச் சேர்தலின் குணம்	72
50.	ஐயம் மீறியதன் குணம்	72
51.	ஐயம் மேலேயேறில் குணம்	69

(ஒ)

52.	ஒன்பதாம் அவத்தையின் குணம்	74
-----	---------------------------	----

53.	ஒரு மாதக் கருவின் வடிவம்	81
54.	ஒன்பதாம் நாள் கருவின் அமைப்பு	81
	(க-வி)	
55.	கபத்தின் இருப்பிடம்	55
56.	கரு அமைப்பில் வன்னி, வாயு இவற்றின் செயல்	80
57.	கரு அமையும் விதம்	79
58.	கரு உற்பத்தி விளக்கம்	79
59.	காந்தாரி	45
60.	காந்தாரியின் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும்	47
61.	கிருகரன்	48
62.	கிருகரன் செயல்	49
63.	குகு	45
64.	குகுவின் செயல்	49
65.	குகுவின் பொருந்துமிடம்	47
66.	கூர்மன்	48
67.	கூர்மன் செய்தொழில்	51
68.	கையில் நாடி பார்க்குமிடம்	58
69.	சங்கினி	45
70.	சங்கினியின் பொருந்துமிடம்	47
71.	சமானன்	48
72.	சமானன் செய்தொழில்	50
73.	சாகும்போது வாத பித்த கப நாடி நடை	59
74.	சாரைப்பாம்புபோல் ஐயநாடி ஏறில் குணம்	59
75.	சிகுவை	45
76.	சிகுவையின் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும்	46
77.	சிலேட்டும பித்த தொந்திப்பு	66
78.	சிலேட்டும பித்த தொந்திப்பு நாடியின் குணம்	66
79.	சிலேட்டும தண்ணீர்	54
80.	சிலேத்தும நாடி நடையின் இலக்கணம்	56
81.	சிலேத்தும வாத தொந்திப்பு	66
82.	சுவாசம்	49
83.	சுழிமுனை தான் மையம்	53
84.	சுழிமுனையின் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும்	46
85.	சுழிமுனை ஓடும் இடம்	53

86.	சுழினை	45,52
87.	சேற்றுத்தவளை போன்ற நாடிநடை	67
88.	தசநாடி	44
89.	தசநாடியில் மூன்று நாடிகள்	52
90.	தசவாயுவில் மூன்று வாயு, வாத பித்த சிலேட்டுமத்தோடு ஒன்றாகச் சேர்ந்திருத்தல்	53
91.	தனஞ்செயன்	48
92.	தனஞ்செயன் செய்தொழில்	51
93.	தாய் புசிக்கும் அன்னசாரம்	83
94.	தேவதத்தன்	48
95.	தேவதத்தன் செய்தொழில்	51
96.	தொண்ணூறு கடிகையில் மரணம் ஏற்படும் நாடி நடை	61
97.	தொண்ணூறு வயதில் உடலின் நிலை	86
98.	நாகத்தின் பிணைச்சல் போன்ற நாடி நடை	67
99.	நாகன்	48
100.	நாகன் செய்தொழில்	50
101.	நாடி எழுபத்தீராயிரம்	44
102.	நாடி பத்து	84
103.	நாற்பது வயதில் உடலின் நிலை	84
104.	நான்காம் அவத்தையின் குணம்	73
105.	நான்காம் நாள் கருவின் வடிவம்	80
106.	நான்கு திங்கள் கருவின் வளர்ச்சி	82
107.	நான்கு நாழிகையில் மரணம் உண்டாகும் நாடிநடை	61
108.	நூறாண்டு ஆயுள் குறையக் காரணங்கள்	87
109.	பதினைந்து நாள் கருவின் வடிவம்	81
110.	பத்தாம் நாள் கருவின் வடிவம்	81
111.	பத்துத் திங்கள் கருவின் நிலை	83
112.	பத்து வகை அவத்தைகள்	73
113.	பத்து வகை வாயுக்கள்	48
114.	பிங்கலை	45,48,52
115.	பிங்கலைதான் பித்தம்	53
116.	பிங்கலை பாயுமிடம்	53
117.	பிங்கலையின் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும்	45
118.	பித்த கோபம்	59

- | | |
|--|----|
| 119. பித்த ஐய தொந்திப்பு | 58 |
| 120. பித்த ஐய நாடி நடை | 67 |
| 121. பித்த சிலேத்தும் தொந்திப்பு | 66 |
| 122. பித்தத்தில் வாதம் சேரில் குணம் | 71 |
| 123. பித்தத்தின் இருப்பிடம் | 54 |
| 124. பித்த நாடி நடையின் இலக்கணம் | 55 |
| 125. பித்த நாடியின் தனித்த நடை | 68 |
| 126. பித்த நாடியின் மாத்திரை அளவு | 56 |
| 127. பித்த மிகுதியின் குணம் | 69 |
| 128. பித்தம் அதிகரித்தலின் குணம் | 70 |
| 129. பித்தம் சிலேட்டுமத்திலேறி சினந்திட்டால் குணம் | 62 |
| 130. பித்தம் நெருப்பாகும் | 54 |
| 131. பித்தம் வாதத்தேறில் குணம் | 72 |
| 132. பித்தவாத தொந்திப்பு | 65 |
| 133. பிராணன் | 48 |
| 134. பிராணன் இருப்பிடம் | 49 |
| 135. புருடனது செய்தொழிலும் பொருந்துமிடமும் | 46 |
| 136. புருடன் | 45 |
| 137. மயில், அரவு போன்ற நாடி நடை | 67 |
| 138. மயில் போல் வாதநாடியோடில் குணம் | 59 |
| 139. மயில்சாயல் நாடிநடை | 68 |
| 140. மலசலம் கழித்தல் | 49 |
| 141. முதல் அவத்தையின் குணம் | 73 |
| 142. முதல் நாள் கருவின் உருவம் | 80 |
| 143. முப்பது வயதில் உடலின் நிலை | 84 |
| 144. மூலம் | 48 |
| 145. மூவிரலும் சமனாய் ஓடியதன் குணம் (நாடி) | 56 |
| 146. மூன்றாம் அவத்தையின் குணம் | 73 |
| 147. மூன்றாம் நாள் கருவின் வடிவம் | 80 |
| 148. மூன்று திங்கள் கருவின் வளர்ச்சி | 82 |

149. மூன்று நாடிகளது விவரம் 53
150. மூன்று நாடிகளின் இயல்பான நிலையில்
மாத்திரையளவு 56
151. மூன்று விரல்களிலும் நாடி சரியேயோடில் குணம் 68
152. மெய் குளிர்ந்து தெறிக்கையில் நாடி நடை 62
153. வாத ஐய தொந்திப்பு 57
154. வாத ஐய நாடி நடை 67
155. வாத கோரம் 59
156. வாத சிலேட்டுமம் வலுவாகி பித்தம் மாய்ந்தால் குணம் 60
157. வாதத்தின் இருப்பிடம் 54
158. வாதத்தோடு ஐயம் பாய்ந்து பித்தம்
புறாவென தணிந்து நின்றால் குணம் 61
159. வாத நாடி நடையின் இலக்கணம் 55
160. வாத நாடியின் தனித்த நடையின் குணம் 68
161. வாத நாடியின் மாத்திரையளவு 56
162. வாத பித்த தொந்திப்பு 57
163. வாத பித்தம் கீழே நோக்கில் குணம் 62
164. வாத மிகுதியின் குணம் 68
165. வாதமும் ஐயமும் மீறி பித்தம் குறைந்தால் குணம் 70
166. வாதமும் ஐயமும் குளிர்ந்தால் குணம் 70
167. வாத ஐய தொந்திப்பு 65
168. வாதம் பித்தத்தேறில் குணம் 69
169. வாதம் பித்தத்தை நோக்கியும், பித்தம் ஐயத்தை
நோக்கியும் ஏறில் குணம் 60
170. வாதம் வாயுவாகும் 54
171. வியானன் 48
172. வியானன் செய்தொழில் 50

மூலிகைகளின் அட்டவணை

வ.எண்.	மூலிகைப் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அகில்	116,119,130,137,156,159,179,184
2.	அகில்கட்டை	443
3.	அக்கிராகாரம்	261
4.	அசுவகெந்தி	30,116,120,299,434
5.	அதிமதுரம்	116,119,127,130,135,136,147,156,159, 161,169,172,179,183,198,218,268, 315,342, 416,429,434
6.	அதிவிடையம்	148,159,200,435
7.	அத்தி	91,145,435,439
8.	அத்திப்பால்	308
9.	அபினிக்காய்	443
10.	அபின்	92,132,200,435
11.	அப்பைக்கோவை	441
12.	அப்பைச்சாறு	369,371
13.	அமிர்தசர்க்கரை	22
14.	அமுக்கிரா	90,127,135,141, 148, 162, 168, 170,179, 439
15.	அமுர்தவல்லி (அமிர்தவல்லி)	116,140, 146, 155
16.	அரசம்பட்டை	201, 395
17.	அரசு	91,145,439
18.	அரத்தை	156,162,179, 224, 127, 345
19.	அரிதகி	256
20.	அலரி	442
21.	அல்லி	432
22.	அல்லிச்சாறு	428,433
23.	அவரைச்சாறு	433
24.	அவித்து ஊற்றிய ஏரண்டத்தெண்ணெய்	308
25.	அவுரி	261, 441
26.	அவுரிஇலை	342,227
27.	அவுரிச்சாறு	182,213

28. அவுரிவேர்	209
29. அழிஞ்சில்	146
30. அழிஞ்சில் வித்து	183
31. அழிஞ்சில் வேர்	351, 440
32. அழிஞ்சில் வேர்ப்பட்டை	184
33. அறுகம் வேர்	116, 428
34. அறுகு கஷாயம்	118
35. ஆடுதின்னாமூலி	29, 439
36. ஆமணக்கு வேர்	135
37. ஆயிலியம்	441
38. ஆயில்பட்டை	145, 196, 275, 317, 321
39. ஆயில் வேர்	275
40. ஆலம்பட்டை	127
41. ஆலம்பால்	402
42. ஆலம் வித்து	91
43. ஆலம் விழுது	432
44. ஆல்	145, 439
45. ஆவிரை வித்து	91
46. ஆவிரை வேர்ப்பட்டை	145
47. ஆவிரை வேர்	393
48. ஆற்றரசம் பட்டை	145
49. ஆற்றலரியிலைச்சாறு	182
50. ஆனைக்குட்டித் தக்காளிச்சாறு	20
51. ஆனைத்திப்பிலி	196
52. ஆனைநெருஞ்சில்சாறு	434
53. இசங்கு	287
54. இஞ்சி	227
55. இஞ்சிச்சாறு	165, 239
56. இஞ்சிச்சுரசம்	247
57. இண்டுக்கொழுந்து	346
58. இண்டு வேர்	441

59. இத்தி	439
60. இருவி	261
61. இருவேலி	127, 137, 159, 162, 183
62. இலந்தை	30, 120, 131, 159, 173, 179, 184, 198, 215, 224, 268, 453
64. இலவங்கப்பத்திரி	30, 119, 130, 170, 184, 198, 215
65. இலவங்கம்	136, 162, 169, 435
66. இலவம்பட்டை	156, 175
67. இலைக்கள்ளி	440
68. இலைக்கள்ளிச்சாறு	440
69. இலைக்கள்ளிப்பால்	104, 177, 325, 335
70. இலுப்பெண்ணெய்	388
71. இலுப்பைக்கட்டி	227
72. இலுப்பை நெய்	535, 542
73. இலுப்பைப்பூ	268
74. இலுப்பை விரைப்பருப்பு	188
75. ஈருள்ளி	308, 351
76. ஈருள்ளிச்சாறு	20, 96, 311, 315, 415, 417
77. உசிலம் வேர்	440
78. உத்தாமணிச்சாறு	177
79. உப்பிலிச்சாறு	364
80. உரோகணி	423
81. உள்ளி	330, 346, 442
82. உன்னாம்பால்	228
83. ஊசிமல்லிகை வேர்	210
84. ஊமத்தன் வித்து	443
85. ஊமத்தன் வேர்	236
86. ஊமத்தைச்சாறு	165, 251
87. எட்டிக்கொட்டை	261
88. எட்டி மரப்பால்	229
89. எட்டி விதை	259, 295, 349
90. எண்ணெய்	118, 129, 149, 158, 174, 347

91. எருக்கங்கரி	263
92. எருக்கம் பால்	104,475,484
93. எருக்கன் வேர்	441
94. எருக்கு	439
95. எலுமிச்சம் பழச்சாறு	96,235,415,417,608
96. எலுமிச்சை	12,15,23,35,90
97. எள்	11,117,314,332
98. ஏரண்ட நெய்	11,117,314,332, 350,415,417,420, 423
99. ஏலம்	25,92,118,130,136,145, 147, 156, 159 161,173,183,198,215,224,268,339,41, 429,434,442
100. ஒருதலைப்பூடு	313
101. ஓமம்	12,29,40,92,100,102,108,112,178,215 224, 301
102. ஓரிதழ்சாறு	432,433
103. ஓரிதழ்த்தாமரை	432,433
104. கசகசா	119,159,162
105. கச்சோலம்	119,159,162
106. கஞ்சவளை	159
107. கஞ்சா	443
108. கஞ்சாச்சாறு	202
109. கஞ்சா வித்து	90,435
110. கடப்பம்பட்டை	146
111. கடுகு	148,184,275,301
112. கடுகுரோகணி	119, 131, 147,156, 173, 234, 255, 268, 323,340
113. கடுக்காய்	13, 29, 100, 209, 259, 275, 420
114. கண்டங்கத்திரி வேர்	221
115. கண்டங்காரிச்சாறு	344
116. கண்டங்காரி வேர்	210
117. கண்டந்திப்பிலி	179,224
118. கண்டிலுவெண்ணெய்	147,159

119. கத்தூரி மஞ்சள்	318,442
120. கரந்தை	30
121. கரப்பன் பட்டை	442
122. கரிசாலை	129
123. கரிசாலைச்சாறு	108,109,113,214,223
124. கரிமுள்ளி வேர்	210
125. கருக்குவா	441
126. கருங்காக்கண வேர்	126
127. கருங்குறுவைச் சம்பா அரிசி	277
128. கருங்குறுவைப் பச்சையரிசி	280
129. கருங்கொள்ளு	196
130. கருஞ்சீரகம்	13,25,31,40,163,198,215,224 275,301,308,327,331,346,349,421,423
131. கருடன்கிழங்கு	351,440
132. கருநாபி	230,234,261,615
133. கருநாவல்பட்டைச்சாறு	107
134. கருப்பஞ்சாறு	253,269
135. கருவாப்பட்டை	25,92
136. கருவேலம்	384
137. கருவேல்	439
138. கருவேல் வித்து	91
139. கல்நார்	25
140. கல்லுருவிச்சாறு	213
141. கவிழ்தும்பை	443
142. கழல்பருப்பு	176
143. கழற்சிக்காய்	282
144. கழற்சிக்கொழுந்து	277
145. கழற்சி வேர்	440
146. களிப்பாக்கு	384
147. கள்ளிப்பால்	104,112,549
148. கள்ளி வேர்	574
149. கறிமஞ்சள்	574

150. கறுங்குறுவை	274
151. கறும்பிசின்	120
152. கற்பூரவல்லிச்சாறு	311
153. கற்பூரவெற்றிலைச்சாறு	403
154. கற்றாழஞ்சோறு	238,427
155. கற்றாழம்பால்	616
156. கற்றாழை	129, 441
157. கற்றாழைச்சாறு	244
158. கன்னிச்சாறு	155
159. கஸ்தூரி மஞ்சள்	148,170,173,420
160. காக்கட்டான்	440
161. காசாம்புச்சாறு	610,618
162. காசுக்கட்டி	384
163. காஞ்சுரி வேர்	318
164. காட்டாத்திப்பூ	200,435
165. காட்டுக்கருணைக்கிழங்கு	318
166. காட்டுமல்லி	30, 441
167. காட்டுமல்லிகை வேர்	222
168. காயம்	162,301
169. காரெள்ளின் எண்ணெய்	498
170. கார்போகம்	25,148,327,442
171. கிராம்பு	12,92,119,130,148,170,224,434,443
172. கிருமாணி ஓமம்	40
173. கீழ்க்காய் நெல்லி	339,344
174. கீழ்க்காய் நெல்லிவேர்	209
175. குக்கில்	21,130,137,169
176. குங்குமப்பூ	12,121,163,183,198 416, 418,424,430,436
177. குடசப்பாலைவேர்த்தோல்	200
178. குந்திருக்கம்	137
179. குப்பை	40
180. குப்பைமேனி	439

181.	குப்பைமேனிக்கொழுந்து	346
182.	குப்பைமேனிச்சாறு	213
183.	குமரிச்சாறு	107
184.	குமரிப்பால்	395
185.	குமிழம் வேர்	210
186.	குருவேர்	212
187.	குரோசாணி	8,12,40,135,224
188.	குலக்கனி	224
189.	குறண்டி	90
190.	குறிஞ்சன்	148
191.	குறுந்தொட்டி	116,135,145,148,160,163,168
192.	குன்றி வேர்	342,429,434
193.	கூகைநீறு	162,218
194.	கூவிளம்	116
195.	கெருடன்கிழங்கு	423
196.	கையாந்தகரை	439
197.	கையாந்தகரைச்சாறு	165
198.	கொடிக்கள்ளி	439
199.	கொடிக்கள்ளிச்சாறு	389
200.	கொடிவேலி	102,176,275,380
201.	கொடிவேலிச்சாறு	363
202.	கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை	23,206,259,295,317
203.	கொடுப்பைச்சாறு	363
204.	கொத்தமல்லி	24,99,118,130,178, 224,263,435
205.	கொல்லன்கோவை	30
206.	கொளுஞ்சி	441
207.	கொற்றான்	432,433
208.	கொன்றை	439
209.	கொன்றைப்பட்டை	145
210.	கொள்ளு	176
211.	கோடகச்சாலைக்கொழுந்து	346

212. கோட்டம்	24,30,92,100,103,119,116,121,130, 136,148, 156,159, 162,166,169, 173,183, 196,198,224,268,342
213. கோரக்கர் மூலி	93
214. சகாதேவி	116
215. சங்கங்குப்பி	24,29,126,321,357,441
216. சங்கன் பழச்சாறு	182
217. சங்கன்வோர்	29,210,337,350
218. சங்கு	439
219. சங்குச்சாறு	213
220. சங்கு வோர்	221
221. சடாமாஞ்சில்	24,119,130,137,156,159,162,179,268
222. சதகுப்பை	119,131,178
223. சதாவேரிக்கிழங்கு	8,432
224. சதுரக்கள்ளி	439
225. சதுரக்கள்ளிச்சாறு	213
226. சதுரக்கள்ளிப்பால்	177,195,259
227. சந்தனம்	116,118,127,137,156,159 162,170,173,184,268,443
228. சம்பழச்சாறு (எலுமிச்சை)	337
229. சர்க்கரை	32,218,223
230. சவுரிக்கொத்து	127
231. சாதிக்காய்	12,30,92,119,130, 159, 162,178,183,200 268,434,443
232. சாதிப்பத்திரி	13,29,92,16,224
233. சாத்திரபேதி	119,435
234. சாம்பிராணி	137,149
235. சாரணைச்சாறு	213,325
236. சாரணை வோர்	168,169,209,321,325,344,441
237. சாரப்பருப்பு	92
238. சித்திரப்பாலாடை	432
239. சித்திரமூலம்	12,31,100,166,178,196,209,221,224,440

240.	சிவகரந்தை	440
241.	சிவதை	175,209,255,259,317,321,340
242.	சிவந்தைகெந்தம் (சிவப்புச் சந்தனம்)	119
243.	சிவப்புச் சந்தனம்	137,184
244.	சிவப்பு நாயுருவி	316
245.	சிவனார்வேம்பு	24,278,287,440
246.	சிறுகாஞ்சொரி	117,201,344
247.	சிறுகிளா வேர்	29
248.	சிறுகீரை	91,126
249.	சிறுகீரைச்சாறு	20,433
250.	சிறுகீரை வேர்	170
251.	சிறுசெருப்படிச்சாறு	311
252.	சிறுசெருப்படி வேர்	31
253.	சிறுதேக்கு	13,117,147,222,345
254.	சிறுநாகப்பூ	24,92,131,206,224,435
255.	சிறுபயறு	9
256.	சிறுபுடலங்காய்	432
257.	சிறுபூனைக்காலிக்கொழுந்து	346
258.	சிறுமுத்தெண்ணெய்	428
259.	சிற்றரத்தை	12,25,30,119,137,147,156,163,170,179
260.	சிற்றாமணக்கு முத்து	188
261.	சிற்றாமணக்கு வேர்	175
262.	சிற்றாமணக்கெண்ணெய்	191,195
263.	சிற்றாமல்லி	210
264.	சிற்றாமுட்டி	116
265.	சிற்றாமுட்டி வேர்	128,170,175,221
266.	சிற்றெடுவை இலை	542,557
267.	சிற்றெடுவைச்சாறு	542,545,557
268.	சின்னி	440
269.	சீதாசெங்கழுநீர்	155,433
270.	சீதாசெங்கழுநீர்ச்சாறு	172,341

271. சீந்தில்	158,160,168,169
272. சீந்தில்சாறு	158
273. சீந்தில்தண்டு	127,129,135,221
274. சீந்தில்பூ	271
275. சீரகம்	13,24,30,99,102,116,147,163,215, 224,239,245,340,416,418,435,442
276. சீனப்பட்டை	12
277. சீனம்	306
278. சுக்கு	12,30,92,99,102,169, 200,206,268,275 301,327,334,340,346,435,442
279. செங்கழுநீர்	159
280. செங்கழுநீர்க்கிழங்கு	173,342
281. செங்கழுநீர்ச்சாறு	433
282. செங்கீரைச்சாறு	396,398
283. செங்குமரிப்பால்	377
284. செஞ்சந்தனம்	435
285. செஞ்சூரப்பட்டை	440
286. செண்பகப்பூ	29,119,131,147,159,162,173,339
287. செந்நாயுருவி	443
288. செந்நாயுருவிச்சாறு	548
289. செப்புநெருஞ்சில்சாறு	311
290. செம்பரத்தம்பூ	607
291. செம்பரத்தம்பூச்சாறு	608
292. செம்பிறாஇலைச்சாறு	182
293. செம்முள்ளி	176
294. செவ்வல்லி	120,147
295. செவ்வியம்	99,130,178,206,224
296. சேங்கொட்டை	7,8,12,22,29,35,37,40, 90,94,296,317,350,444
297. சோம்பு	92
298. தகரம்	137,197,215
299. தகரை	119

300. தக்கோலம்	24,119,131,148,157,159,435
301. தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு	24,39,129,173,176
302. தலைச்சுருளி	30
303. தவசிமுருங்கை வேர்	30
304. தாமரைக்கிழங்கு	262
305. தாமரை வளையம்	127,156,163,173
306. தாழை விழுது	135
307. தாழை விழுதுச்சாறு	428
308. தாளிசபத்திரி	120,206,224,345
309. தாளிசை	24
310. தான்றிக்காய்	13,20,127,207
311. தான்றிப்பட்டை	317
312. திப்பிலி	31,92,99,102,131,170,206,219,268, 275,301,327,334,340,346,435,443
313. திரிகடுகு	24,112,147,166,178,196,215,224, 230,234,247,253,256,259,306,317,330
314. திரிபலை	25,134,156,161,184,196,215, 234,253,317,319,443
315. திரிவல்லாதி	443
316. திருகுகள்ளி	439
317. திருகுகள்ளிச்சாம்பல்	606
318. திருகுகள்ளிப்பால்	322,331,375,602,605
319. திருகுகள்ளியுப்பு	602
320. திருநீற்றுப்பச்சை	137
321. திருநீற்றுப்பச்சை வித்து	91
322. துத்திவித்து	91
323. தும்பி வேர்	222
324. துவரைப்பருப்பு	9
325. துளசிச்சாறு	165,182
326. துளசிவிரை	91
327. தூணியாங்கம்	137
328. தூதுவளை	209,440

329. தூதுவளை வேர்	344
330. தெசாபுரம்	12,131,196,206,215
331. தென்னங்காய்	108
332. தேங்காயோட்டுக்கரி	248
333. தேங்காய்	103,143
334. தேங்காய்ப்பால்	177,249,415
335. தேசிநீர்	564
336. தேவதாரம்	116,119,127,130,135,138,147,156, 162,170,176,196,215,268,443
337. தேள்கொடுக்கு	440
338. தேற்றான்வித்து	91
339. தேற்றான் வேர்	440
340. தைவேளைச்சாறு	165
341. தோடை வேர்	441
342. நத்தைச்சூரி	90,439
343. நந்தியா வட்டை வேர்	126
344. நரிமிரட்டிச்சாறு	311
345. நரிமிரட்டிவேர்	574
346. நல்லெண்ணெய்	136,140,146,156,161, 166,169 172,183,214,271
347. நன்னாரி	24,116,120,126,148,158,159, 170,173,179,222,432, 439
348. நன்னாரி வேர்	268
349. நாகணம்	130,137
350. நாகப்பூ	119,136,148,159
351. நாகவல்லிச்சாறு	256, 264
352. நாபி	349,442
353. நாயுருவி	90
354. நாயுருவி வேர்	210
355. நாய்க்கடுகு	40,166
356. நாய்ப்பாகல் சாறு	555
357. நாய்வேளை	440

358.	நாரத்தம்பழச்சாறு	213
359.	நாரத்தையிலைச்சாறு	182
360.	நாவல் பட்டை	145
361.	நாவி	233,238,239,244,246,251,435,251,435
362.	நிம்ப எண்ணெய்	350
363.	நிர்விடம்	442
364.	நிலப்பனை	8,24,39
365.	நிலப்பனையின் கிழங்குச்சாறு	165
366.	நிலவாகை	30,441
367.	நீரடிமுத்து	442
368.	நீர்ப்பிரமிச்சாறு	213
369.	நீர்ப்பூலா	439
370.	நீர்முள்ளிவித்து	91
371.	நெய்தல்	127,162
372.	நெருஞ்சி முள்	24
373.	நெருஞ்சில்	432
374.	நெருஞ்சில் சாறு	415
375.	நெருஞ்சில் வேர்	175,210,344
376.	நெல்லிமுள்ளி	30,131,218
377.	நேர்வாளம்	255
378.	நொச்சி	126,129,443
379.	நொச்சிக்கொழுந்து	277
380.	நொச்சிச்சாறு	165, 213
381.	நொச்சி வேர்	321
382.	பச்சரிசித்தவிடு	263
383.	பச்சிலை	119,131,148,156,159,183,269
384.	பச்சைநாவி	253,256,259
385.	பச்சைமஞ்சள்சாறு	165
386.	பழச்சாறு	21,107,271
387.	பழம்புளி	37,376
388.	பறங்கிப்பட்டை	23,29,39,295,201

389. பனங்கதிர்	212
390. பனம்பால்	564,603
391. பனை வெல்லம்	15,25,40,205,214,249,274
392. பனை வேர்	432
393. பாகலிலைச் சாறு	233,266
394. பாக்கு	90
395. பாதிரி வேர்	209
396. பாலை வேர்	179
397. பால்காயம்	327
398. பிரண்டைக்கிழங்கு	318
399. பிராயன் பட்டை	30
400. பீநாறிப் பட்டை	442
401. புங்க எண்ணெய்	350
402. புங்கங்குச்சி	189
403. புங்க முத்து	188
404. புங்கம் வேர்	196,275
405. புங்கம் வேர்ப்பட்டை	318
406. புங்கம் வேர்ப்பால்	189
407. புங்கு	439
408. புண்ணாக்குப்பூடு	432
409. புரசம் பூக்கியாழம்	14
410. புரசம் பூச்சாறு	395
411. புரசு	212,441
412. புளி	369
413. புளியமரப்பட்டை	188
414. புளியம்விரைத்தோடு	212
415. புளியரணைக்கிழங்கு	318
416. புளியிலைச்சாறு	182,209
417. புன்னை	441
418. புன்னைப்பூ	136
419. பூசணிக்காய்ச்சாறு	417
420. பூரவல்லிக்கொடி	444

421.	பூலாங்கிழங்கு	130,156
422.	பூலா வேர்	119,432, 439
423.	பூலா வேர்ப்பட்டை	427
424.	பூவந்திக்காய்	442
425.	பூவந்திப்பட்டை	420
426.	பூனைக்காலி விரை	91
427.	பூவரசு	441
428.	பெருங்காயம்	99,178,196,314,323,334,337
429.	பெருங்கிழங்கு	39
430.	பெருங்குரும்பைச்சாறு	165
431.	பெருந்தும்பை	443
432.	பெருமரத்துப்பட்டை	200
433.	பெருமருந்துப்பட்டை	30
434.	பெருவாகை வேர்	210
435.	பேய்குமட்டிக்காய்	332,333
436.	பேய்க்கொம்மட்டிச்சாறு	177
437.	பேய்ச்சுரை விதை	255
438.	பேய்த்தும்பை	212,443
439.	பேய்ப்பீர்க்கு	127
440.	பேரரத்தை	147
441.	பேராமல்லி வேர்	210
442.	பேராழுட்டி	116,127
443.	பேரிச்சங்காய்	11,15,24
444.	பேரிந்து	93,219,268
445.	பொடுதலை (பொடிதலை)	439
446.	பொடுதலைக்கொழுந்து	346
447.	பொடுதலைச்சாறு	142
448.	பொற்றலைக்கையாந்தகரை	440
449.	பொற்றலைச்சாறு	396,616
450.	பொன்முசுட்டை	222,441
451.	பொன்னாங்காணி	126,129
452.	பொன்னாவாரை	91

453. பொன்னுமத்தை வித்து	251,255
454. மகரப்பூ	118,147,435
455. மகாமேதை	102
456. மகிழிலைச்சாறு	182
457. மகிழ்	441
458. மஞ்சணாத்தி இலை	273
459. மஞ்சள்	12,118,147,162,209,212,340,148
460. மஞ்சளம்	148
461. மஞ்சிட்டி	118,130,138,156,169,173,184
462. மதனப்பூ	92
463. மதிமுகம்	138
464. மந்தாரை	442
465. மரமஞ்சள்	12,130,147,162,170
466. மருக்கொழுந்து	137
467. மருதம் பட்டை	145,384
468. மருதோன்றி	351
469. மருள்கிழங்கு	318
470. மலாக்காய்	434
471. மல்லி	12,102
472. மல்லி இலை	540
473. மல்லிகைப்பூச்சாறு	363
474. மாசிக்காய்	435
475. மாதுளம்பழச்சாறு	107
476. மாதுளம்பூச்சாறு	198
477. மாதுளை	432
478. மாவிலங்கு	321
479. மிலாக்காய்	162,416
480. மிளகரணை	30
481. மிளகு	12,30,92,99,102,108,120,135, 170,184,200,206,242,251,256, 301,327,423,434,442,453
482. மின்னி	281

483.	முக்காவேளை	321
484.	முசுட்டை	126,129,317
485.	முசுமுசுக்கை	281
486.	முடக்கொற்றான்	126,129,134
487.	முடக்கொற்றான் கொழுந்து	314
488.	முடக்கொற்றான் சமூலம்	175
489.	முடக்கொற்றான் வித்து	235
490.	முடக்கொற்றான் வேர்	440
491.	முதியார்கூந்தல்	176,221
492.	முத்தக்காசு	116,126,148,156,158,162,169, 173,201,209,268,432
493.	முத்தெருக்கஞ்செவி	268
494.	முந்திரி	441
495.	முந்திரிப்பழம்	93,218
496.	மும்மஞ்சள்	137,183
497.	முருக்கம்பூச்சாறு	358,616
498.	முருக்கிலைச்சாறு	361
499.	முருக்கிலைத்தூள்	37
500.	முருக்குச்சாறு	165
501.	முருக்கு வேர்	441
502.	முருங்கைக்கொழுந்து	277
503.	முருங்கைச்சாறு	363
504.	முருங்கைப்பிசின்	39
505.	முருங்கை வித்து	91
506.	முருங்கை வேர்	321
507.	முருங்கை வேர்த்தோல்	175,196,227
508.	முள்ளிக்கீரைத்தண்டு	212
509.	முள்ளிலவம் பிசின்	200
510.	முள்ளி வேர்	175,209,221
511.	முன்னை வேர்	209,317,441
512.	மூதண்டம்	364

513.	மூதண்டப்புளி	474
514.	மூல வேர்	395
515.	மோதி	135
516.	மேனிச்சாறு	368
517.	ருபிமஸ்து	39
518.	வசம்பு	147,169,178,196,227,442
519.	வசம்புகட்டகரி	102
520.	வசுவாசி	148,159,434
521.	வட்டத்திருப்பிவேர்	210
522.	வரிக்கடுக்காய்	102, 339,313
523.	வரிக்கும்மட்டி	330
524.	வலம்புரிக்காய்	442
525.	வல்லாரைச்சாறு	341,433
526.	வறட்பூலாக்கொழுந்து	346
527.	வனமூலி	31
528.	வன்னி	420, 441
529.	வாதங்கொல்லி	129
530.	வாதமடக்கி வேர்	126
531.	வாய்விளங்கம்	99,102,112,215,275,24,92,148,179
532.	வாலுமுலை	24,92,148,179
533.	வால்மிளகு	24,92,130
534.	வாழைக்கிழங்குச்சாறு	165
535.	வாளம்	318,334,442
536.	விடத்தலைக்கொழுந்து	346
537.	விடத்தலை வேர்	440
538.	விட்டுணுகரந்தை	440
539.	விலாமிச்சம் வேர்	119,127,130,145,158,162,170, 173,183,222, 268,432
540.	விலாமிச்ச	116,137
541.	விலாமிச்சை	156
542.	வில்வ இலை	540
543.	வில்வக்காய்	209,229
544.	வில்வம்	160,433
545.	வில்வ வேர்	134, 170,200,205,209,221
546.	விளக்கெண்ணெய்	311

547.	வீழி	176
548.	வெட்டி வேர்	24,117,119,130,145,156,173,218
549.	வெட்பாலையரிசி	148,323,345
550.	வெந்தயம்	201,416,417
551.	வெந்தோன்றி	442
552.	வெருகன் இலை	168
553.	வெருகன் கிழங்கு	168
554.	வெருகு தண்டு	168
555.	வெருகு மூலம்	116,141
556.	வெல்லம்	35,100,105
557.	வெள்வெங்காயச்சாறு	165
558.	வெள்ளறுகு	24,287,439
559.	வெள்ளிலோத்திரம்	120
560.	வெள்ளுள்ளி	12,15,103,112,195,227,312,323,327,334
561.	வெள்ளைக்காவளைவேர்	256
562.	வெள்ளைக்குன்றி	440
563.	வெள்ளைச்சாரணைவேர்	176, 222
564.	வெற்றிலை	278,281,384
565.	வெற்றிலைக்காம்பு	41
566.	வெற்றிலைச்சாறு	280,281
567.	வேங்கைக்காதல்	134
568.	வேங்கைப்பட்டை	160
569.	வேப்பங்குச்சி	189
570.	வேப்பந்தோல்	145
571.	வேப்பம் பட்டை	210,298
572.	வேப்பமுத்துப்பட்டை	21
573.	வேம்பு	439
574.	வேலிப்பருத்திக்கொழுந்து	346
575.	வேலிப்பருத்திச்சாறு	363
576.	வேல்	439
577.	வேளை வேர்	247,440

தாதாப்பொருள்களின் அட்டவணை

வ.எண்.	தாதாப்பொருள்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அஞ்சனக்கல்	130,137,613
2.	அடிவழலையுப்பு	590
3.	அட்டுப்பு	103
4.	அண்டச்சண்ணம்	480
5.	அண்டம்	408
6.	அப்பிரகச்சத்து	612
7.	அப்பிரகம்	137
8.	அமுரிச்சாரம்	519
9.	அமுரியுப்பு	549
10.	அயச்சத்து	612
11.	அயச்செம்பு	547
12.	அயநாகம்	393,610
13.	அயம்	401, 487
14.	அரப்பொடி	107,111,223,545
15.	அரன்விந்து	248
16.	அரிதாரம்	233,237,244, 253, 295,349, 394,531,615
17.	அரிதேவி	242
18.	ஆதிஉப்பு	586
19.	இணங்கள்	407,478
20.	இந்துப்பு	103,166,169,178,196,215,224,259 318,323,328,331,334,583
21.	இரசகற்பூரம்	103,228,355,424,516
22.	இரசகுரு	614
23.	இரசம்	40,251,253,261,277,295
24.	இரவி	391
25.	இரவியுப்பு	483
26.	இரும்பு	211
27.	இரும்புகிட்டம்	111,223
28.	இலிங்கம்	228,253,349,357,394,484,544,547
29.	உமைவிந்து	251

30.	உருக்குத்தொட்டிப்பாடாணம்	615
31.	உலோகபற்பம்	255
32.	கடல்நுரை	478
33.	கடல்வித்து	248
34.	கடுங்காரம்	473
35.	கடற்பாறையுப்பு	583
36.	கண்டர்	488
37.	கம்பியுப்பு	361,403, 404, 495,507, 587,589
38.	கருநாகம்	382
39.	கல்நார்	613
40.	கல்மதம்	25
41.	கல்லுப்பு	103,197,325,334,478,506,576
42.	களிச்சண்ணம் (குரு)	596
43.	கறியுப்பு	37,380,510,583
44.	கற்கண்ண உப்பு	590
45.	கற்கண்ண நீறு	579
46.	கற்கண்ணம்	242,244,368,498,576,602
47.	கற்பூர பற்பம்	255
48.	கற்பூரம்	255
49.	காந்த சத்து	137
50.	காந்தம்	38,104,111,330,334
51.	காய்ச்சலுப்பு	473
52.	காரம்	406,408,474,480,487,526, 532,549,570,614
53.	காரீயம்	401
54.	கிட்டம்	211
55.	குடோரி	392,614
56.	குதிரைப்பல் பாடாணம்	615
57.	குப்பிவைப்பு இலிங்கம்	361,607
58.	குரு	391
59.	குருவண்டு	482,600
60.	குருவண்டு உரம்	520,528
61.	கெந்தகம்	19,29,347,349,400,487,536, 538,555,557

62.	கெந்தி	19,23,228,233,253,259,261,295 393,396,534,610,616
63.	கெந்தியுப்பு	103,197
64.	கெவுரி	442, 615
65.	கொடிமா (குரு)	596
66.	கோரோசனை	121
67.	கௌரி	349,394
68.	சங்கு	476,613
69.	சமாதி உப்பு	583
70.	சவுக்கார எண்ணெய்	525
71.	சவுக்காரச்சுண்ணம்	480
72.	சவுக்காரம்	132,323,331,357,361,510,518
73.	சாதிலிங்கம்	200,234,236,259,334,355,560,615
74.	சார உப்பு	520
75.	சாரம்	388,395,405,408,410,449,475,480,532,570,577
76.	சிங்கிப்பாடாணம்	615
77.	சிப்பி	476
78.	சிலை	228,394,615
79.	சிவன் விந்து	255
80.	சீனக்காரம்	330
81.	சீனம்	323,361,474,478,480,483,512,517,518,520,528
82.	சீனிக்கற்கண்டு	94
83.	சுண்ணக்கல்	237
84.	சுண்ண நீறு	477
85.	சுண்ணாம்பு	509,571
86.	சுண்ணாம்புக்கல்	13
87.	சூடன்	474,478,480,591
88.	சூதம்	8,259,281,349,380,398,410,442,515, 528,534,600,605,615
89.	செம்பு	516,544,612
90.	செயசார உப்பு	483
91.	சொர்ணம்	391
92.	தங்கக்கிண்ணம்	525
93.	தங்கம்	393,515,534,561,610,612

94. தங்கரேக்கு	486,526,609
95. தாம்பிரம்	490,551
96. தாளகம்	228,368,375,491
97. திரா	612
98. துத்தம்	233,349,449
99. துரிசு	233,407,472,518,602
100. துரிசு பற்பம்	473
101. துருசு	237,244,246,349,474,481,514, 531,559,573,600
102. துருசுக்குரு	527
103. துருசுச்சண்ணம்	483,520,607
104. தேவிவிந்து	255
105. நஞ்சு (குரு)	596
106. நவச்சாரம்	536
107. நவரத்தினங்கள்	532
108. நவரத்தினசத்து	615
109. நவலோகம்	532
110. நவாச்சாரம்	469,474
111. நற்சிப்பி	613
112. நாகம்	388,389,391,393,490, 515, 534,535,542, 544,547,561,610,612
113. நாதம்	520,526,601
114. நாயகிதன் பீசம்	515
115. நாயுருவிச்சார உப்பு	549
116. நிமிளை	532,615
117. நீலகண்டன்	529
118. பச்சைக்கற்பூரம்	121,132,149,342,576
119. பவளப்புற்று	137
120. பாடாணம்	599,605
121. பாரையுப்பு	103,318
122. பித்தளை	612
123. புகையூறலுப்பு	583,585
124. புனுகு	473,491,518
125. பூச்சாரம்	469
126. பூநாகம்	474

127. பூநீறு	406,480,493,562,569,571,576 579,583,592,594,601,606
128. பூநீறு சுண்ணம்	519
129. பூரநீறு	378
130. பூரம்	8,377,405,442,473,480,483,516,528,570,600
131. பெண்நாதம் (கெந்தகம்)	514
132. பேதியுப்பு	103
133. பொட்டிலுப்பு	179,196
134. மங்கையர் நாதம் (கெந்தகம்)	528
135. மண்	19
136. மதி	391,526,556
137. மயிலாஞ்சி	20
138. மனோசிலை	488
139. மால்தேவி	256,265,347,377,485
140. மிருதார்சிங்கி	531
141. முதல்தீட்சைப்பூநீறு	495,506
142. முத்துச்சிப்பி	137
143. முப்பாழ் (குரு)	596
144. மூத்தானுப்பு	596
145. வங்கம்	379,485
146. வழலை	512,517,520,569,590,600,614,617
147. வழலைச்சுண்ணம்	603
148. வளையலுப்பு	103,196,334
149. வறுத்த உப்பு	10
150. வாலரசம்	560
151. வாளம்	253
152. விந்து	394,520,526,528,601,449
153. வீர பற்பம்	449
154. வீரம்	228,355,377,394,405,410,442,473, 480,483,488,491,518,520,525,528,531,533, 560,561,570,573,576,589,591,600,605,609,615
155. வெங்கலம்	612
156. வெங்காரம்	37,200
157. வெடியுப்பு	103,331,334,357,566
158. வெண்காரம்	253,259,23,330,545,546,548,608

159.	வெள்வங்கம்	382,527,604
160.	வெள்ளி	516,544,605,612
161.	வெள்ளை	615
162.	வெள்ளைக்கல்	476
163.	வெள்ளைக்கற்சுண்ணம்	506
164.	வெள்ளைப்பாடாணம்	236,251,256,263,349 449,480,576,591,602

சீவப்பொருளின் அட்டவணை

வ.எண்.	சீவப்பொருள்கள் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அண்டவெண்கரு	475
2.	அண்டவோடு	476
3.	அமுரி	528
4.	ஆட்டுப்பால்	120,170,435
5.	ஆமையோடு	613
6.	ஆவின் அஸ்திமத்து	169
7.	ஆவின் நெய்	15,22,315,317,339,344
8.	ஆவின் பால்	14,20,22,129,136,146,161,163,177,312,319
9.	ஆவின் மோர்	21
10.	ஆனைக்கோடு	403
11.	ஆனைப்பல்	613
12.	கத்தூரி	13,132,149,436
13.	கரடித்தந்தம்	614
14.	கருங்கோழி (சேவல்)	298
15.	கரும்பூனை எலும்பு	613
16.	கழுதைப்பால்	308
17.	காண்டாயிருக்கக்கொம்பு	613
18.	காராம்பசுவின் ரோசனை	443
19.	கொம்பரக்கு	116, 138
20.	கோரோசனை	13,31,132,268,342,418,424,436
21.	கோழிமுட்டை	9
22.	கோழிமுட்டை வெண்கரு	242

23.	சவ்வாது	483,526,610
24.	சாரைப்பாம்பு	453
25.	சாரைப்பாம்புக்கண்டம்	445
26.	சுணங்கன் மலம்	573
27.	ஞானிவெண்மலம்	480
28.	தசையண்டச்சத்து	615
29.	தயிர்	20
30.	தேன்	15,26,32,138,216,219,225, 230,240,245,247,604,608
31.	நண்டு	613
32.	நண்டுச்சாறு	375
33.	நண்டோடு	476
34.	நத்தை	265,476,613
35.	நல்லபாம்புக்கண்டம்	445
36.	நாகம்	453
37.	நாகவிடம்	443
38.	நாய் எலும்பு	613
39.	நெய்	9,341
40.	பசு நெய்	214,322,325,332,282
41.	பசுந்தயிர்	282
42.	பசும்பால்	183,198,308,315,331,341,415,433
43.	பசு வெண்ணெய்	347
44.	பன்றிக்கொம்பு	613
45.	பால்	10,90,138,184,239,613
46.	புலிப்பல்	613
47.	புனுகு	132,436,481,483,520,528,533,570,600
48.	புனுகு சட்டம்	121, 149,159,162
49.	பூரம்	449
50.	பெரும்பாம்புக்கண்டம்	445
51.	பொன் மெழுகு	119,149,268
52.	மயிலிறகு	350
53.	மலைப்பாம்பு	453

54.	மலைப்பாம்புக் கண்டம்	350
55.	மனிதமண்டையோடு	188
56.	மாட்டுக்கொம்பு	613
57.	மான் அஸ்தி	613
58.	முதலைப்பல்	613
59.	முலைப்பால்	227,528,608
60.	மேதிநெய்	355
61.	மேஷத்தின் உதிரம்	390
62.	மேஷரத்தம்	537
63.	வாய்நீர்	528
64.	வெண்கருவின் தெளிவு	479
65.	வெண்ணாத்தி சர்ப்பம்	479
66.	வெண்பசுவின் பால்	118
67.	வெள்ளாட்டுக்கறி	10
68.	வெள்ளாட்டுச்சப்பை எலும்பு	538
69.	வெள்ளாட்டுப்பால்	169,428
70.	வெள்ளாட்டுப்பித்து	234,261

சரக்கியல் - நீர்ப்பொருள்கள்

வ.எண்.	பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அண்டநீர்	372,378,380,403,406,410
2.	அமுரி	19,238,372,395
3.	அமுரிநீர்	564,568
4.	ஆதியுப்புச் செயநீர்	410
5.	ஆற்று நீர்	128,142,211
6.	இஞ்சி நீர்	113
7.	இஞ்சி ரசம்	252
8.	இணங்கனீர்	478
9.	இரவி நீர்	369
10.	இரவிப்பால்	108,551,553
11.	இளநீர்	147,269,341,428,433

12. இளவெந்நீர்	256
13. ஈனாத மேதிச் சாணிப்பால்	549
14. உமிழ்நீர்	525
15. ஊசிநீர்	376,493,567,576
16. ஊசிநீர்ச்சுண்ணத் தெளிநீர்	506
17. ஊற்றுநீர்	218
18. கடுங்காரச் செயநீர்	497,513,520,578,593
19. கடுங்காரநீர்	600
20. கம்பியுப்புச் செயநீர்	495
21. காடி	14,21,111, 140,298,559
22. காடாமணக்குச்சாறு	111
23. குளிர்ந்தசலம்	14,20,21
24. குளிர்ந்த தண்ணீர்	447
25. கொடுப்பை வெந்தநீர்	511
26. சாரச்செயநீர்	543
27. சாரநீர்	449,500,515,518,535,562,564,565,577,600
28. சிறுநீர்	577
29. சுக்கு நீர்	113
30. சுண்ண நீர்	470
31. சுத்தசலம்	117,161,466
32. தண்ணீர்	146,566
33. தேசி நீர்	567,568,569,591
34. நாத நீர்	380
35. பசு நீர்	195,211,325
36. பழங்காடி	368
37. பழச்சாறு	111
38. புளியிலைக்கியாழம்	14
39. மிளகு நீர்	130
40. மிளகு வெந்நீர்	113
41. முல்லை வெந்நீர்	10
42. மேதியுடைச்சாணிப்பால்	14

43.	மோர்	111
44.	வழலைநீர்	569
45.	வாய்நீர்	376,519,531,574,603
46.	வெடியுப்புச் செயநீர்	476,512,549,571,577,592
47.	வெடியுப்புநீர்	519
48.	வெந்தநீர்	122,133,139,278
49.	வெள்ளாட்டுத்தலைவெந்தநீர்	10

சுத்தி முறைகள்

வ.எண்.	பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அழுக்கிரா சுத்தி	90
2.	கெந்தக சுத்தி	20
3.	சேங்கொட்டை சுத்தி	13,14
4.	வெண்கார சுத்தி	548

நோய்களின் அட்டவணை

வ.எண்.	நோய்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அகவை	72,106
2.	அருவை	181
3.	அக்கரங்கள்	13
4.	அக்னிமந்தம்	208,340
5.	அக்னிமந்த வாயு	419
6.	அடித்தள்ளல்	431
7.	அடிநாக்குச்சுலை	292
8.	அட்டகுன்மம்	336
9.	அண்டகுலை	291
10.	அண்டப்பிளவை	231
11.	அண்டவாதம்	297
12.	அண்டவாயு	38,329,438
13.	அதிசாரங்கள்	202,437

14.	அதிசாரம்	88,200,430
15.	அத்திக்காய்க் கிரந்தி	293
16.	அத்திசுரம்	122
17.	அந்திரதாகம்	417,430
18.	அந்திர வாயு	18
19.	அபானன் கடுத்துளைதல்	431
20.	அரிகிரந்தி	167,292,293,365,438
21.	அரிகிருமி	437
22.	அருசி	122
23.	அரையாப்பு	5,11,27,33,42,71,193,231,383
24.	அரையாப்புச் சூலை	297
25.	அழல் மூலம்	320
26.	அழற்கன்னச்சூலை	167
27.	அழற்சி	220,416
28.	அழிகிரந்தி	448
29.	அழிகுட்டம்	448
30.	அறிவழிதல்	64
31.	அஷ்டகுன்மங்கள்	180
32.	அஸ்தி சுரம்	430
33.	ஆணி (கருவிழிநோய்)	399
34.	ஆமசூலை	260
35.	ஆறாத அழிபுண்கள்	194
36.	இசிவு	70
37.	இடுப்பு வலி	306
38.	இந்திரியகண்டி	18
39.	இரண்டாம் மாறல் சுரம்	172,272
40.	இரத்தக்கடுப்புளைச்சல்	282
41.	இரத்தசிங்கி	124
42.	இரத்த பித்தம்	115
43.	இரத்த மாந்தை	422
44.	இரத்தமூலம்	217,316,320,419,431

45. இரத்தவயிற்றுளைச்சல்	282
46. இரவில் உடலெரிச்சல்	63
47. இருமல்	208,342,421
48. இரைப்பு	422
49. இலிங்கப்புற்று	293
50. இலிங்க வியாதிகள்	34
51. இளைப்பு	73,181,208,341
52. இறுக்கு மூலம்	431
53. ஈளை	342,421
54. ஈற்றை அரிக்கிம் கிரந்தி	144
55. உச்சி குடடைதல்	69
56. உடம்பெரிவு	220
57. உடலில் பிணநாற்றம் வீசுதல்	74
58. உடலில் மதுநாற்றமடித்தல்	73
59. உடல் இளைப்பு	306
60. உடல் குளிர்தல்	73
61. உடல் நடுக்கல்	64
62. உடல் வறட்சி	343
63. உடல் வியர்த்தல்	74
64. உடற்கடுப்பு	292
65. உடற்காந்தல்	343
66. உடற்குளிர்ச்சி	69
67. உடற்குடு	69,270
68. உட்குடைச்சல்	307
69. உட்குத்து	70
70. உண்ணாக்கில் கிரந்தி	144
71. உதரப் பொருமல்	313
72. உதரவாயு	333
73. உதிரக்கட்டு	181
74. உதிரகுலை	292
75. உதிரதோடம்	250

76. உதிரவாயு	38
77. உப்பிசங்கள்	217
78. உருத்திரவாயு	27,360
79. உளமாந்தை	421
80. உள்குத்து	26
81. உள்நடுக்கல்	7
82. உள்நாக்குக்குறியை நோக்கல்	63
83. உள்மூலங்கள்	320
84. உள்ளங்கை, உள்ளங்கால் குளிர்தல்	63
85. உள்ளுருக்கி	122
86. உறுப்பு மூலம்	320
87. ஊறல்	558
88. எரிசூலை	291
89. எலும்புருக்கி	89,123,430
90. எல்லாவகைச் சுரங்கள்	255
91. எல்லாவகைத் தோடங்கள்	250
92. ஏங்கல்	249
93. ஏறண்டவாதம்	303
94. ஐயசூலை	292
95. ஓடுவைப்புண்கள்	193
96. ஓட்டியப்புண்	5,294,353
97. ஒன்றுவிட்ட மாறல்சுரம்	172
98. ஓடுவிப்புருதி	193
99. கக்கல்	421
100. கக்குவான்	422
101. கடிவீக்கம்	217
102. கடுப்புவாய்	307
103. கட்டுசூலை	291
104. கண்காசம்	133,152
105. கண்குருடு	133
106. கண்டக்கிரந்தி	293

107.	கண்சிவப்பு	199
108.	கண்டத்திற்கு மேலே வரும் நோய்கள்	153
109.	கண்டமாலை	5,11,27,33,123,152,193,293, 353,374,437,558,133
110.	கண்நீர்ப்பாய்ச்சல்	133
111.	கண்நோய்	157
112.	கண்பஞ்சடைதல்	74
113.	கண்படலம்	133,152
114.	கண்பூ	133
115.	கபாலகரப்பன்	186
116.	கபாலகிரந்தி	294
117.	கபால குஷ்டம்	186
118.	கபாலக்குத்து	152,186
119.	கபாலக் கொதிப்பு	114
120.	கபாலகுலை	33,152,186,292
121.	கபாலத்தினவு	187
122.	கபால வலி	139
123.	கபால வாயு	186
124.	கரட்டில்புண்	294
125.	கரட்டுச்சூலை	291
126.	கரப்பன்	5,17,27,33,42,167,182,312,352,360,437,558
127.	கருங்கிரந்தி	293
128.	கருங்குட்டம்	297
129.	கருவழிக்கும் கிரந்தி	293
130.	கருவழிக்கும் கிரந்திசூலை	308
131.	கர்ப்பச்சூலை	33
132.	கர்ப்பத்திலெழுந்த நோய்கள்	27
133.	கல்லடைப்பு	38
134.	கவுசி	72,106,113,181,324,329,332,338,336
135.	கழல்வாதம்	7
136.	களளிப்பூக்கிரந்தி	293

137.	கறுப்புவங்கு	426
138.	கற்பக்கிரந்தி	293
139.	கன்னப்புற்று	123,139,152,167
140.	கன்னரோகம்	164, 165
141.	கன்னோசி	27,123,139,152,167
142.	காசங்கள்	344
143.	காசம்	5,72,115,122,221,225,345,421
144.	காசரோகங்கள்	379
145.	காசரோகம்	421
146.	காது சீழ்	167
147.	காமாலை	6,72,110,113,209,217,22,221,225,338
148.	கிரந்தி	5,11,26,35,41,114,123,186,231, 280,283,303, 349,352,360, 364,373,383,425,437,558
149.	கிராணி	5,89,200,202,216,365,437
150.	கிரிச்சரம்	122,329
151.	கிரிச்சனம்	114,416
152.	கிரிச்சனவாயு	303
153.	கிறுகிறுப்பு	152
154.	குடலேற்றம்	197
155.	குடல்வாதம்	7,106
156.	குடற்படுவன்	38,437
157.	குட்டங்கள்	453,349
158.	குட்டம்	5,11,17,26,33,41,186,193, 231, 294 302,348,352,360,364, 373,437,455,558
159.	குண்டலவாயு	7
160.	குந்தம் (கண்)	133
161.	குருதிச்சூலை	291
162.	குலைமுட்டி	106
163.	குலைவலி	430
164.	குவளைவீக்கம்	133
165.	குழிவாழைப்புண்	294
166.	குளிர்சுரம்	235,271,272

167.	குறைகுட்டங்கள்	448
168.	குறைநோய்	37
169.	குறைநோய்	353
170.	குறைநோய்	455
171.	குறைந்துகபம் விழுதல்	421
172.	குன்மகுலை	197
173.	குன்மம்	5,27,89,101,105,113,217,324,329,537
174.	குன்மவாயு	38,208
175.	கெடிகுலை	152
176.	கெண்டை	181,333,386
177.	கெண்டைவாயு	324
178.	கெந்தத்தாளி	114
179.	கெர்ப்பச்சுலை	336
180.	கெர்ப்பவாயு	335
181.	கெர்ப்பவிப்புருதி	333, 335
182.	கொடுஞ்சுரம்	31
183.	கொதிப்பு	174
184.	கோழைக்கட்டு	422
185.	கைகால் முடக்கு	26
186.	சகலசுரங்கள்	244,264
187.	சண்டிக்காய்ச்சல்	174
188.	சதைச்சுலை	307
189.	சத்தி	122,270
190.	சந்துவாதம்	124
191.	சயம்	5,72,114,122,217,221,225,342,379,419,421
192.	சலகிரிச்சு	437
193.	சன்னி	71,227,243,247,364
194.	சன்னிவாதசுரம்	140,141,258
195.	சன்னிவாதம்	56,252,276
196.	சிங்கி (விரணம்)	123
197.	சிரங்கு	5

198.	சிரசுநோய்	134,139,145,154,164,187
199.	சிலேத்துமப்பிணிகள்	115,228,250,425
200.	சீதசுரம்	237,240,252
201.	சீழ்மூலங்கள்	33,320,419,431
202.	சுகசன்னி	250,259
203.	சுரங்கள்	142,234,243,260,379
204.	சுரகுலை	260
205.	சுரதோடம்	248,249
206.	சுரபேதி	66
207.	சுரமாந்தை	226
208.	சுரம்	6,72,115,122,174,257,262,430
209.	சுரோணிதவாயு	336
210.	சுவாசகாசம்	152,421
211.	சுவாசம்	154
212.	சுவாசம் மூக்கிலன்றி வாயினால் பாய்தல்	64
213.	சுழிகணங்கள்	422
214.	சூசிகாகிராணி	27
215.	சூலை	5,11,17,35,38,41,114,139,182,231,277 280,283,287,302,329,349,353,360,364,383,425,437,558
216.	சூலைக்கட்டு	10
217.	சூலைவாயு	26,228
218.	செங்கிரந்தி	293
219.	செங்குட்டம்	297
220.	செவிக்குத்தல்	139
221.	சோகை	71,208,216,220,225
222.	சோபம்	71,226,340
223.	தடித்தமூலம்	320
224.	தண்டரிக்கும் கிரந்தி	293
225.	தண்டுக்கிரந்திப்புண்கள்	297
226.	தண்டுகுலை	33,291
227.	தசையடைப்பு	38,115

228. தந்தகுலை	152
229. தந்தவலி	139
230. தந்தவாயு	164
231. தமரகநோய்	101
232. தலைஉச்சியில் குடு	64
233. தலைக்குத்து	182
234. தலைநோவு	114
235. தலையில் நீர்கோத்தல்	152
236. தலையில் வெடிசிரங்கு	186
237. தாகம்	122,174
238. தாதுநட்டம்	18,115,124
239. தாபசோபங்கள்	122
240. திமிரம்	133
241. திமிர்வாதம்	7,33,115,124,220
242. திமிர்வாயு	41
243. திரட்சிவாயு	324
244. திரிதோடம்	248,250
245. திரிதோடசுரம்	258
246. தும்மல்	186
247. தேகக்காந்தல்	115
248. தொடைவாழை	193
249. தொண்டைக்கம்மல்	343
250. நஞ்சுஅருந்தலால் ஆயுள் குறைவு	87
251. நஞ்சுவிடம்	250,343
252. நடுக்கல்	226
253. நடுக்கல்சுரம்	235
254. நயன உறுத்தல்	187
255. நயனதோடங்கள்	124
256. நயனநோய்	6,134,150,154,164
257. நயனவாதம்	199
258. நரித்தலைவாதம்	7

259. நலவேற்றுமை	74
260. நவமூலம்	71,316,320
261. நாக்கரிக்கும் கிரந்தி	292
262. நாக்கு சிவப்பு, மஞ்சள், கருமை நிறமடைதல்	63
263. நாக்குகுலை	142,144
264. நாக்குவறட்சி	343
265. நாக்கை அரிக்கும் கிரந்திப்புண்கள்	144
266. நாசிகாபீடம்	27,226,438
267. நாசிக்கிரந்தி	293
268. நாச்சுலை	123,139
269. நாபிச்சூடு	114
270. நாபியடி வீக்கம்	216
271. நாப்புற்று	123
272. நான்கு நாட்களுக்கொரு முறைவரும் மாறல்சுரம்	246
273. நீரடைப்பு	38,115
274. நீராம்பல்	72,106,175,324,326,332,336
275. நீராம்பல் பெருவயிறு	113,181
276. நீரிழிவு	6,430
277. நீர்க்கட்டு	5,180,341,419
278. நீர்க்கோவை	216,324
279. நீர்ச்சுரப்பு	332
280. நீர்ச்சுருக்கு	220
281. நீர்ச்சுலை	124,139,291
282. நீர்ப்பில்லம்	199
283. நெஞ்சு வறட்சி	343
284. நெஞ்சுவீக்கம்	63
285. நெற்றி வாயு	164
286. பகலில் உட்குளிர்தல்	63
287. பக்கசூலை	360
288. பசிவேட்கை	73
289. பச்சைவாதம்	7
290. படிவீக்கம்	217

291.	பட்சவாதம்	276
292.	பரிசல் (கண்)	133
293.	பவுத்திரங்கள்	5,18,71,188,193,197,231,374,437
294.	பவுத்திரம்	11,26,33,38,42
295.	பறங்கிப்புண்	448
296.	பாண்டு	5,71,72,110,113,181,208,209,216, 217,221, 225, 332,338
297.	பிடரிவலி	114
298.	பித்த அதிகரிப்பு	157
299.	பித்தளரிச்சல்	133
300.	பித்தகாசம்	145,152,160
301.	பித்தகுன்மம்	220
302.	பித்தசன்னி	70
303.	பித்தசுரம்	171,252,270
304.	பித்தகுலை	292
305.	பித்தசோகை	340
306.	பித்ததலைக்குத்து	199
307.	பித்தபாண்டு	220
308.	பித்தம்	208,250,270
309.	பித்தவாத நோய்கள்	217
310.	பித்தவாந்தி	219,226
311.	பித்தவெப்பு	340
312.	பிரமதோடம்	248
313.	பிரமியம்	419
314.	பில்லம்	133
315.	பிளவை	5,11,18,27,33,42,167,188,193,294,297 349,353,374,437,558
316.	பிளவைக்கட்டி	437
317.	பீலிகை	106,329,336
318.	பீனிசங்கள்	5,6,71,122,139,164,186,199,422
319.	புண்	355
320.	புண்குலை	291

321. புண்புரைகள்	26,194
322. புரையோட்டம்	193,197
323. புழுவெட்டு (இமை)	133
324. புழுவெட்டு (தலையில்)	187
325. புறமூலம்	320
326. புறவீச்சு	70
327. புற்று	5,11,18,33,42,123,231,353,360,374,437,558
328. புற்றுச்சூலை	292
329. பெருநீர்க்கோவை	38
330. பெரும்பாடு	122,437
331. பெருமூச்சு	63
332. பெருவயிறு	329
333. பெருவீக்கம்	216
334. பேதி	72,328
335. பேரம்பல்	326
336. பைத்தியம்	270
337. பொடுகு	187
338. போதை மயக்கம்	96
339. மகோதரம்	72,106,175,180,333,336
340. மண்டைக்குத்து	71,139
341. மண்டைச்சூலை	33
342. மண்டையிடி	152,186
343. மண்டையிடிச்சூலை	304
344. மதிமயக்கம்	250
345. மயிருதிர்தல்	187
346. மரணசன்னி	70
347. மரணம்	74
348. மரவைக்கட்டி	294
349. மருந்தீடு	343
350. மருள்கிரந்தி	33,292
351. மலக்கட்டு	5,68,250,315,340,419
352. மலசலக்கிருமி	105

353. மலட்டுப்பூச்சி	336
354. மாணிக்கிரந்தி	292
355. மாந்தம்	122,342,347,379
356. மார்படைக்கும் உருத்திரவாயு	101
357. மார்படைப்பு	27
358. மார்பாணி	28,437
359. மாறல்சுரங்கள்	142,154,157,246
360. மாறுபட்டபார்வை	63
361. முகம்கோணல்	63
362. முகம்வியர்த்தல்	73
363. முக்குற்றநோய்	154
364. முட்டிச்சூலை	18
365. முழிபுரட்டல்	63
366. முளைமூலம்	320
367. மூக்குநீர்ப்பாய்ச்சல்	186
368. மூர்ச்சை	71
369. மூலக்கிராணி	419,430
370. மூலநோய்	427
371. மூலபேதி	431
372. மூலப்புற்று	193
373. மூலப்பாண்டு	217
374. மூலம்	297,365,437
375. மூலவாயு	312,313,315,416
376. மூன்றாம் மாறல் சுரம்	172,247,272
377. மெய்குளிர்ந்து தெறித்தல்	62
378. மெய்மயக்கம்	71
379. மேகஊறல்	17
380. மேகத்தாலெழுந்தரோகம்	7
381. மேகசுரம்	419
382. மேகசூலை	423
383. மேகநீர்	123

384. மேகம்	43,114,226,365,418,430,436
385. மேகவாயு	42,43
386. மேகவெட்டை	417
387. மேல்மூச்சு	249,343
388. மேல்வாயில்வரும் ஒடுவைப்புண்	144
389. மேல்வாய்க்கிரந்தி	293
390. மேற்குவாசம்	64
391. யோனிப்புண்	293
392. யோனிப்புற்று	27,293
393. வசூரியாலெழுந்த சூடு	431
394. வயிற்றில் குத்துவாதம்	197
395. வயிற்றுநோய்	324, 336
396. வயிற்றுவலி	63,336
397. வயிற்றுளைவு	262
398. வலிப்பு	227
399. வளரும்புற்று	448
400. வறட்சி	220
401. வறட்சிமூலம்	320,419
402. வறட்குலை	292
403. வறள்மூலம்	431
404. வாதக்கடுப்பு	273,307
405. வாதசன்னி	231
406. வாதசுரம்	171
407. வாதகுலை	291,292,373
408. வாததோடம்	248
409. வாதநோய்	18,26,33,274,306,425
410. வாதபித்தமாறல்சுரம்	246
411. வாதம்	11,106,139,275,276,360,364
412. வாதவாயு	225,303
413. வாந்தி	72,208,226,249,328
414. வாயில்வரும் விரணச்சூலை	144

415.	வாயு	101
416.	வாயுகுலை	123
417.	வாயூறல்	72
418.	வாய்க்கிரந்தி	293
419.	வாய்ச்சுலை	10,384
420.	வாய்வறட்சி	343
421.	வாயு	99,106,115,276,283,332,537
422.	விக்கல்	226,249,270
423.	விடக்கடிகள்	87,353
424.	விடங்கள்	250,448
425.	விடசுரங்கள்	122,171,240,247,252,258
426.	விடபாகம்	216
427.	விடாச்சுரங்கள்	168,174,240
428.	விப்புருதி	11,27,152,167,181,193,294,349,374,422,438
429.	வியாதிகள் தோன்றுவதற்குரிய காரணங்கள்	5,6,43
430.	விரணங்கள்	7,33,42,193,287,353
431.	விரணகுட்டம்	450
432.	விரணகுலை	291
433.	விரிகுட்டம்	448
434.	விரும்தோடம்	250
435.	விலாஇழுப்பு சுழிமாந்தம்	422
436.	விழி முறுக்கிக்கட்டும் குலைவாதம்	134
437.	விழியெரிச்சல்	199
438.	விஷசுரம்	142
439.	விஷபாகம்	181
440.	வீக்கம் (தூலநோய்)	340
441.	வெடிகுலை	33,291,365,438,448
442.	வெட்டுக்குத்துக்காயம்	87
443.	வெட்டை	123,186,419
444.	வெண்குட்டம்	297
445.	வெண்புள்ளி	448

446. வெப்பு	174
447. வெப்புப்பாவை	72,100,181,197,324,329,336
448. வெள்ளைவங்கு	438
449. வைகூரி	419

மருந்துகளின் அட்டவணை

தூரணங்கள்

வ.எண்.	தூரணங்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	இரசச்சீனிச்சூரணம்	295
2.	கருங்குறுவைச்சூரணம்	280
3.	கருங்கோழிச்சூரணம்	298
4.	திருநேந்திரச்சூரணம்	287
5.	பறங்கிப்பட்டைச்சூரணம்	306
6.	பூரணவல்லாதிச்சூரணம்	90
7.	மகாஅனலுருவச்சூரணம்	275
8.	மகாகனலுருவச்சூரணம்	277
9.	வல்லாதிச்சூரணம்	39

பற்பங்கள்

வ.எண்.	பற்பங்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	இரசபற்பம்	361
2.	இரசவீரபற்பம்	410
3.	கெந்தகபற்பம்	557
4.	சண்டரசபற்பம்	357
5.	குதபற்பம்	95
6.	தாம்பிரபற்பம்	550
7.	தாளகபற்பம்	367
8.	வெள்ளுள்ளிபற்பம்	326

செந்தூரங்கள்

வ.எண்.	செந்தூரங்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	கனக செந்தூரம்	393

2. சூத செந்தூரம்

533

3. பூபதிச் செந்தூரம்

612

மாத்திரைகள்

வ.எண்.	மாத்திரைகளின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அரிதார்க்குளிகை	237
2.	அரிதார்க்குளிகை (வேறு)	242
3.	அரிதாரவெள்ளைமாத்திரை	244
4.	அயனாதிவடகம்	106
5.	இங்குலாதிக்குளிகை	255
6.	ஏலாதிக்குளிகை	267
7.	கெடிகுரணக்குளிகை	261
8.	சார்த்துலாதிக்குளிகை	99
9.	சீதசுராங்குசக்குளிகை	236
10.	சுராங்குசக்குளிகை	252
11.	சூதவல்லாதி உருண்டை	7
12.	திரிலோக வடகம்	111
13.	நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை	263
14.	நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை (வேறு)	265
15.	மகாஇங்குலாதிக்குளிகை	259
16.	மகாசார்த்துலாதிக்குளிகை	101
17.	மகாசுராங்குசக்குளிகை	251
18.	மகாமிருத்துவாதிக்குளிகை	235
19.	மிருத்துவாதிக்குளிகை	235
20.	வச்சிரகபாடமாத்திரை	200

குடிநீர்

1. இரசவேக்காட்டிற்குக் குடிநீர் 384

செயநீர்கள்

1. சாரச்செயநீர் 469

2. வெடியுப்புச் செயநீர் 475

களிம்பு

- | | |
|------------------|-----|
| 1. விரணக்களிம்பு | 355 |
|------------------|-----|

பிட்டு

- | | |
|-------------------------|-----|
| 1. வாதத்திற்குப் பிட்டு | 273 |
|-------------------------|-----|

தயிர்

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 1. மூலவாயுவுக்கு வெள்ளுள்ளித்தயிர் | 312 |
|------------------------------------|-----|

பதங்கம்

- | | |
|---------------|-----|
| 1. இரசபதங்கம் | 380 |
|---------------|-----|

கண்ணங்கள்

வ.எண்.	கண்ணங்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
--------	-------------------	--------------

- | | |
|--|-----|
| 1. கடுங்காரச்சண்ணம் | 495 |
| 2. காய்ச்சவழலைக்குரு (முப்புக்குரு) | 576 |
| 3. சவுக்காரச்சண்ணம் | 518 |
| 4. சவுக்காரப்பூநீறுவழலை (சவுக்காரச்சண்ணம்) | 506 |
| 5. தாளகச்சண்ணம் | 491 |
| 6. துருசச்சண்ணம் | 472 |
| 7. பிரம்மக்கல்சண்ணம் | 564 |
| 8. பூவழலைக்குரு | 562 |
| 9. வெடியுப்புச் சண்ணம் | 473 |

கட்டுமருந்துகள்

வ.எண்.	கட்டுமருந்துகளின் பெயர்	செய்யுள் எண்
--------	-------------------------	--------------

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. கெந்தகக்கட்டு | 538 |
| 2. குதக்கட்டு | 528 |
| 3. தாளகக்கட்டு | 375 |
| 4. நாகக்கட்டு | 388 |
| 5. நாகக்கட்டு (வேறு) | 535 |
| 6. நாகக்கட்டு (வேறு) | 542 |
| 7. பாடாணக்கட்டு | 599 |
| 8. வெடியுப்புக்கட்டு | 403 |
| 9. வெண்காரக்கட்டு | 548 |

மெழுகுகள்

வ.எண்.	மெழுகுகளின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அமிர்தகெந்திக்குக்கில் வல்லாதி	19
2.	அரிதார மெழுகு	485
3.	இலிங்கமெழுகு	483
4.	இலிங்கமெழுகு (வேறு)	607
5.	கெந்தகமெழுகு	488
6.	கெந்தகவல்லாதி	29
7.	கௌரிமெழுகு	487
8.	சலசரிமெழுகு	400
9.	சிந்துவல்லாதி	36
10.	சீனவல்லாதி	11
11.	திலதவல்லாதி	35

மை

வ.எண்.	மைகளின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	சண்டமாருத மை	226
2.	கரத்திற்கு அஞ்சனமை	271
3.	திருநேத்திர மை	248

இளகங்கள்

வ.எண்.	இளகங்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	சரபுங்கவில்வாதி இளகம்	221
2.	நெல்லிமுள்ளி இளகம்	218
3.	மகாசிந்தாதி இளகம்	209
4.	வில்வாதி இளகம்	205

எண்ணெய்கள்

வ.எண்.	எண்ணெய்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	உள்ளியெண்ணெய்	195
2.	கரப்பன் எண்ணெய்	311
3.	கருவளர்க்கும் எண்ணெய்	308
4.	கிரிச்சனங்களாறுக்கும் எண்ணெய்	415

5.	குட்டத்திற்கு எண்ணெய்	347
6.	குட்டத்திற்கு மலைப்பாம்பெண்ணெய்	349
7.	சகல நோய்களுக்கும் எண்ணெய்	432
8.	சகல நோய்களுக்கும் எண்ணெய் (வேறு)	439
9.	சயத்திற்கு எண்ணெய்	420
10.	சவுக்கார எண்ணெய்	516
11.	சவுக்கார எண்ணெய் எடுக்கும் முறை	517
12.	நவமூலத்திற்கும் சகல வியாதிகட்கும் எண்ணெய்	427
13.	பூசணி எண்ணெய்	417
14.	மூலவாயுவுக்கு எண்ணெய்	313
15.	மேககுலைக்குக்கெருடன் கிழங்கெண்ணெய்	423

குழம்புகள்

வ.எண்.	குழம்புகளின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	குண்டலாதிக் குழம்பு	337
2.	கும்மட்டிக்காய் குழம்பு	329

தைலங்கள்

வ.எண்.	தைலங்களின் பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அசனவில்வாதித் தைலம்	160
2.	அதிகரணத் தைலம்	168
3.	அமிர்தசஞ்சீவித் தைலம்	158
4.	அமிர்தவல்லித் தைலம்	140
5.	அமுதாதித் தைலம்	155
6.	ஏரண்டத் தைலம்	175
7.	ஐங்கோலத் தைலம்	230
8.	கன்னரோகத்திற்குத் தைலம்	165
9.	சீதேவித் தைலம்	172
10.	செம்பிறாத் தைலம்	182
11.	நாக்குச்சுலைக்குத் தைலம்	142
12.	புடத்தைலம்	188
13.	மகாஏலாதித் தைலம்	145
14.	மகாசந்தனாதித் தைலம்	114

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 15. | மகாதிரிபலாதித் தைலம் | 134 |
| 16. | மகாநயனசஞ்சீவித் தைலம் | 126 |

நாசிகாபரணம்

- | | | |
|----|---------------------------------|-----|
| 1. | சன்னிவிடசுரத்திற்கு நாசிகாபரணம் | 246 |
|----|---------------------------------|-----|

நசியங்கள்

வ.எண். நசியங்களின் பெயர் செய்யுள் எண்

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 1. | பீனிசத்திற்கு நசியம் | 198 |
| 2. | வலிப்புக்கு நசியம் | 227 |

நெய்கள்

வ.எண். நெய்களின் பெயர் செய்யுள் எண்

- | | | |
|----|----------------------------|-----|
| 1. | இரத்தமூலத்திற்கு நெய் | 315 |
| 2. | கடுக்காய் நெய் | 339 |
| 3. | கண்டங்கத்திரி நெய் | 344 |
| 4. | நவமூலத்திற்கு நாயுருவிநெய் | 316 |
| 5. | மாந்தநெய் | 346 |
| 6. | வயிற்றுநோய்க்கு நெய் | 321 |
| 7. | வல்லாரை நெய் | 341 |

கடுகு

வ.எண். கடுகுகளின் பெயர் செய்யுள் எண்

- | | | |
|----|------------------------------|-----|
| 1. | கும்மிட்டிக்காய்க்கடுகு | 333 |
| 2. | வயிற்று நோய்க்கு நெய்க்கடுகு | 325 |

இதர மருந்துகள்

வ.எண். இதர மருந்துகளின் பெயர் செய்யுள் எண்

- | | | |
|----|------------------------------|-----|
| 1. | அயச்செம்பு | 545 |
| 2. | களங்குசெந்தூரம் செய்யமருந்து | 526 |
| 3. | கற்பம் | 500 |
| 4. | சகலகுட்டத்திற்கும் மருந்து | 453 |
| 5. | தாமிரசூதம் | 559 |
| 6. | வீரமருந்து - வேதை | 525 |

துணை மருந்துகள்

வ.எண்.	பெயர்	செய்யுள் எண்
1.	அமிர்தரச சஞ்சீவி	365
2.	அரிதாரபற்பம்	364
3.	இஞ்சிச்சாறு	254
4.	இளவெந்நீர்	260,296
5.	ஈருள்ளி	262
6.	ஊசிநீர்	289
7.	கந்தாதி லேகியம்	365
8.	கருவாப்பட்டை	553
9.	கழுதைப்பால்	270
10.	கிராம்பு	553
11.	கொதிக்கவைத்த சீனியிட்ட இளநீர்	269
12.	சாதிக்காய்	553
13.	சாதிபத்திரி	554
14.	சீரகக்கஷாயம்	254
15.	சீரகம்	262
16.	தசமூலக்குடிநீர்	254
17.	திரிகடுகுக்கஷாயம்	254
18.	திரிபலைக்கஷாயம்	254
19.	துளசிச்சாறு	254
20.	தேன்	302,306,398,611
21.	நவலோகம்	399
22.	நெய்	306
23.	பஞ்சமூலக்குடிநீர்	254
24.	புளியாரை நெய்	365
25.	மிளகு	266
26.	முலைப்பால்	254
27.	மூலிகைப்பிட்டு	254
28.	வல்லாதிஇளகம்	365

29.	வால்மிளகு	554
30.	வெந்நீர்	106,150
31.	வெல்லம்	332, 360

பத்தியப் பொருள்கள்

வ.எண்.	ஆகும் பொருள்கள்	செய்யுள் எண்
1.	அரைக்கீரை	28,106,241
2.	அரையுப்பு	270
3.	அவரைப்பிஞ்சு	16,28,106,151,241,303,366,451
4.	ஆவின்றெய்	354
5.	ஆவின்பால்	348
6.	ஆவினமோர்	28
7.	இளங்கோழிச்சாறு	180
8.	உடம்பு	17
9.	உப்பிடாத எருமைமோர்	110
10.	உப்புக்கட்டு	451
11.	ஊர்க்குருவி	296
12.	ஒரேகுளத்து நீர்	291
13.	கண்டங்கத்திரி	366
14.	கருங்குறுவையரிசி	354
15.	கல்லுப்புக்கட்டு	305
16.	காடை	17
17.	குரவை	451
18.	கொடுப்பை	366
19.	கொத்தமல்லி	151,451
20.	கொள்ளு	180
21.	கோழி	296,303
22.	கோழி இறைச்சி	279
23.	கோழிச்சாறு	324
24.	சம்பாப்பச்சரிசி	354
25.	சர்க்கரை	354

26.	சிறுகீரை	16,151
27.	சிறுபயறு	16,28,354,452
28.	சிறுபயற்றம்பருப்பு	151
29.	சீரகம்	451
30.	சீனி	237,348,558
31.	சடுகஞ்சி	336
32.	சண்டைவற்றல்	324
33.	சுறாயின்	17
34.	தயிர்	16,185
35.	துவரம்பருப்பு	240,270,290,296,303,452,15,16,28,34,185
36.	தூதுவளை	16,451
37.	தூதுவளைப்பிஞ்சு	366
38.	நெத்திலி	279
39.	நெய்	16,28,34,554,558
40.	நெல்லிக்காய்	16,28
41.	பசுநெய்	366, 452
42.	பசும்பால்	16,237,240,290,366,447
44.	பயறு	366
46.	பழம்புளி	451
45.	பழயநெய்	185
46.	பால்	185,451,558
47.	புடலங்காய்	16
48.	புடலம்பிஞ்சு	151
49.	புடல்	28
50.	புழுங்கலரிசிக்கஞ்சி	266
51.	புளித்தமோர்	41
52.	புளியாரை	366
53.	புறா	452
54.	மணத்தக்காளி	366,451
55.	மிளகு	36
56.	மிளகுநீர்	180, 324

57. முயல்வற்றல்	452
58. முருங்கைக்காய்	16,28,279,290,296,303
59. முருங்கைப்பிஞ்சு	151,241,366,451
60. முருங்கையிலை	279,296,366
61. மோர்	185,324,262
62. வழுதலைப்பிஞ்சு	106,151,241,366
63. வறுத்தஉப்பு	11-,150,240,252,426
64. விரால்	17
65. வெண்ணெய்	554
66. வெந்தீர்	240,447
67. வெந்தீராண்னம்	252,260,264,426
68. வெள்ளாடு	16
69. வெள்ளாட்டுநெய்	452
70. வெள்ளாட்டுப்பால்	290
71. வெள்ளாட்டுவற்றல்	28,451

பத்தியப் பொருள்கள்

வ.எண்.	ஆகாப்பொருள்கள்	செய்யுள் எண்
1. இறைச்சி		151
2. உப்பு	106,266,279,290,297,303,	310,348,425,447
3. உள்ளி		241,251
4. கசப்புப்பொருள்கள்	217,279,297,307,348,	366,455
5. கடுகு		241,251
6. கத்தரிக்காய்		307
7. கரப்பன்பண்டம்	17,34,194,427,	452,455
8. காமம்		208
9. காயம்		290
10. காற்று		290
11. கைப்புப்பொருள்கள்		220,266,282,383
12. சம்பாரப்பொருள்கள்		290

13.	சையோகம்	28
14.	நல்லெண்ணெய்	455
15.	நெய்	243
16.	பகலுறக்கம்	257
17.	புகை	164,194,208,232,241,243,310
18.	புகையிலை	185,226
19.	புளி	106,141,164,185,194,208,217,220,226 232,241,243,279,297,303,310,348,366, 422,447,451,455,558
20.	புளிப்பு	151,266,282,383
21.	பூண்டு	241
22.	மிளகாய்	17,36
23.	மீன்	151
24.	மேதிநெய்	383
25.	மேதிப்பால்	383
26.	மேதிமோர்	383
27.	மோர்	106,141,243,422
28.	வாயுபதார்த்தம்	36,101
29.	வாயுவை உண்டாக்கும் பொருள்கள்	307
30.	வெங்காயம்	290
31.	வெயில்	290

பொது இயல் - மருந்துசெய்முறைக் கருவிகள்

வ.எண்.	செய்யுள் எண்
1.	அகன்றவாய்த்தாழி 300
2.	அகப்பை 509
3.	அகல் 37
4.	அஞ்சுகண்ணக்குகை 480,481,491,513,421,530,531,533
5.	அடிகனத்த பாண்டம் 380
6.	அப்பிரகத்தகடு 516,603
7.	அயக்கரண்டி 402,469,510,559,607

8.	அயக்குகை	377,388,536
9.	அயச்சட்டி	395,410,586
10.	அயத்தாம்பாளம்	400
11.	இரும்புமண்வெட்டி	271
12.	உரல்	35,37
13.	உலை	469,507
14.	கடப்பாரை	8
15.	கரண்டி	507
16.	கலசம்	174,418
17.	கல்லுரல்	8,15,25,94,330,500
18.	கல்வம்	111,557
19.	கவர்மத்து	368,481,506
20.	குகை	486
21.	குண்டா	93
22.	குப்பி	143,610,617
23.	குறடு	529
24.	குறுவாய்க்கலசம்	375
25.	கூர்மயெந்திரம்	357
26.	கொம்புச்சிமிழ்	230
27.	சட்டி	189
28.	சரவுலை	533
29.	சலாகை	619
30.	சிமிழ்	249,253,602
31.	செப்பு	104
32.	தமார்க்கலசம்	190
33.	தாழி	117,136,140,178,183,212
34.	தாம்பிரச்செம்பு	271
35.	நாகக்கிண்ணி	400,410
36.	பாண்டம்	19
37.	பாளை	189
38.	பீங்கான்	31,95,470.475,602

39.	மண்சட்டி	538
40.	மயிர்க்குச்சி	359
41.	மாட்டுக்கொம்புச்சிமிழ்	272
42.	மிடா	211
43.	வடிகலசம்	121,132,150,430
44.	வட்டோடு	238
45.	வாலுகை	381,411,579,594,617
46.	வாலை	397
47.	வெள்ளாவிச்சட்டி	444
48.	வேய்குழல்	192

பொது இயல் - அளவைகள்

வ.எண்.

செய்யுள் எண்

1.	ஆழாக்கு	278,425
2.	உரி	195
3.	உளுந்து (பருமன்)	238
4.	ஒரு கரண்டியளவு	314
5.	கழஞ்சு	92,95,132,166,349,435,436
6.	கழஞ்செடை	93
7.	காசெடை	251,319,348,421,600,602,603
8.	குறுணி (அளவு)	146
9.	குன்றி எடை	231,251,611
10.	சிறுகரண்டியளவு	347
11.	சிறுகண்டைக்காய் (அளவு)	202
12.	சிறு பயறு (அளவு)	233,236,253
13.	சுண்டைக்காய் (அளவு)	37,105,109,269
14.	தான்றிக்காய் (அளவு)	26,216
15.	துவரை (அளவு)	244
16.	தூணி	209,339
17.	தூதளங்காய் (அளவு)	113,242
18.	தேங்காய் (அளவு)	368,501

19. நெல்லிக்காய் (அளவு)	16,32
20. பச்சைப்பயறு (அளவு)	239
21. படி	15,140
22. பணஎடை	95,246,249,398,483,558,611
23. பதக்கு	155
24. பயறு (அளவு)	264
25. பலம் (எடை)	12,15,19
26. பாக்கு (அளவு)	189,472
27. புன்னைக்காய் (அளவு)	100,219
28. மா (எடை)	620
29. மிளகு	257,260
30. முள்ளிக்காய் (அளவு)	338
31. ரூபாய் (எடை)	370
32. வளாகஎடை	13,39,40,149,157
33. விளாங்காய் (அளவு)	337
34. வெந்தயம் (அளவு)	262
35. வெருகடி (அளவு)	35,41,278,307,319,326,328

பொது இயல் - புட இயல்

வ.எண்.

செய்யுள் எண்

1. கனபுடம்	390,479
2. காடைப்புடம்	245,574
3. குக்குடபுடம்	109,239,328,372,519,606
4. குழிப்புடம்	537
5. கெசுபுடம்	108,477,482
6. சேவல்புடம்	305
7. தானியபுடம்	121,332
8. பூப்புடம்	472
9. மணல் மறைவுப்புடம்	396,557,570,578, 592
10. வராகபுடம்	496

பொது இயல்

வ.எண்.	செய்யுள் எண்
1. ஆசிரியர் இந்நூலில் கூறியுள்ள மருத்துகள்	2,3
2. ஆசிரியர் எழுதியுள்ள நூற்களின் பெயர்களும் விளக்கங்களும்	75-77
3. ஆசிரியர் காரெள்ளின் எண்ணெயது கருஅறிய வேண்டுதல்	499
4. கருமவினைநீக்கி நோய் நீக்கும் மருத்து செய்வதற்குரிய வேள்விமுறை	459-468
5. காப்பு	1
6. நூற்கோவை	75
7. பத்தியத்தின் இன்றியமையாமை	226
8. மருத்துவர்களுக்கு அறிவுரை	3,4
9. நோயாளிகளுக்கு அறிவுரை கர்மவினைதீர	220,243
10. எல்லா சர்க்குகளையும் மடியச் செய்ய வழி	408,409
11. செந்தூரம், குருமருந்துகளுக்கு கெந்தகக்கட்டு சேர்த்தலின் அவசியம்	541
12. மக்களுக்கு அறிவுரை 74,97,98,124,125,232,367,374,392 399,414,456,494,503,504,597,598,621,622	
13. மருத்துவத்தைப் பிறருக்குச் சொல்ல விதிமுறைகள்	385,386,387
14. மருத்துவம் செய்யுமுறை	78
15. மருத்துவர் ஒழுக்கம்	457,458
16. மருத்துவர்கள் அறியவேண்டிய நூல்கள்	502
17. மக்களுக்கு அறிவுரை	284,285,286
18. முப்புக்குருவின் மகிமை	580,581
19. யாத்திரைபோக	203,204
20. வழலையின் பெருமை	505

நிறுத்தலளவை		
1 உளுந்து	சுமார்	1 கிரெயின் நிறையாகும் (65 மி.கிராம்)
4 யவம்	"	1 குன்றி (சுமார் 2 கிரேன்ஸ்) (130 மி.கிராம்)
1 மஞ்சாடி	"	சுமார் 4 கிரெயின்ஸ் (260 மி.கிராம்)
6 குன்றி	"	1 மாஷம் (780 மி.கிராம்)
3¼ குன்றி	"	1 பணவெடை (488 மி. கிராம்)
32 குன்றி	"	1 வராகனெடை (1 டிராம்) (4.2கிராம்)
40 குன்றி	"	1 கழஞ்சு (5.1 கிராம்)
10 வராகனெடை	"	1 பலம் (41 கிராம்)
1/4 பலம்	"	1 சுஃசு அல்லது 1 கைசா (10.2 கிராம்)
1 தோலா	"	1 ரூபாவெடை (180 கிரெயின்ஸ்) (12 கிராம்)
1 அவுன்ஸ்	"	சுமார் 2 ½ ரூபா நிறை (30 கிராம்)
3 தோலா	"	1 பலம் (35 கிராம்)
8 பலம்	"	1 சேர் (280 கிராம்)
40 பலம்	"	1 வீசை (3 பவுண்டு 2 அவுன்ஸ்) (1.4 கிலோ கிராம்)
50 பலம்	"	1 தூக்கு (1.7 கிலோ கிராம்)
2 தூக்கு	"	1 துலாம் (3.5 கிலோ கிராம்).
முகத்தலளவை		
360 நெல்	"	1 சோடு
5 சோடு	"	1 ஆழாக்கு (சுமார் 6அவுன்ஸ்) (168 மி.லிட்)
2 ஆழாக்கு	"	1 உழக்கு (336 மி.லிட்)
2 உழக்கு	"	1 உரி (672 மி.லிட்)
2 உரி	"	1 நாழி (1.3. லிட்)
8 நாழி	"	1 குறுணி (5.3லிட்)
2 குறுணி	"	1 பதக்கு (10.7 லிட்)
3 குறுணி	"	1 முக்குறுணி (16.1 லிட்)
2 பதக்கு	"	1 தூணி (21.5 லிட்)
3 தூணி	"	1 கலம் (64.5 லிட்)
1 தேக்கரண்டி	"	சுமார் 1 டிராம் (4 மி.லிட்)
1 குப்பி	"	சுமார் 24 அவுன்ஸ் (700 மி.லிட்)